
RELIGIÓN
4º ESO

NOMBRE: _____
CURSO: _____

“Haced vosotros con los demás lo que deseáis que hagan ellos con vosotros, en esto consiste la ley y los profetas”.

CRISTIANISMO. (Evangelio de Mateo 7, 12)

“No le hagas al otro lo que no te gusta que te hagan a ti”

JUDAÍSMO. (Talmud Shabbat 31 A)

“Ninguno de vosotros será un verdadero creyente hasta que no desee para su hermano lo que desea para sí mismo”.

ISLAMISMO. (Sunnah, Hadiz 13º)

“No ofendas a los demás como no quieras verte ofendido”.

BUDISMO (Udanavarga 5,18)

“Todos tus deberes se encierran en esto: Nada hagas a otros que te dolería si te lo hiciesen a ti”.

BRAHAMANISMO (Mahabharata 5,1517)

“¿Hay alguna sola palabra que pueda guiarnos toda nuestra vida? El Maestro respondió: ¿No sería la reciprocidad? Lo que no desees que te hagan a ti, no se lo hagas a los demás”.

CONFUCIANISMO (Analectas 15,24)

“Sean para ti como tuyas las ganancias de tu prójimo y como tuyas sus pérdidas”.

TAOÍSMO (T'ai-Shang Kan-Ying P'ien)

TEMA 1

LA BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA VIDA.

1.- ¿Cuál es el sentido de la vida?

La persona humana está llamada a realizarse; es decir, a construir su personalidad, a formar su manera de ser, a adquirir una serie de valores. Para conseguir dicha realización y llegar a tener una vida plena, el ser humano debe buscar respuestas al por qué de su existencia, respondiendo a interrogantes como la finalidad del ser humano (¿para qué estoy aquí?), el valor de la vida (¿qué valor tiene mi vida y la de los demás?) o su dirección (¿qué voy a hacer con mi vida; por qué caminos voy a conducirla?).



Esto sólo se aplica en la vida del hombre, ya que es la única especie que tiene conciencia de sí mismo y un autoconcepto suficientemente desarrollado como para querer encontrar un sentido a su propia presencia en el mundo.

Las respuestas a ésta cuestión han sido muy variadas y van desde la ausencia de sentido (la vida no tiene sentido); hasta la búsqueda del placer (la vida sólo tiene sentido si gozas); pasando por la trascendencia (Dios da sentido a mi vida); u otros intentos de encontrar un significado a la vida (juventud, dinero, salud, éxito...).

Hay personas que ante la evidencia de la muerte (si todo se acaba después de la muerte y la muerte es inevitable y es el fin último), dicen “vamos a vivir los años que tengamos lo mejor posible”. Y como la vida es breve, el sentido de la misma es aprovechar al máximo disfrutando tanto como se pueda.

Como vemos las respuestas a la cuestión del sentido de la vida pueden ser muy diversas. Cada uno de nosotros a medida que vamos creciendo tenemos que ir respondiendo a ésta cuestión sobre el sentido de mi vida. Todos debemos emprender esta búsqueda y encontrar la respuesta, porque, no hay nada peor en el mundo que un ser humano que no sabe por qué respira, por qué se mueve, por qué se levanta cada día, por qué lucha, en definitiva por qué vive.

2.- Dios, por medio de la religión da sentido a la vida del ser humano.

Cada persona, dependiendo de su manera de ser, de su cultura, de sus características, busca responder a ese deseo de encontrar aquello que da sentido a su existir; y las religiones han sido a lo largo de la historia y son hoy día la manera mejor de responder a ese deseo del ser humano, porque:

El *hombre*, con su apertura a la verdad y a la belleza, con su sentido del bien moral, con su libertad y la voz de su conciencia, con su aspiración al infinito y a la dicha, el hombre se interroga sobre la existencia de Dios. (Catecismo de la Iglesia Católica 33)

Esta necesidad de Dios que hemos tenido siempre, ha dado lugar a las religiones. Mediante la religión, el ser humano ha podido relacionarse con Dios.

Pero hay que tener en cuenta que la persona sólo puede llegar a ser religiosa si se interroga. Interrogarnos es una de las claves. Interrogarnos no sólo por culpa de determinados momentos de la vida que pueden ser malos e impresionarnos mucho, como la muerte, el dolor; sino también por el ansia de felicidad que poseemos, por la misma existencia humana que nos provoca una interrogación que necesita ir más allá de las posibilidades de lo demostrable y científico, y que, en cierta medida, nos abre a Dios. Todo esto unido a nuestra capacidad de trascendencia, hace posible encontrarnos con el Misterio, con Dios. Dios aparece en la vida del que se interroga en profundidad. Con una mayor o menor intensidad, la persona puede experimentar la presencia de Dios. Un encuentro, una persona, un lugar, un sentimiento, un acontecimiento de la vida, un fuerte deseo de bondad, un rito... cualquier motivo puede ser válido para iniciar la relación con Dios.

Las personas religiosas dan sentido y un propósito a la vida por sí misma precisamente por ser la vida un don de Dios. Para el ser religioso, la vida tiene valor y sentido porque Dios nos la ha otorgado conscientemente para disfrutarla, para ser felices y además se considera la vida como el regalo más valioso que uno puede tener.

Para el ser religioso, la vida tiene un valor intrínseco, es decir, incuestionable. El ser humano es la mejor obra de Dios, es semejante a Él y es la obra más perfecta de la creación.

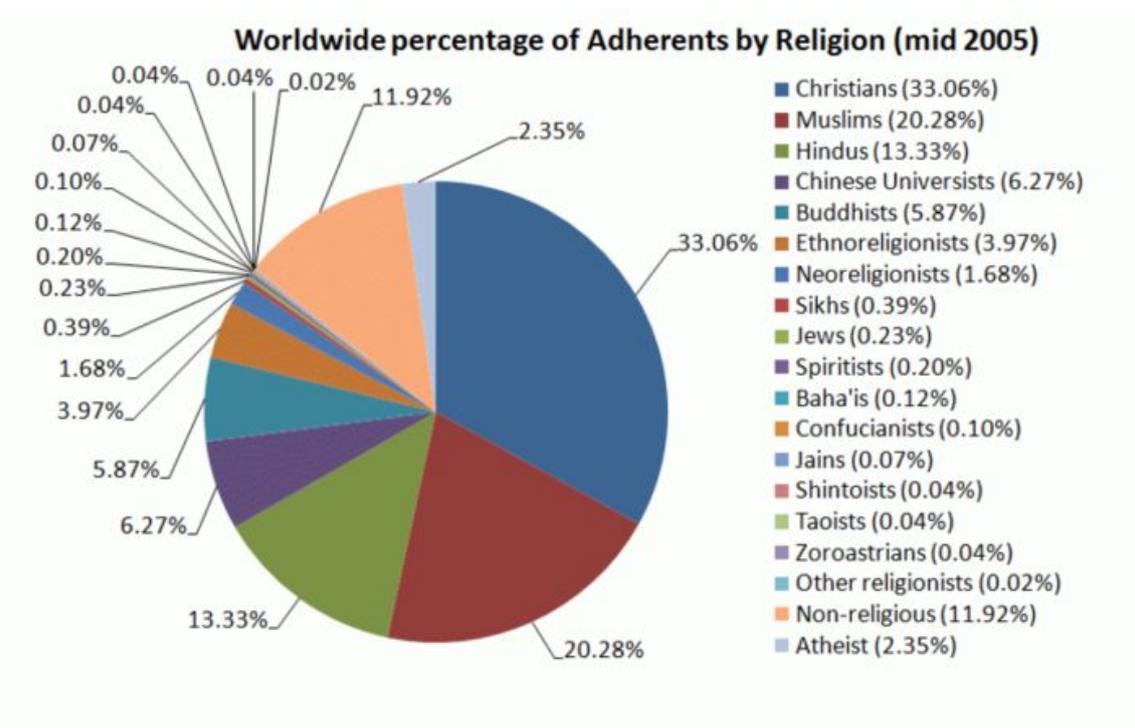
En las diversas religiones que existen o han existido en el mundo podemos descubrir una serie de elementos comunes

- a) La creencia en un Ser Superior: La creencia en un ser que está por encima de todo, que da origen a todo lo que existe y ejerce una continua acción en el mundo y en la vida del hombre.
- b) La existencia de un culto y unos ritos: Son acciones encaminadas al contacto del ser humano con la divinidad, en ceremonias llenas de diversos significados y símbolos.

- c) La actitud religiosa: Actitudes y comportamientos propios del credo religioso y del creyente.
- d) La moral: Son las leyes, normas o principios que tienen por objeto orientar el comportamiento de los creyentes.
- e) La creencia en una vida después de la muerte.
- e) La influencia en la convivencia social.
- f) La creación de cultura...

La mayoría de religiones ligan el sentido de la vida a ésta y a alcanzar el más allá siguiendo los preceptos de Dios. Para los judíos, por ejemplo, el objetivo de los hombres es servir y adorar a Dios, ser fieles a su pacto, iniciado con Abraham. En el Corán se afirma igualmente que el propósito con que Dios creó a los seres humanos es que lo adoraran. Todo buen musulmán debe comprender y actuar según los cinco pilares del islam. Para el cristianismo obedecer los preceptos de Dios también es el camino para obtener la salvación, que da significado a toda la existencia porque en el Paraíso o Cielo la persona alcanza la máxima felicidad posible que es el encuentro con el mismo Dios. En las religiones orientales, la persona posee un alma que puede progresar si se actúa bien, reencarnándose en un ser superior, o bien volver a nacer como un ser inferior si se actúa mal. El objetivo final es liberarse del ciclo de reencarnaciones eternas.

Para las religiones entonces, y para el ser religioso, el sentido de la vida, es preparar la otra vida, obrando correctamente en esta vida. La vida terrenal, la del cuerpo, es finita pero la del alma es eterna.





« CONÓCETE A TI MISMO »

Tanto en Oriente como en Occidente es posible distinguir un camino que, a lo largo de los siglos, ha llevado a la humanidad a encontrarse progresivamente con la verdad y a confrontarse con ella. Es un camino que se ha desarrollado — no podía ser de otro modo — dentro del horizonte de la autoconciencia personal: el hombre cuanto más conoce la realidad y el mundo y más se conoce a sí mismo en su unicidad, le resulta más urgente el interrogante sobre el sentido de las cosas y sobre su propia existencia. Todo lo que se presenta como objeto de nuestro conocimiento se convierte por ello en parte de nuestra vida. La exhortación *Conócete a ti mismo* estaba esculpida sobre el dintel del templo de Delfos, para testimoniar una verdad fundamental que debe ser asumida como la regla mínima por todo hombre deseoso de distinguirse, en medio de toda la creación, calificándose como « hombre » precisamente en cuanto « conocedor de sí mismo ».

Por lo demás, una simple mirada a la historia antigua muestra con claridad como en distintas partes de la tierra, marcadas por culturas diferentes, brotan al mismo tiempo las preguntas de fondo que caracterizan el recorrido de la existencia humana: *¿quién soy? ¿de dónde vengo y a dónde voy? ¿por qué existe el mal? ¿qué hay después de esta vida?* Estas mismas preguntas las encontramos en los escritos sagrados de Israel, pero aparecen también en los Veda y en los Avesta; las encontramos en los escritos de Confucio en Lao-Tze y en la predicación de los Tirthankara y de Buda; asimismo se encuentran en los poemas de Homero y en las tragedias de Eurípides y Sófocles, así como en los tratados filosóficos de Platón y Aristóteles. Son preguntas que tienen su origen común en la necesidad de sentido que desde siempre acucia el corazón del hombre: de la respuesta que se dé a tales preguntas, en efecto, depende la orientación que se dé a la existencia. (Fides et Ratio, 1; carta encíclica publicada por el Papa Juan Pablo II el 14 de septiembre de 1998).

3.- La propuesta cristiana.

Desde el punto de vista cristiano, si queremos hablar sobre el sentido de la vida para el ser humano, está muy claro, cristalino, transparente. Lo único que verdaderamente llenará el interior del ser humano, lo único que verdaderamente dará sentido a su existir, lo único que verdaderamente responderá a sus interrogantes es DIOS, que se encarnó en su Hijo Jesucristo.

Jesús le respondió: “**Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida.** Nadie va al Padre, sino es por mí”. (Jn 14,6)

“El misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado, es decir, Cristo nuestro Señor, Cristo, el nuevo Adán, en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación. Nada extraño, pues, que todas las verdades hasta aquí expuestas encuentren en Cristo su fuente y su corona”. (Gaudium et Spes, 22).

Es decir, por medio del seguimiento de Jesús alcanzaremos nuestras metas, conseguiremos una vida plena y con sentido. Jesús vivió una vida plena y con sentido. Si queremos tener una vida igual, es preciso imitar su ejemplo y seguir su estilo de vida.

El que dice: «Yo lo conozco», y no cumple sus mandamientos, es un mentiroso, y la verdad no está en él.
Pero en aquel que cumple su palabra, el amor de Dios ha llegado verdaderamente a su plenitud. Esta es la señal de que vivimos en Él.
El que dice que permanece en Él, debe proceder como Él. (1 Jn 2; 4-6)

Y entonces, ¿cómo debemos proceder? ¿Qué debemos hacer? Pues que surja en nosotros el anhelo de imitar y seguir a Jesús, y...

SEGUIR A JESÚS ES DAR LA VIDA, POR AMOR, DÍA A DÍA

La plenitud del ser humano está en el amor. Pero si el amor no es total, no podremos alcanzar completamente la meta. En contra de lo que pueda parecer, entregar la vida no es desperdiciarla, sino llevarla a la plenitud. Entregarla a los demás, con aquellas personas con las que nos ha tocado vivir, día a día, poco a poco, a cada instante, sin miedo a que se termine. Dándose a sí mismo al servicio de los demás, entregando un poco de uno mismo a los otros, sin egoísmo y sin interés, para ayudar al mundo a crecer. Trabajar en el mundo para la gloria de Dios y para el bien espiritual y material de todos. Construir el Reino de Dios. Éste es el mensaje de Jesús que nos da pleno sentido a la vida y nos hará alcanzar la plenitud a la que estamos llamados por Dios. Ahora te toca decidir a ti si te apuntas o no, si quieres alcanzar la plenitud en tu vida o te conformas con los sucedáneos que otros te ofrecen.

EJERCICIOS TEMA 1

- 1) ¿Por qué crees que es importante para el ser humano encontrar el sentido de su vida?
- 2) Nombra una serie de “cosas” donde las personas podemos buscar el sentido de nuestra vida y explica según tu parecer por qué lo hacemos.
- 3) ¿Por qué la religión puede dar sentido a la vida de las personas?
- 4) Explica las características que hemos estudiado que tiene que tener la persona para que sea religiosa.
- 5) ¿Qué es la vida para la persona religiosa?
- 6) Explica los elementos comunes a todas las religiones.
- 7) Para la gran mayoría de las religiones del mundo, ¿dónde se encuentra el sentido de la vida?
- 8) Explica cuáles son las ideas principales del texto que hemos leído de la encíclica Fides et Ratio del Papa Juan Pablo II.
- 9) Explica detalladamente cuál es la propuesta cristiana sobre el sentido de la vida.

TEMA 2

EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS (Judaísmo e Islam)

1.- Introducción.-

El judaísmo y el Islam coinciden en afirmar su fe en un solo Dios, a lo que se denomina monoteísmo, y que, además, este Dios se manifiesta, habla a los hombres y les dice quién y cómo es. A esta comunicación de Dios con los hombres se le denomina revelación.

Aunque el ser humano pueda llegar a descubrir a Dios de cierta manera a través de la razón y la contemplación, las religiones monoteístas fundamentan el conocimiento de Dios en el hecho de que es Dios quien se ha dado a conocer: *nadie conoce verdaderamente a Dios, si Dios mismo no se da a conocer*. Y en esto consiste la revelación. Revelar es lo mismo que desvelar lo que está oculto. Dios, a quien nadie puede ver, ha tomado la iniciativa y se ha manifestado o revelado al ser humano.

Dios se da a conocer de muchas formas, pero de forma especial por medio de la palabra, y de una palabra que está escrita. Por eso las religiones monoteístas también son conocidas como las religiones del libro. Tanto la Biblia (Antiguo Testamento-Nuevo Testamento), como el Corán, son libros a quien sus creyentes atribuyen la categoría de Palabra de Dios.

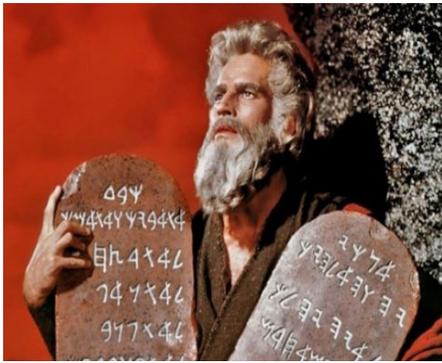
2.- La religión Judía

a- Introducción.

El judaísmo es la más antigua de las tres religiones monoteístas y el origen del cristianismo y del Islam. Su origen se remonta a los siglos XVIII y XVII a.C. Las tres religiones tienen tres antepasados comunes Abraham, Jacob y Moisés.

El origen de la religión judía coincide con la historia de Abrahán. Este era un patriarca oriundo de Ûr, en Mesopotamia, y un día recibió la llamada de Dios: *“Sal de tu tierra y vete a la tierra que yo te indicaré; yo haré de ti un gran pueblo” Gn 12, 1*. Abrahán obedeció a Dios y llegó a Canaán, donde se instaló. Una vez aquí, Dios reanudó su promesa de darle la descendencia que no tenía y la tierra de Canaán en propiedad; a su vez Dios se comprometió a ser su Dios y el de sus descendientes. Los hijos de Jacob, que dieron origen a las doce tribus de Israel, se establecieron en Egipto a través de José.

Sin embargo la clave de la religión judía se encuentra en el éxodo. Dios, por medio de Moisés, liberó al pueblo de la esclavitud en Egipto, lo condujo por el desierto hacia la tierra prometida y pactó con él esta alianza: *“Vosotros seréis mi pueblo y yo seré vuestro Dios” Ex 6,7*. Esta alianza significada en los diez mandamientos o decálogo, ha regido la vida de Israel y ha hecho de su historia una historia de salvación. Aun en los casos en que el pueblo no es fiel a la alianza, Dios siempre es fiel y acude en ayuda del pueblo para salvarlo.



El Decálogo

- Estos son los diez mandamientos de la ley de Dios:
 1. Amarás a Dios sobre todas las cosas
 2. No tomarás el nombre de Dios en vano.
 3. Santificarás las fiestas.
 4. Honrarás a tu padre y a tu madre.
 5. No matarás.
 6. No cometerás actos impuros.
 7. No robarás.
 8. No darás falso testimonio ni mentirás.
 9. No consentirás pensamientos ni deseos impuros.
 10. No codiciarás los bienes ajenos.

b- Libros sagrados.

La Biblia judía, conocida como TNK (*tanak*) está compuesta por:

1- Torá: Es la Ley, la forma social de vida y gobierno de Israel. Todo judío para salvarse ha de cumplir íntegramente la Ley. De ahí su importancia. La Torá es la base del gobierno y de la sociedad judía, el contradecirla, el no observarla o el hecho de que pueda desaparecer, supone la desaparición del pueblo de Israel, o la ruptura de quien no la cumple con la Alianza, dada por Yahwéh a Moisés en el momento del éxodo.



Está compuesta por **282 preceptos** que cubren el ámbito de la vida civil, religiosa, económica, incluso aspectos de la higiene y la dieta. La Torá tiene 5 libros, llamados, Pentateuco:

| <i>Hebrero – Torá</i> | <i>Griego – Biblia LXX</i> | <i>Castellano</i> |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|
| <i>Bereshit</i> | Génesis | Principio |
| <i>Shemot</i> | Éxodo | Salida – marcha |
| <i>Va-Ikrá</i> | Levítico | Rituales |
| <i>Ba-Mid-Var</i> | Números | Censos |
| <i>Devarim</i> | Deuteronomio | Segunda ley |

2- *Nebbiim* –los profetas-: Son los libros proféticos. Los profetas hablan en nombre de Dios. Dios se sirve de ellos para comunicar a su pueblo todo lo que les quiere enseñar o decir. Normalmente sus mensajes son de denuncia y en ellos piden la conversión. El profetismo se da normalmente en las épocas oscuras de la historia judía, en el que el pueblo considera que ha existido un abandono, un alejamiento de Dios. Los profetas se dividen en Mayores y Menores; no por su importancia, sino por su extensión. Son profetas mayores Isaías, Jeremías...; son profetas menores Oseas, Nahum...

3- *Ketubim* -los escritos-: A estos escritos pertenecen los libros *históricos* que nos hablan del asentamiento y la tradición judía después del éxodo. También nos hablan de la época del exilio y de la lucha entre los judíos y los griegos con Alejandro Magno, a través de los libros de los Macabeos (helenismo). Los libros *didácticos* son enseñanzas; enseñan la tradición del pueblo judío a lo largo de la historia y normalmente lo que hacen es contarlo en forma de novela. Son en su mayoría narrativos, ejemplo de este tipo es el libro de Ester.

4- *S'mat*: Son los salmos, las oraciones que los judíos recitan en el Templo y en las sinagogas; lo hacen el S'bat (sábado, el día dedicado al Señor, el día de descanso). Los salmos que se van elaborando a lo largo de la historia son aprendidos de memoria por los judíos. El rabí, al iniciar la oración, recita el primer versículo y toda la asamblea le sigue, se saben de memoria el salmo y acompañan en un tono de canto/oración al rabí. Estos salmos, que eran transmitidos de forma oral a través de la historia de padres a hijos, no estaban dentro de la TNK.

5- *Mishná*: que son es un conjunto exegético de leyes judías reunidas, que recoge y consolida la tradicción oral judía y son repetición continua de las mismas.

6- *Talmud*: que son comentarios de la Mishná, realizada por rabinos ya en el siglo II de nuestra era. En él se detallan normas morales, rituales y normas de gobierno.

c- Rituales y fiestas

1- *El Credo judío*: Los judíos mantienen un credo, que recitan todos al comienzo de sus oraciones y al comienzo de la cena de Pascua, el Shemá Israel: "***Shemá Israel, Adonai elohenu, Adonai Ehad***" (*Escucha Israel, el Señor es nuestro Dios, el Señor es uno*). Es su confesión de fe en un único Dios.

2- *Tiempos sagrados*: Un día de la semana, ***el último (s'bat-sabbat- sábado)***, está dedicado de un modo especial a Dios. Es el día sagrado para los judíos y el más importante, un día dedicado a Dios, la oración y el descanso. En el s'bat se leen varios textos sagrados.

Otras fiestas sagradas para los judíos son:

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Año nuevo</i> | <i>Recuerda la creación y el juicio del mundo.</i> |
| <i>Yom Kippur</i> | <i>Día del perdón o de la expiación. Es la fiesta más sagrada del año judío.</i> |
| <i>Suco o Tabernáculos</i> | <i>Fiesta de acción de gracias por los 40 años de travesía por el desierto.</i> |
| <i>Simchat Torá</i> | <i>Fiesta de acción de gracias por la Ley.</i> |
| <i>Pesah o Pascua</i> | <i>Fiesta del 14 de nisán (mes judío que cae entre marzo- abril) que celebra la liberación de la esclavitud del pueblo de Israel de Egipto.</i> |
| <i>Primicias</i> | <i>Fiesta que celebra el final de la Pascua.</i> |
| <i>Sabuòt o Pentecostés</i> | <i>Fiesta que conmemora la entrega de la Ley a Moisés en el Sinaí.</i> |

3- Lugares sagrados: El Templo y la sinagoga.

El **Templo** construido en época de Salomón, de acuerdo con las normas establecidas en el Pentateuco en el libro de Samuel, es el lugar central del culto en Israel. En él se ofrecían los sacrificios y solo había uno, el de Jerusalén. También en él estaba el “**Arca de la Alianza**”, donde se encontraba el mismo Yahwéh. Fue destruido en dos ocasiones y actualmente sólo queda el muro de las lamentaciones. **La sinagoga** es de la época del exilio en Babilonia. Solo se realiza la oración, no hay sacrificios en ella y hay tantas como comunidades judías hay en el mundo (la diáspora).



Maqueta del Templo de Jerusalén.



Sinagoga, Sta María la Blanca. Toledo. SXII

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Un solo Dios YHWH <i>Creador Trascendente Clemente Ama y Salva</i> <i>Is 9, 5-6 Jer 33,15</i> | HWHY יהוה <i>Soy el que soy</i> | | Un sólo PUEBLO <i>Israel, Pueblo de Dios</i> | | |
| | UN ACONTECIMIENTO: ÉXODO Y ALIANZA | | | | <i>Ex 19, 3-8</i> |
| | Rito: Circuncisión Gn 17, 9-14 | Una Fiesta: Pascua Dt 6, 20-25 | Una Ley: El decálogo Éx 20, 1-17 | Un Templo: Jerusalén 1Re 8, 14-21 | Una tierra: Canaán Dt 6, 10-11 |
| UNA ESPERANZA: LA VENIDA DE UN MESÍAS SALVADOR | | | | <i>(Isaías 9,5-7)</i> | |

3.- El Islam

a- Introducción

A comienzos del siglo VII Arabia era una encrucijada de caminos entre Oriente y Occidente. Una de sus ciudades importantes era **La Meca**, centro comercial muy próspero que acogía tanto a los beduinos del desierto como a una población migratoria y cosmopolita. Albergaba un santuario, la Kaaba, dedicado a ídolos y dioses paganos. En este contexto se desarrolló la vida de Mahoma.

Mahoma nació hacia el año 570 en La Meca. Era hijo de una familia importante de la ciudad. Al quedarse huérfano muy pequeño pasó su infancia y juventud al cuidado de un tío suyo. Al principio se dedicó a guiar las caravanas que circulaban por su país y así entró en contacto con el judaísmo y el cristianismo. Cuando tenía 25 años se casó con una viuda y tuvo con ella una hija llamada Fátima.

Mahoma solía retirarse a una gruta a meditar. Una noche del mes de **Ramadán** del año 611 recibió la visita del ángel Gabriel, que le encargó predicar en el nombre del **Allah**. Ésta sería la primera de otras revelaciones que, según la tradición musulmana, tuvo a lo largo de su vida. En una de ellas, mientras dormía, dos ángeles le abrieron el pecho y eliminaron de él toda huella de pecado e incredulidad; otra noche fue llevado hasta el trono de **Allah** y regresó a la mañana siguiente.

Mahoma comenzó a predicar en La Meca, pero no tuvo aceptación y, amenazado de muerte, huyó a la ciudad de **Medina**. Este suceso es conocido como "**La Hégira**". En **Medina** Mahoma logró conciliar a diversas tribus enfrentadas y se ganó la confianza de toda la población; después, estableció la primera comunidad musulmana y la organizó a modo de un Estado con su propia ley y su ejército. Amplió sus dominios territoriales y regresó con su ejército a **La Meca**, conquistándola casi sin oposición. La población aceptó las ideas de Mahoma y la **Kaaba** se constituyó en el centro religioso más importante del Islam. El año 632 Mahoma hizo un viaje a **Medina** donde murió al poco tiempo de llegar. Fue sepultado en su casa en **Medina**, donde se erigió la segunda mezquita más importante del Islam.

b.- El Corán

El libro sagrado del Islam es el **Corán**, término que en árabe significa “*recitación*”. Contiene las revelaciones de **Allah** a Mahoma quien, según la tradición, se las relataba a sus discípulos; estos las memorizaban y, a veces, las escribían. En el año 652, veinte años después de la muerte de Mahoma, quedó fijado el texto definitivo del **Corán**.

Para todo creyente musulmán, **Allah** se fue dando a conocer desde la creación del mundo, pero fue a Mahoma a quien se le ha revelado de manera definitiva. Según la tradición musulmana, el ángel Gabriel dictó el Corán a Mahoma tal como estaba previamente escrito en el cielo. Le fue dictado en árabe, por lo que esta lengua se convierte en el idioma de **Allah**. Todo musulmán, sea cual fuere su lengua materna, ha de leerlo y recitarlo en árabe.

El Corán está organizado en 114 capítulos o *suras* y éstos, a su vez, en versículos o *aleyas*. Su estilo literario es una mezcla de prosa y poesía sin métrica.

Su mensaje fundamental es la afirmación de que hay un solo Dios, **Allah**, creador de todas las cosas y el único al que hay que someterse. Contiene preceptos morales y religiosos, advertencias sobre el juicio final, historias sobre Abrahán, Moisés, Jesús (considerado como profeta tan grande como Mahoma) y cuestiones sociales, por ejemplo, sobre el matrimonio, el divorcio, la herencia...



c- Características del Islam:

Los musulmanes viven profundamente su fe en Dios (**Allah**) Creador de todo; en los dogmas que les ayuda a alcanzar su destino, el paraíso. Los que no cumplen los preceptos y no son buenos van al infierno. Creen en la predestinación de los hombres.

d- Los cinco preceptos (pilares) del Islam:

Los cinco pilares del Islam son la esencia misma de la vida de un musulmán: El testimonio de fe, la Oración, dar el *Zakat* (Ayuda a los pobres), ayunar durante el mes del Ramadán y la peregrinación a la Meca una vez en la vida para aquellos que tengan las posibilidades de hacerlo.

1) El testimonio de Fe:

El testimonio de fe consiste en decir con fe y convicción "*la Ilaha illa Allah, Muhammad rasul Allah*" que significa: "**No existe dios verdadero sino Allah, y Muhammad es el mensajero de Allah**". Este testimonio de fe es llamado la "*Shahadah*", una formula simple que deberá ser dicha con convicción para convertirse al Islam. El testimonio de fe es el más importante pilar del Islam.

2) La oración (el Salat):

Los musulmanes rezan cinco oraciones diariamente. La oración en el Islam es la conexión directa entre Dios y el creyente. No existen intermediarios entre Dios y el creyente.

Las oraciones son realizadas en el amanecer, al medio día, la media tarde, el ocaso y la noche. El musulmán puede realizar la oración en casi todo lugar, tal como campos, fabricas, oficinas, universidades, etc. Siempre que el lugar no sea impuro, mirando a la Meca, la hacen descalzos y sobre una alfombra, recitan la Fatiha, que es el primer capítulo del Corán. La llamada a la oración la hace el muecín desde el minarete de la mezquita y cada musulmán comienza después de realizar las abluciones.

El viernes es el día sagrado para los musulmanes, ese día acuden a la mezquita a realizar sus oraciones.

3) Dar el Zakat (Ayuda para los necesitados):

El significado original de la palabra *Zakat* es "purificación" y "crecimiento". Dar el *Zakat* significa "dar un porcentaje especificado sobre ciertas propiedades o el dinero que uno posee a la gente necesitada".

También una persona podrá dar tanto como quiera a manera de limosna o caridad.

4) Ayunar el mes de Ramadán:

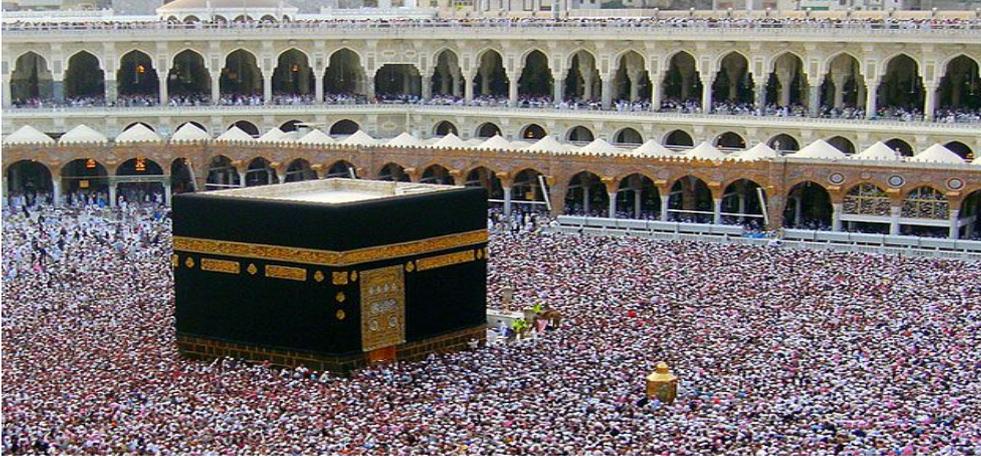
Cada año durante el mes (lunar) de Ramadán, todos los musulmanes ayunan desde la salida del sol hasta la puesta del mismo, absteniéndose de comer, beber y tener relaciones sexuales.

El ayuno, es considerado (por los musulmanes) principalmente como un método de autopurificación espiritual.

5) El Peregrinaje a la Meca:

La peregrinación anual (*Hayy*) a la Meca es una obligación a cumplir una vez en la vida, para aquellos que tengan los medios físicos y financieros de realizarla. El *Hayy* anual comienza en el duodécimo mes del calendario islámico.

El lugar más sagrado para los musulmanes es *la ciudad de la Meca* donde se encuentra la *gran Mezquita* porticada, en forma de cuadrilátero, que *rodea la Kaaba*, situada en el punto central hacia el cual se dirigen para orar. La *Kaaba* es un edificio cúbico, en una de sus esquinas se encuentra la piedra negra, que según la tradición musulmana fue entregada a Abraham por el ángel Gabriel.



Otras fiestas son:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Año nuevo | <i>Comienza en el mes Muharraq, con la celebración del día de la hégira.</i> |
| La noche del perdón | <i>Fiesta de preparación para el ramadán, es la noche del olvido</i> |
| La noche del poder | <i>Conmemora la revelación del Corán a Mahoma</i> |
| La fiesta del final del ayuno | <i>Fiesta con el que termina el mes del ramadán. Se hacen regalos a los pobres y a los niños.</i> |
| La fiesta del sacrificio | <i>Festeja el fin de la peregrinación</i> |

EJERCICIOS

TEMA 2

- 1) ¿Qué son las religiones monoteístas y nombra las que conozcas?
- 2) ¿Qué es la Revelación?
- 3) Según las religiones monoteístas, explica de qué manera Dios se nos ha dado a conocer.
- 4) Explica el origen del Judaísmo.
- 5) ¿En qué consiste la Alianza de Dios con el Pueblo de Israel?
- 6) Nombra y explica los libros sagrados del Judaísmo.
- 7) ¿Cuál es el credo judío?
- 8) ¿Qué es el Sabbat?
- 9) Nombra y explica las fiestas judías.
- 10) Explica los lugares sagrados del Judaísmo.
- 11) Explica el origen del Islam.
- 12) ¿Qué es el Corán?
- 13) Explica los cinco pilares del Islam.
- 14) Señala las fiestas musulmanas y cita algo de ellas.

TEMA 3

EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS RELIGIONES ORIENTALES

1.- Religiones primitivas

Reciben el nombre de religiones primitivas las que son propias de tribus que conservan tradiciones ancestrales. Están presentes en todos los continentes, excepto el europeo. Así serían los *maoríes* en Nueva Zelanda; los *zulúes* en Sudáfrica; los *malgaches* en Madagascar; los *seguidores del Sinko* en Corea y los *inuit* o esquimales del Ártico.

En América también perviven tribus indígenas, como los *sioux* o los *quechuas*, que, aun en el caso en que se consideren cristianos, tienen sus propios ritos y creencias. Aunque estas religiones tienen su propia peculiaridad, se pueden considerar algunos elementos comunes:

- 1) *Creen en la existencia de algo distinto de lo humano. Es un algo misterioso e insólito a lo que no siempre se le da un nombre. Hay casos en que sí, por ejemplo, Io, Gran Manitú, en cuyo nombre celebran fiestas.*
- 2) *Son animistas, creen en fenómenos y elementos naturales (el cielo y la tierra, la noche y el día, la lluvia y el fuego, el agua o la montaña) que están animados o habitados por espíritus, estos pueden ser buenos o malos. Se consigue el favor de los buenos mediante oraciones, regalos y el cumplimiento de su voluntad; a los malos hay que alejarlos mediante ritos diversos en los que suele desempeñar un papel importante casi siempre un personaje denominado “hechicero”.*
- 3) *Los espíritus pueden habitar en objetos o estatuillas (fetiches) fabricados por el hombre. En este caso, esos objetos reciben un culto y una veneración que se denomina fetichismo; es a los que se denominan tótem. El tótem es un ser animado o inanimado, en muchos casos una planta o un animal, del que consideran que dependen. Es como un emblema o dios protector, objeto de temor, reverencia y culto. Con frecuencia, preside la actividad familiar y los caminos, y tiene un protagonismo excepcional en fiestas y danzas folclóricas.*
- 4) *Tributan culto a los muertos. Creen que su espíritu sobrevive y que hace acto de presencia en el clan familiar. Procuran cumplir sus deseos, le ofrecen alimentos y regalos y rezan por su paz y tranquilidad.*



2.- Religiones orientales

En la India en el segundo milenio antes de Cristo, grupos de arios procedentes de la meseta de Irán comenzaron a instalarse en el valle del río Indo. Este fue el comienzo de la civilización india. Los arios no unificaron el territorio, pero se impusieron políticamente y establecieron una lengua común, el sánscrito, y una religión, el hinduismo. Durante esta época, que se conoce como la época védica, se creó el sistema social de castas.

Durante este largo periodo se sucedieron épocas de disgregación política y épocas de creación de imperios que lograron unificar gran parte del territorio indio, como el de Asoka, durante cuyo reinado se extendió una nueva religión, el budismo.

En el 327 a.C., Alejandro Magno llegó hasta el Indo y, tras la retirada de los griegos, se afianzó la dinastía Maurya (321- 184 a.C.), a cuyo ocaso sucedió un nuevo periodo de desmembración hasta que, ya en el siglo IV de nuestra era, la dinastía Gupta (320- 535) consiguió unificar todo el norte del país. La civilización india tradicional ha estado siempre condicionada por la religión.

La sociedad india se distribuye en castas, muy vinculadas a la religión. El primer texto hindú en hacer referencia a los **varnas** (castas) como las cuatro grandes clases es el *Purusha-sūkta* del Rigveda. Allí se dice que Purusha el ser supremo o el primer ser, mediante su sacrificio primigenio, su inmolación, se crearon todos los seres y cosas que existen, y de él salieron las **cuatro grandes castas**:

- ✓ Los **brāhmanes** (sacerdotes) son la casta más alta, que salieron de la boca de Brahmā.
- ✓ Los **chatriás** (clase político-militar), que salieron de los hombros de Brahmā.
- ✓ Los **vaishias** (comerciantes, artesanos y agroganaderos), que se formaron de las caderas de Brahmā.
- ✓ Los **shudras** (esclavos), que provienen de los pies de Brahmā.
- ✓ Los **dalits** (parias) son los intocables, una clase tan baja que se considera fuera de los varnas.

En China desde el año 2200 a.C. se fueron alternando en el gobierno del imperio distintas dinastías, la primera de ellas fue la dinastía Hsia y a partir de ella se sucedieron periodos de unificación y fragmentación. En el año 221 a.C. el rey Quin Shi Huang, fundador de la dinastía Quin, se proclamó emperador y unificó bajo su mando toda China.

La gran muralla china fue construida por el emperador Quin Shi Huang para defenderse de los pueblos asiáticos y alcanza hoy los 6000 kilómetros de longitud. Es la construcción humana que se ve mejor desde el espacio.

Las dinastías posteriores ampliaron los territorios y cimentaron el esplendor de China, aunque también hubo periodos de decadencia y de invasiones extranjeras.

La sociedad china tradicional estaba fuertemente jerarquizada. En la cúspide social se encontraban los miembros de la familia imperial y la poderosa clase de los mandarines, funcionarios letrados que controlaban el gobierno. A continuación se encontraban los comerciantes y artesanos, y, por último, los campesinos.

La cultura china alcanzó un desarrollo espectacular a partir del siglo V a.C. El sabio Confucio predicó la necesidad de formar un grupo de caballeros virtuosos que dirigiera el país y que sirviera de ejemplo al pueblo. La doctrina religiosa, el Taoísmo, buscaba la vuelta a la sociedad agrícola primitiva con formas de vida más naturales.

Las religiones que vamos a estudiar se caracterizan, a diferencia de las occidentales, por la búsqueda de la salvación individual hasta alcanzar la dimensión divina. Buscan siempre la presencia del Trascendente desde la inmanencia. El encuentro con el trascendente lleva implícito la salvación del alma, que separada del cuerpo, alcanza la perfección y la contemplación continua y la paz. Se pueden dividir en:

a.- Hinduismo

En su base hay una literatura que desarrolla la concepción de la divinidad y de la religiosidad hindú.

Practican la ascética de dominio espiritual y corporal, el yoga, para conseguir la liberación del espíritu. Admiten la reencarnación del alma en seres superiores o inferiores según la conducta moral que hayan observado en la vida anterior. Según el hinduismo, cada persona vive muchas vidas a lo largo de su existencia. Este ciclo eterno de reencarnaciones se llama **samsara**. Cuando uno muere, su alma vuelve a nacer, reencarnarse, en otro cuerpo. El objetivo final de las prácticas de la religión hindú es el perfeccionarse hasta poder salir del ciclo de reencarnaciones, esta liberación se llama **moksa**. Todas las prácticas y devociones propias del hinduismo tienen como finalidad que el fiel se libere del continuo ciclo de reencarnaciones y alcance la liberación.

Creen en un dios o realidad absoluta del que emanan todos los demás. Pueden adorar a ese dios abstracto e impersonal, un espíritu universal, al que denominan **Brahman** y al que se considera principio del universo. Todos los demás dioses surgen de él. También puede adorar a uno o varios dioses con formas humanas, que intervienen y ayudan a la humanidad y que gobiernan el orden universal.

Los más importantes son:

- ✓ **Brahma**, creador del universo y de todos los seres vivos, es eterno, es uno, único y absoluto, pero tiene muchos nombres. En todo está Brahma, de ahí la veneración a la naturaleza y los animales (vacas, elefantes, flor de loto); Las acciones humanas influyen en este orden, de forma positiva o negativa.
- ✓ **Siva**: engendrador y destructor, protector y justiciero. Se le representa dentro de un círculo de fuego.
- ✓ **Visnú**: dios solar, amable, que conserva el mundo y desciende cuando debe establecer el orden del universo.

Tiene tres grandes libros sagrados: vedas, epopeyas y puranas.

1. **Vedas:** Significa saber o conocimiento sagrado. Son colecciones de himnos que exponen lo que los dioses han revelado. Destacan dos colecciones; los *Rigveda* y los *Upanishad*, que exponen la doctrina sobre el **Brahman**.
2. **Epopeyas:** o poemas épicos cuyos héroes son encarnaciones del dios *Visnú* y ofrecen una imagen del ideal religioso. Los más conocidos son el *Ramanaya*, cuyo héroe es Rama, y el *Mahabarta*, que ilustra los vicios y virtudes humanos. Dentro de esta última está el *Bhagavad Giyta* o canto del bienaventurado, cuyo héroe es *Krisna*, el cual enseña la conducta justa.
3. **Puranas:** Mitos y leyendas que glorifican a los dioses e instruyen sobre ritos, fiestas y peregrinaciones.



Lugares sagrados:

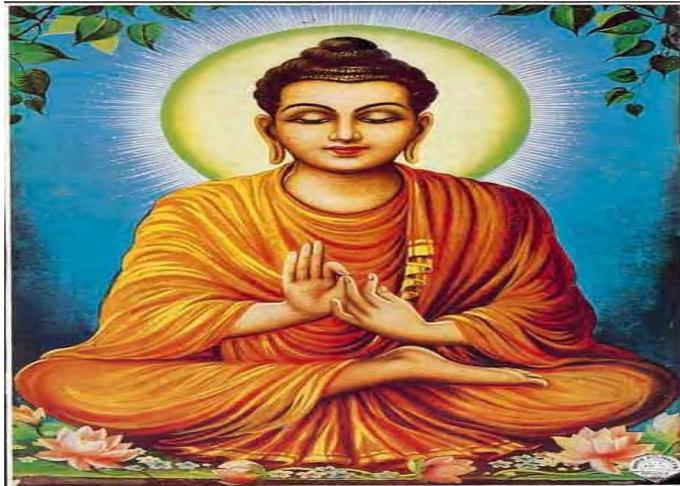
Para los hindúes, uno de los lugares sagrados más importantes es la ciudad de Benarés, por donde fluye el río Ganges que personifica a Ganga, diosa de la purificación. Los hindúes peregrinan a dicho lugar esperando obtener la redención bebiendo sus aguas o bañándose en ellas, Los hindúes creen también que, si son cremados a orillas del río y sus cenizas se dispersan en él, su alma será librada del ciclo de la reencarnación y accederá al paraíso.



b.- El budismo

El **budismo** es una «doctrina filosófica y religiosa» no teísta (*El no teísmo es una definición religiosa que se refiere a aquellas corrientes espirituales que no tienen o mencionan la creencia en un dios creador o absoluto*). Su fundador fue **Siddhartha Gautama** (560-480 a.C.), sus seguidores le llamaron **Buda**, que significa “*el iluminado*”.

Buda (560-480 a.C.), fundador del budismo, nacido en el parque *Lumbini* cerca de *Kapilavastu*, en la actualidad Nepal, cerca de la frontera india. Todos los relatos que han llegado hasta nosotros sobre la vida de Buda fueron escritos muchos años después de su muerte por discípulos dados a la idealización más que por historiadores objetivos, por lo que resulta difícil separar los acontecimientos reales de los numerosos mitos y leyendas que aparecen sobre su vida.



El budismo busca **la iluminación (nirvana)** que es un estado de gran claridad y lucidez mental que permite descubrir la verdad sobre la vida y las cosas. Buda es representado en estado de iluminación: sentado en la postura de loto, con las piernas cruzadas y, en la cabeza, un círculo de cabello o un turbante que simboliza la luz y la sabiduría. La **flor de loto**, que tiene sus raíces en el barro pero florece en la superficie del agua, muestra que la iluminación puede florecer en un mundo insatisfactorio e, incluso, a partir de un estado de ignorancia.

Los fundamentos del Budismo se basan en “**las cuatro nobles verdades**” y para conseguir el Nirvana seguir “**el noble camino de los ocho pasos**”.

LAS CUATRO NOBLES VERDADES

1ª La Vida es insatisfactoria. Todo es sufrimiento, todo es dolor

2ª El origen del sufrimiento es la sed o el deseo: querer conseguir todo lo que se desea

3ª El sufrimiento tiene fin si se elimina el deseo, expulsando los tres males de raíz, y se logra el nirvana

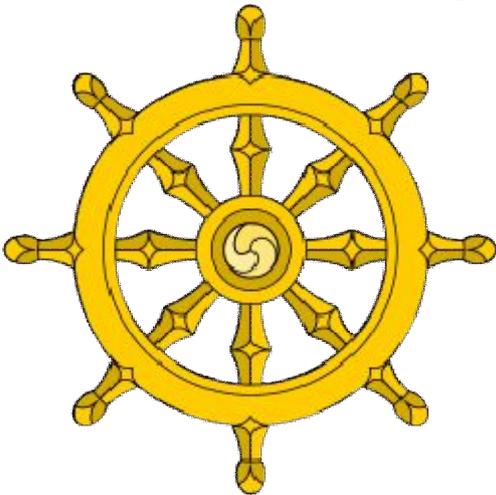
Tres males de raíz subyacen al deseo: *la avaricia, la ignorancia y el odio*

El nirvana es la meta. Es el estado definitivo del ser puro que ha superado el deseo

4ª Hay un **camino** o senda *Quien no ha alcanzado el nirvana, después de su muerte, se reencarna en un nuevo ser según sus obras* de los ocho pasos, **que conduce al nirvana**

El Camino de los ocho pasos:

- 1.- **Hablar rectamente**, con sinceridad, sin mentir, sin odio.
- 2.- **Actuar rectamente**, no arrebatarse la vida ni lo que no es de uno, evitar relaciones sexuales inapropiadas, la falsedad y las sustancias intoxicantes, ganarse la vida sin dañar a nadie.
- 3.- **Esfuerzo correcto**: evitar que el mal surja en la mente y estimular los buenos pensamientos.
- 4.- **Conciencia correcta** y total de la actividad del cuerpo, el habla y de la mente.
- 5.- **Concentración correcta** o entendimiento de la mente por medio de la meditación.
- 6.- **Atención correcta** a las cosas, a uno mismo, a los demás, a la realidad.
- 7.- **Pensamiento correcto** o purificado de la mente y el corazón.
- 8.- **Crecimiento correcto** en generosidad y compasión que conduce a la acción.



La rueda del dharma con ocho radios es un símbolo del Noble Camino óctuple.



Monjes budistas.

c- El sintoísmo japonés

Es el nombre que recibe el conjunto de tradiciones religiosas muy diversas que tienen sus raíces en el Japón prehistórico. Se define como *el camino de los dioses*, un camino que se identifica en gran medida con la naturaleza.

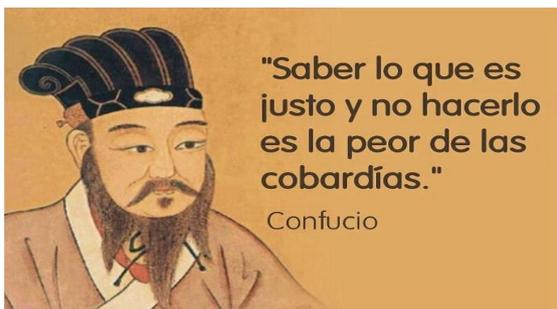
El sintoísmo no tiene una doctrina bien definida. Algunos mitos atribuyen el origen del universo a una primera pareja de dioses, *Izanagi* e *Izami*, de la que descienden a su vez otros dioses o *kami*, como la diosa-sol *Amaterasu*, fundadora de la dinastía imperial japonesa.

Los dioses o **kami** son seres indefinidos que poseen ciertos poderes y protegen a la humanidad. Entre ellos hay personajes legendarios e históricos, así como ciertos objetos y elementos de la naturaleza.

Los **kami** tienen sus propios santuarios, de los que hay muchos y muy variados. Unos son nacionales, como los de *Ise* e *Izuno*, cuyas fiestas atraen a multitud de japoneses y se celebran con carrozas y verbenas en honor del **kami**. Otros son locales y albergan a los **kami** de un pueblo o de grupos profesionales. También las familias tienen pequeños altares en sus casas para venerar a su **kami** y dedicarles oraciones y ofrendas.



Un **torii** es un arco tradicional japonés que suele encontrarse a la entrada de los santuarios sintoístas (Jinja), marcando la frontera entre el espacio profano y el sagrado. Amaterasu es la diosa del sol en el folclor sintoísta.

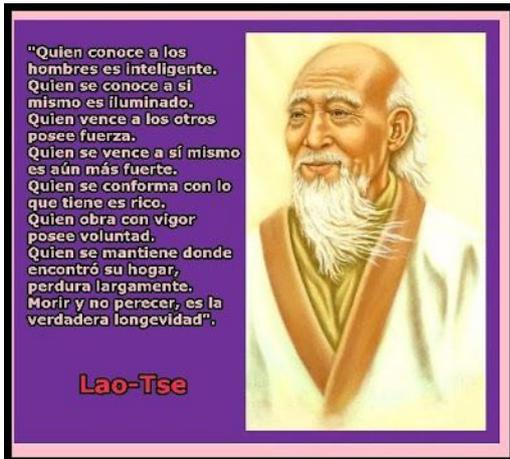


d.- Confucianismo y Taoísmo

Ambas religiones se desarrollan en China a partir de los siglos VI y V a.C. pero recogen tradiciones culturales y religiosas más antiguas.

El siguiente cuadro sintetiza los rasgos más significativos de ambas religiones:

| | El confucianismo | El taoísmo |
|----------------------------|---|--|
| Fundador | Fundado por Confucio, uno de los personajes míticos de la cultura y la literatura china | <i>Se basa en el pensamiento de Lao-Tsé, del que se conoce poco de su vida.</i> |
| Visión del misterio | <ul style="list-style-type: none"> - El poder divino del universo es el cielo, que a su vez, se convierte en naturaleza humana. El hombre debe armonizarse con el cosmos, es decir, estar de acuerdo a lo ordenado por el Cielo. Para ello, debe autoperfeccionarse. - La existencia se rige por la armonía y el equilibrio de fuerzas entre el cielo y la tierra. Esta armonía ha de tener su continuidad en la sociedad | <ul style="list-style-type: none"> - <i>El principio del universo es el Tao (camino) Está constituido por el Yin (femenino) y el Yan (masculino). La suma de ambos da lugar a todo lo que existe y cambia.</i> - <i>La creación aparece de forma espontánea e intuitiva: la vida es como una ola ininterrumpida de espontaneidad.</i> |
| La meta y el camino | <p>Lograr la sabiduría: la mente humana debe transformarse en la mente del cielo para lograr un estado de excelencia y perfección. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adherirse a la armonía entre el cielo y la tierra, y expresarla en la vida social y familiar. - Tres virtudes universales: amor, sabiduría y cortesía. Y una virtud familiar: veneración a los padres, a los ancianos y a los antepasados. | <p>Lograr la unión e identidad con el Tao. Su resultado es la libertad, la perfección, la inmortalidad. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejarse llevar por la espontaneidad y el equilibrio de Tao - La virtud es sintonizar con la naturaleza, buscar la armonía en los conflictos, estar en el sitio adecuado y a su debido tiempo, hacer lo pertinente sin agresividad |
| Ritos | <ul style="list-style-type: none"> - No hay fiestas ni ritos ligados al templo, pero sí hay signos como las montañas sagradas, objeto de culto y veneración. - Está muy arraigado el culto a los muertos, al que incorporan ritos procedentes del taoísmo y budismo. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Culto a personajes míticos e históricos, con categoría de dioses por su vinculación al Tao.</i> - <i>Fiestas, templos y ritos, familiares y comunitarios, dirigidos por sacerdotes, para invocar la protección de los dioses.</i> |



EJERCICIOS

TEMA 3

- 1) ¿Qué son las religiones primitivas?
- 2) Explica las características comunes de las religiones primitivas.
- 3) Haz una redacción donde expliques el origen de las religiones orientales.
- 4) ¿Qué es el sistema de castas y cuáles son?
- 5) Explica las características generales del Hinduismo y sus dioses principales.
- 6) Nombra y explica los libros sagrados del Hinduismo.
- 7) ¿Quién fue Buda?
- 8) ¿Qué es el nirvana?
- 9) Explica los fundamentos del Budismo.
- 10) Haz un resumen con las características principales del Sintoísmo, Confucianismo y Taoísmo.

TEMA 4

LA IGLESIA EN LOS PRIMEROS SIGLOS. (EXPANSIÓN, PERSECUCIÓN Y LIBERTAD)

1.- El cristianismo en el imperio romano. Expansión.

La destrucción de Jerusalén y de su Templo, llevada a cabo por el ejército romano en el año 70, alejó aún más al cristianismo de los lugares y las influencias judías. A finales del siglo I el Imperio romano había establecido la paz y la unidad en toda la cuenca mediterránea. El cristianismo se sirvió de las posibilidades geográficas, de los medios de expresión (griego) y de las formas de organización y de pensamiento que le ofrecía el mundo romano.



población urbana y la Iglesia estuvo en situación de minoría.

Antes de que se estableciese la libertad religiosa en el Imperio en el año 313, el cristianismo contaba con una notable presencia en ciudades de Occidente (Roma, Cartago, Marsella, Tarragona...) y de Oriente (Antioquia, Nicea, Éfeso, Jerusalén, Constantinopla, Alejandría...)

A partir del siglo IV la adhesión al cristianismo aumentó considerablemente y en el siglo V ya se puede hablar de una mayoría de población cristiana en el Imperio, al lado de la cual se encontraban las minorías paganas y judía.

En las primeras décadas, la difusión del cristianismo fue impulsada por algunos cristianos que se dedicaron a la predicación itinerante en las sinagogas, las calles y las plazas para dar a conocer el Kerigma (palabra de origen griego que significa proclamación gozosa). Los predicadores cristianos daban a conocer el Kerigma que es el núcleo central de la fe cristiana: Que Jesús es el Hijo de Dios, que ha venido al mundo, que ha muerto por nosotros y nuestra salvación y que ha resucitado.

En el siglo III, esta forma de expansión fue desapareciendo y se sustituyó por la influencia de los cristianos que, agrupados en pequeñas comunidades, daban testimonio de su fe. Los cristianos eran misioneros, pues con su modo de comportarse lograban que las personas con las que trataban se vieran atraídas por la nueva religión.

De este modo, el cristianismo fue incorporando a marinos, emigrantes, mercaderes, funcionarios, soldados, esclavos, etc., con mayor incidencia en las clases sociales menos pudientes. **Estas adhesiones estaban motivadas principalmente por la atracción que ejercía la nueva doctrina, defensora de la igualdad, de la libertad, de la vida, la justicia, la honradez y la solidaridad**, en una sociedad con muchas desigualdades, violenta y desencantada de la religión tradicional; y, sobre todo, por la admiración que provocaban los cristianos en la convivencia diaria entre los paganos, **los cristianos eran ciudadanos ejemplares** y fieles cumplidores de la ley, exceptuando aquellas que iban en contra de su religión y eso llamaba bastante la atención de la gente. Esto trajo consigo que en amplios sectores de la sociedad romana, los cristianos suscitaban múltiples incomprensiones y acusaciones casi siempre falsas que al final llevaron a la persecución de los cristianos:

1. Se les tachaba de impíos y ateos por no dar culto al emperador y a los dioses del imperio.
2. Se los consideraba políticamente peligrosos, pues su monoteísmo chocaba con la religión tradicional y los apartaba de fiestas populares, diversiones y otras actividades sociales con matiz religioso.
3. Se sospechaba que en sus reuniones semiclandestinas practicaban el incesto y la antropofagia. Se malinterpretaban expresiones cristianas tales como: *“alimentarse con el Cuerpo de Cristo”*, *“celebrar el banquete de la eucaristía”*, *“amarse todos como hermanos”*.

Ante esta situación, no faltaron pensadores cristianos que, con sus escritos dirigidos a la opinión pública, llamados **“apologías”**, justificaron la fe cristiana y defendieron la vida de los creyentes. Los apologetas más famosos fueron *san Justino*, *san Irineo*, *Tertuliano* y *Atenágoras*, *Orígenes*.

2.- Las persecuciones

2.1- Posibles razones

Al principio, los romanos consideraron el cristianismo como una nueva secta judía. Aparte de las esporádicas persecuciones de Nerón y Domiciano, durante el siglo I los cristianos tuvieron que enfrentarse con mayor frecuencia con la animadversión de los escribas y fariseos, rectores del judaísmo, que con las autoridades romanas.

Con base en diversos testimonios se afirma que durante la segunda mitad del siglo I, el siglo II y III y principios del siglo IV, los cristianos fueron también perseguidos por autoridades del Imperio Romano, que consideraba a los cristianos, ya sea como judíos sediciosos (recordando que en el año 70 los judíos armaron una revuelta en Judea que originó la destrucción de Jerusalén y la deportación de los judíos de su territorio por los romanos), o como rebeldes políticos. En tal caso, por las razones que fueran, las autoridades del Imperio Romano declararon al cristianismo como religión prohibida (*religio illicita*), teniendo en cuenta que aún hoy día, todavía no queda claro las razones jurídicas que alegaron dichas autoridades romanas para condenar a muerte a todo aquel que se declarara cristiano, ya que precisamente los romanos eran maestros del derecho de gentes. Sean las que fueren esas razones, lo que sí es cierto es que las persecuciones contra los cristianos comenzaron.

2.2- Las principales persecuciones:

Hubo diez grandes persecuciones romanas contra el Cristianismo, denominadas generalmente con el nombre de los emperadores que las decretaron, hay que tener en cuenta que las persecuciones nunca fueron continuas ni universales, ya que afectaban a ciudades o regiones concretas, había momentos de persecución, detenciones y martirios, y había momentos de tranquilidad donde los cristianos y la Iglesia tenían libertad de actuación.

Las persecuciones fueron las de *Nerón, Domiciano, Trajano, Marco Aurelio, Septimio Severo, Maximiano, Decio, Valeriano, Aureliano y Diocleciano.*

La primera persecución fue iniciada por el emperador Nerón con ocasión del incendio de Roma el año 64, que destruyó más de la mitad de la ciudad en seis días. Para evitar las iras de la población, Nerón culpó y persiguió a los cristianos de Roma. Así lo relata Tácito:

“Ni con los remedios humanos ni con las larguezas del príncipe o con los cultos expiatorios perdía fuerza la creencia infamante de que el incendio había sido ordenado.

Nerón presentó como culpables y sometió a los más rebuscados tormentos a los que el vulgo llamaba cristianos, odiados por sus ignominias. Cristo, del que recibían el nombre, había sido ejecutado por el procurador Poncio Pilato bajo el gobierno de Tiberio. La execrable superstición, reprimida momentáneamente, renació de nuevo no sólo por Judea, origen del mal, sino por toda la Ciudad, lugar en el que todas confluyen y donde se celebran toda clase de atrocidades y vergüenzas.

El caso es que se comenzó por detener a los que confesaban abiertamente su fe, y luego, por denuncia de aquéllos, a una ingente multitud, y resultaron convictos no sólo de la acusación del incendio sino del odio al género humano

Pero a su suplicio se unió el escarnio, de manera que perecían desgarrados por perros tras haberles hecho cubrir con pieles de fieras, o bien clavados en cruces, al caer el día, eran quemados de manera que sirvieran de iluminación durante la noche.

Nerón había ofrecido sus jardines para tal espectáculo, y daba festivales circenses mezclado con la plebe, con atuendo de auriga o subido en un carro. Por ello, aunque fueran culpables y merecieran los máximos castigos, provocaban la compasión, ante la idea de que perecían no por el bien público, sino para satisfacer la crueldad de uno solo”

(Tác., Anales., XV, 44).

Nerón condenó a muchos cristianos a morir en espectáculos sangrientos en el circo. En esta persecución murieron los apóstoles Pedro y Pablo.



Jean-Léon Gérôme, La última oración de los mártires cristianos, 1883.

| | |
|------------------|---|
| Siglo I | <i>Tuvo lugar las persecuciones de Nerón y Domiciano (95 DC).</i> |
| Siglo II | <i>Los emperadores Trajano (107DC) y Marco Aurelio (167 DC) reanudaron las persecuciones. Trajano para castigar a los cristianos, exigió denuncia previa por parte de personas identificadas. El filósofo y apologista san Justino, así como san Ignacio de Antioquia, sufrieron el martirio en estas persecuciones.</i> |
| Siglo III | <i>El emperador Septimio Severo (202DC) reanudó las persecuciones. Más tarde, Maximino (236 DC) y Valeriano (258 DC) persiguieron sobre todo a los obispos, presbíteros y diáconos. La persecución de Decio (250 DC) fue especialmente virulenta, obligando a los cristianos a renunciar a su fe; hubo muchos que renegaban de la fe que profesaban. Aureliano comenzó una <u>persecución sistemática</u> de los seguidores de <u>Cristo</u> en el 275DC pero murió antes de que pudiera ponerla en ejecución.</i> |
| Siglo IV | <i>Tras un periodo de paz, Diocleciano (303 DC) reanudó las persecuciones a principios de este siglo. Tal vez fue la persecución más dura y generalizada.</i> |

Aquellos cristianos que eran detenidos y confesaban que eran cristianos y se negaban a realizar ofrendas y sacrificios ante la estatua del emperador o los dioses romanos se les condenaba a muerte, aquellos que murieron se les consideraba **mártires**.

Otros cristianos que hicieron lo mismo, no renegaron de su fe, pero no murieron, se les llamó **confesores mártires**.

Y a aquellos cristianos que renegaron de su fe y ofrecieron ofrendas a los dioses paganos o ante la efigie del emperador para salvar sus vidas se les llamó **lapsi** (caídos).

Puesto que el cristianismo era considerado ilegal en el imperio, los cristianos debían ocultarse. Sus reuniones serían entonces secretas y son famosas **las catacumbas de la ciudad de Roma**, donde se dice que los cristianos se reunían, aunque según los testimonios cristianos conservados las catacumbas no eran el medio más utilizado para esconderse, ya que la mayor parte de las reuniones de culto, se haría secretamente en las mismas casas de los fieles.

Para identificarse habrían utilizado símbolos que a ojos romanos no fueran evidentes, como el símbolo del Pez (Ichthys, o IXΘΥΣ en griego), acrónimo que significaba para ellos Jesucristo, Hijo de Dios, Redentor, el crismón o la imagen del buen pastor.



Catacumba romana



Ichthys



El **Crismón** es la denominación de la más usual de las representaciones del monograma de Cristo: **XP**. Consiste en las letras griegas **X** (chi) y **P** (rho), las dos primeras del nombre de Cristo en griego: Χριστός (*Khristós* -"el ungido"-). El crismón aparece a veces acompañado de otros elementos, como las letras **α** (alfa) y **ω** (omega), la primera y la última del alfabeto griego, que representan a Cristo como principio y fin de todas las cosas.

Representación del «buen pastor» en las catacumbas de san Calixto, Roma. Desde el comienzo del cristianismo, el «buen pastor» es la imagen de Jesús de Nazaret que, en su calidad de pastor, cuida y salva a su rebaño que somos nosotros.

3.- La Iglesia en libertad

3.1- *Edicto de Milán - Año 313*

Constantino el Grande, emperador romano, nació en el 272 y se adhirió al cristianismo en el 312, aunque no existen datos exactos de su conversión, ya que se dice que recibió el bautismo poco antes de morir.

Tras la derrota a su rival político y aspirante al trono Majencio en la batalla del puente Milvio, en el año 312, **Constantino**, emperador de Occidente, y **Licinio**, emperador de Oriente, acordaron una nueva política religiosa.

Al año siguiente (**313**) en el **Edicto de Milán** se declaraba la libertad de culto a todos los ciudadanos del imperio. A los cristianos se les reconocieron esos mismos derechos, además se anuló toda legislación anticristiana y se les devolvieron los locales, bienes y terrenos confiscados.

En el 324, Constantino quedó como único emperador de Oriente y de Occidente, iniciando el imperio cristiano. En el 330 refundó la antigua Bizancio con el nombre de Constantinopla, que aspiraba ser la segunda Roma.

El emperador se consideró, como en la época pagana, cabeza de la religión, elegido por Dios para gobernar al pueblo y proteger a la Iglesia. Concedió importantes edificios para el culto y numerosos privilegios a los obispos.

La Iglesia era controlada por el emperador, sobre todo cuando se ponía en peligro el orden interior del Imperio, llegando a ser quien convocaba los concilios y condicionaba las controversias doctrinales. Aquí comienza el *cesaropapismo*, el poder estaba otorgado por Dios por igual al papa y al César, uno el poder espiritual y otro el político. Respetándose pero complementándose, el emperador consultaba sus leyes al poder de la iglesia y a cambio el emperador intervenía en las decisiones de la iglesia.

3.2- *Edicto de Tesalónica - 380*

Tras el edicto de Milán, salvado el bienio del emperador **Juliano el Apóstata** que privó de ciertos derechos a los cristianos y se los dio a los paganos, la religión de Cristo creció en todos los ámbitos del Imperio. Filósofos, militares, cortesanos, mercaderes, esclavos y libres habían aceptado el cristianismo.

El **año 380**, el emperador **Teodosio** promulgó el **Edicto de Tesalónica**, por el que se declaraba al cristianismo religión oficial del Imperio y se prohibían los cultos paganos.

Así empezó el predominio de la Iglesia sobre la sociedad de su tiempo, otorgándosele donaciones y privilegios civiles, judiciales y fiscales, aunque en contraprestación tuvo que sufrir las injerencias del poder civil en sus actuaciones.

3.3- *Consecuencia de la nueva situación*

Después de tantos años de menosprecio y de persecuciones, la mayoría de los cristianos vio la nueva situación como una bendición de Dios a su Iglesia. Sin embargo, el hecho de que el cristianismo pase a ser la religión oficial del Imperio también trajo consigo algunos inconvenientes.

Como **ventajas** pueden citarse las siguientes:

- * *Se vio facilitada la unidad de la fe, pues se persiguieron los errores y las desviaciones.*
- * *Se instauró el calendario cristiano, que influyó en la vida social y festiva (domingos, fiestas)*
- * *Se reformaron algunas leyes para hacerlas más humanas (familia, niñez, trato a los prisioneros), aunque no se terminó con la esclavitud.*
- * *Se crearon algunas instituciones caritativas (hospicios, hospitales, asilos)*
- * *La Iglesia dispuso de edificios públicos para el culto y los ministros gozaron de algunas prerrogativas para desempeñar su ministerio (aunque adoptaron el traje romano senatorial para las celebraciones litúrgicas)*

Pero también tuvieron **inconvenientes**, como son los siguientes:

- * *La Iglesia disfrutó de una libertad condicionada, puesto que el emperador intervenía cada vez más en los asuntos religiosos, tratando de que las autoridades eclesiásticas se subordinasen a las civiles.*
- * *El clero adquirió dignidades propias de los civiles, se apegó a los privilegios y se alejó del sentido de servicio que tenía en sus comienzos.*
- * *Se utilizaron métodos violentos, físicos o ideológicos, para conseguir que los paganos abrazasen el cristianismo.*
- * *El sorprendente aumento del número de cristianos no tuvo su origen en un cambio de convicciones y en la vivencia del Evangelio, sino en el oportunismo y en la conveniencia: dejaron de exigirse las condiciones que se imponían a los catecúmenos y con el bautismo se accedió más a una nueva condición social que a un cambio de vida.*

4.- La comunidad cristiana se organiza.

Toda la vida interna de las comunidades cristianas giraba en torno al eje constituido por las reuniones de carácter litúrgico. Los miembros de cada comunidad se encontraban periódicamente, con ocasión de la celebración de los ritos comunitarios bien en sus casas privadas, bien en las catacumbas. Al ser ilegales las reuniones de los cristianos y al no tener templos donde celebrar sus cultos, los cristianos recurrieron a distintas formas de clandestinidad para poder realizar sus reuniones y ritos.

Sólo hasta mediados del S. III y en zonas de la periferia y alejadas del imperio, empezarán a construirse los primeros edificios destinados al culto. Después, la edificación de iglesias se irá intensificando a partir del año 300.

4.1- La liturgia cristiana.

En los comienzos del cristianismo, su liturgia estuvo centrada esencialmente en la administración de los dos sacramentos: el Bautismo y la Eucaristía.

El rito bautismal por inmersión de los adultos, terminó por imponerse en todas las partes, como la única forma de administrar el sacramento de iniciación. El catecúmeno,

la persona que se está preparando en la doctrina de la fe cristiana, recibía el bautismo, normalmente la noche de Pascua y entraba así a formar parte de la comunidad y podía participar entonces en la celebración de la Eucaristía.

La Eucaristía se celebraba periódicamente cada domingo, al principio de una manera litúrgica muy sencilla y después progresivamente fue siendo más elaborada. Otra celebración muy importante era la Pascua anual. A mediados del S. III, ya se tiene constancia de la celebración del triduo pascual: viernes, sábado y domingo de resurrección.

Destacamos también que durante la primera mitad del S.II surge el sacramento de la penitencia, para perdonar al menos una vez en la vida aquellos pecados graves que podía haber cometido un cristiano bautizado.

Toda la organización de la liturgia y la administración de los sacramentos era competencia del obispo y de la jerarquía que dependía de él. Al principio, el presidente de la asamblea litúrgica era un miembro autorizado de la comunidad, pero pronto se especializó esa figura en la del episkopos (obispo), es decir, el superintendente y vigilante de la comunidad en todos sus ámbitos. Ya en el S. I surge la figura del episkopos entre el grupo de los presbyteroi (presbíteros), esto es, el colegio de los ancianos de la comunidad. Con el tiempo se van perfilando las funciones del obispo y surgirán también una serie de figuras subalternas con una serie de tareas específicas que desempeñaban un servicio concreto a la comunidad.

Obispos: Presiden la celebración de la Eucaristía, bautizan y predicán.

Presbíteros: Ayudan al obispo en su tarea.

Diáconos: Era el encargado de custodiar y administrar los bienes de la Iglesia y de ayudar en sus necesidades a los pobres, viudas y huérfanos.



(Baptisterio de la basilica paleocristiana de Vega del Mar, San Pedro Alcántara, Málaga, España).

EJERCICIOS
TEMA 4

- 1) Resume cómo se fue expandiendo el cristianismo por el Imperio Romano.
- 2) ¿Qué es el Kerigma?
- 3) Nombra las acusaciones que el Imperio Romano hizo contra los cristianos.
- 4) ¿Qué es una apología?
- 5) Explica qué fueron las persecuciones y cita algunos datos de ellas.
- 6) Define los siguientes conceptos: Mártires, Confesores Mártires y Lapsi.
- 7) ¿Qué son las catacumbas?
- 8) Nombra y explica los símbolos que utilizaban los primeros cristianos.
- 9) ¿Qué fue el Edicto de Milán y el de Tesalónica?
- 10) Define el cesaropapismo.
- 11) Explica las consecuencias que trajo que el cristianismo pasara a ser la religión oficial del estado.
- 12) ¿Qué es un Catecúmeno?
- 13) Explica cómo era la liturgia cristiana en los primeros siglos.
- 14) ¿Cuál era la función de los Obispos, Presbíteros y Diáconos en la primera Iglesia?

Trabajo en grupo

Realiza una “línea del tiempo” señalando los acontecimientos más importantes que hemos estudiado, destaca: fecha, acontecimiento histórico, explicación de dicho acontecimiento.

TEMA 5

LA IGLESIA EN LA ANTIGÜEDAD (LOS PRIMEROS CONCILIOS ECUMÉNICOS)

1.- EL CREDO NICENOCONSTANTINOPOLITANO Y LOS CONCILIOS CRISTOLÓGICOS

A lo largo de los siglos IV y V se desarrollaron los primeros Concilios (reunión de los obispos de la Iglesia católica, para deliberar y decidir sobre las materias de fe y dogmas), denominados cristológicos, para fijar la doctrina oficial de la Iglesia y evitar las herejías que se venían dando por la interpretación errónea sobre la figura y la personalidad de Jesucristo. Cuatro son los concilios que se desarrollaron para fijar la doctrina oficial; todos ellos eran ecuménicos (universales), pues incumbían a todos los cristianos del mundo.

a.- Concilio de Nicea (325)

El emperador Constantino acababa de tomar posesión de la parte oriental del Imperio tras la victoria sobre Licinio. Allí se encontró una Iglesia dividida con la polémica arriana. El emperador envía a **Osio**, obispo de Córdoba, consejero suyo. Tras informar *Osio* se convoca el Concilio de **Nicea**, en el mismo se acuerdan los siguientes puntos y se considera que la doctrina de **Arrio**, denominada arrianismo, que básicamente negaba la divinidad de Jesucristo, es herética y contraria a la Iglesia.

Arrio: mantiene que el Hijo es inferior al Padre; que el Verbo es una criatura del Padre, creada de la nada; la más perfecta de las creadas, pero creada, y que el Padre la adopta como Hijo en el momento de la Resurrección.

El Concilio de Nicea declara: Que el verbo (Jesucristo) no es creado, sino engendrado, de la misma naturaleza que el Padre, consustancial al Padre, es *Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero*, es decir, afirma que Jesucristo es el Hijo de Dios y la segunda persona de la Santísima Trinidad, y establece un nuevo credo: el credo de Nicea.

b.- Primer Concilio de Constantinopla (381)

Se reafirma el Concilio de Nicea y se elabora el credo **Nicenoconstantinopolitano**, que es el que se reza en la actualidad en la Iglesia. En él se declara que el Hijo es engendrado, no creado, consustancial al Padre, y que hay un único Dios, y Tres personas distintas (Padre, Hijo y Espíritu Santo), la Santísima Trinidad y los tres poseen una naturaleza divina.

El credo **NICENOCONSTANTINOPOLITANO** se puede dividir en tres partes; cada una dedicada a cada miembro de la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Dentro de este último se incluye lo referente a la Iglesia.

Referente al Padre

Creo en un solo Dios, Padre todopoderoso, creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible e invisible;

Referente al Hijo

y en un sólo Señor Jesucristo, Hijo único de Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos, Dios de Dios, luz de luz, Dios verdadero de Dios verdadero; engendrado, no creado, de la misma naturaleza que el Padre, (consustancial al Padre) por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres y por nuestra salvación bajó del cielo y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María la Virgen y se hizo hombre; por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato y padeció y fue sepultado y resucitó al tercer día según las Escrituras y subió al cielo; y está sentado a la derecha del Padre; y de nuevo vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos; y su reino no tendrá fin.

Referente al Espíritu Santo y la Iglesia

Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, que procede del Padre (y del Hijo), que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, que habló por los profetas. Creo en una Iglesia santa, católica y apostólica. Confesamos un solo bautismo para la remisión de los pecados. Esperamos la resurrección de los muertos y la vida eterna. Amén.

c.- Concilio de Éfeso (431)

Es un problema cristológico el que se plantea, se discute la doble naturaleza de Cristo (divina y humana) o la única naturaleza de Cristo (divina). Habrá una polémica entre Nestorio, Patriarca de Constantinopla y Cirilo de Alejandría.

Nestorio: Por medio de su doctrina el nestorianismo, decía que no podía afirmarse que la persona divina del Verbo se encarnara en la naturaleza humana. Negaba la unión de las dos naturalezas (divina y humana) en Cristo, predicaba por lo tanto una separación total entre la divinidad y la humanidad de Cristo y en consecuencia negaba la maternidad de María, como Madre de Dios.

Cirilo: Defendía la encarnación del Hijo, y por lo tanto la posibilidad de llamar a María madre de Dios. Jesús tenía naturaleza divina antes, durante y después. La naturaleza humana “convivió” con la divina durante el tiempo en que Jesús vivió entre nosotros, basándose en el Prólogo Ontológico del Evangelio de Juan.

Evangelio de Juan, capítulo 1.

- 1 En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios.
- 2 Este era en el principio con Dios.
- 3 Todas las cosas por Él fueron hechas, y sin Él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho.
- 4 En Él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.
- 5 La luz en las tinieblas resplandece, y las tinieblas no prevalecieron contra ella.

El Concilio de Éfeso condenó el Nestorianismo y proclamó que María es Madre de Dios, *Theotokos* ("Madre de Dios" en griego).

d.- Concilio de Calcedonia (451)

Definió que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre, con dos naturalezas distintas (la humana y la divina) y una sola persona. Fue condenado el monofisismo, que tuvo su origen en **Eutiques** quien defendía que Cristo sólo tenía una naturaleza, la divina, y por lo tanto Jesús es Dios pero no hombre como nosotros.

*Un solo y mismo Hijo: nuestro señor Jesucristo, perfecto en su divinidad y perfecto en su humanidad, verdadero Dios y verdadero hombre compuesto de alma racional y de cuerpo, consustancial al Padre por la divinidad, y consubstancial a nosotros por la humanidad, similar en todo a nosotros, excepto en el pecado, generado por el Padre antes de los siglos según la divinidad, y, en estos últimos tiempos, por nosotros y por nuestra salvación, engendrado en María virgen y madre de Dios, según la humanidad: uno y el mismo Cristo señor unigénito; en el que han de reconocerse dos naturalezas, sin confusión, inmutables, indivisas, inseparables, no habiendo disminuido la diferencia de las naturalezas por causa de la unión, sino más bien habiendo sido asegurada la propiedad de cada una de las naturalezas, que concurren a formar una sola persona e **hipóstasis**. Él no está dividido o separado en dos personas, sino que es un único y mismo Hijo unigénito, Dios, Verbo, y señor Jesucristo como primero los profetas y más tarde el mismo Jesucristo lo ha enseñado de sí y como nos lo ha transmitido el símbolo de los padres.*

Según el Concilio de Calcedonia la unión hipostática en Jesús (del griego ὑπόστασις, hipóstasis, que significa "esencia") es un término de la teología cristiana que se usa para indicar que lo humano y lo divino están unidos en la persona de **Cristo**, viene a establecer que toda la humanidad está unida a la humanidad de Jesucristo. La creación ha sido asumida en la humanidad de Jesús y la creación entera es Cuerpo de Cristo. La persona de Cristo mantiene, no obstante, su singularidad, pues la humanidad y la divinidad se unen en Jesús "sin mezcla ni confusión". Desde el punto de vista cristiano no hay realidad sagrada y realidad profana, no hay un ámbito para Dios, un ámbito de lo divino, de la fe y del culto, y otro ámbito de la realidad secular, del mundo, donde se actúa de forma independiente de Dios.

4.- EL MONACATO

Algunos cristianos, bien porque huían de las persecuciones bien porque querían imitar a Jesús y llevar una vida de pobreza y de celibato, se retiraban al desierto, donde vivían en la soledad más absoluta. Los **anacoretas** (persona que vive en un lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia renunciando a los bienes materiales), o **ermitaños** (persona que elige llevar una vida solitaria y ascética, sin contacto con la sociedad para alcanzar una relación con **Dios**), ambos de vida retirada en soledad, se multiplicaron en extremo.

Uno de los ejemplos más claros fue **san Pablo Ermitaño**, abandonó todo y vivió prácticamente toda su vida en una cueva en el desierto, siguiendo el consejo que Jesús dio al joven rico: "Si quieres ser perfecto, vende cuanto tienes, dalo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo; después, ven y sígueme" (Mt 19,21).

A veces varios **ermitaños** o **anacoretas** se agrupaban en torno a un monje, que hacía de maestro espiritual; este fue el caso de **san Antonio abad** en Egipto en el siglo III; así nacieron los **cenobios**, como lugares donde vivían un grupo de personas que tenían todo en común y que se organizaban principalmente para las oraciones y para la

comida. El resto del día se dedicaba a la oración en solitario. En el siglo IV, **san Pacomio** organizó en Egipto los cenobios y surgió el monacato. Posteriormente, en Capadocia, san Basilio escribió una regla para que todos ellos la siguieran y vivieran de acuerdo con ella. La trascendencia del cenobitismo radica en su forma material en la creación de monasterios o cenobios, tanto femeninos como masculinos lo que fomentó sin duda la masificación de esta forma de vida. Ya que los monasterios, aparte de su misión eclesiástica representaron una alternativa de educación y trabajo para hombres y mujeres, que dedicaron su vida a Dios y a los demás.

Los monasterios dejaron de estar apartados de las ciudades y pasaron a formar parte de ella. Los monjes ya no vivían en completa soledad, sino que interactuaban con sus comunidades ya fuera mediante relaciones comerciales (las que evidentemente tenían por objetivo fundamental la manutención económica del monasterio), educacionales o de beneficencia. Así los monjes dejaron de ser ajenos al mundo y con su forma de vida dirigida a Cristo lograron aportar al mundo su ejemplo y sus enseñanzas.

San Benito nació el año 480 en Nursia, Italia. A los dieciséis años se trasladó a Roma para estudiar. La vida de la ciudad no le gustaba y se retiró al desierto, donde vivió tres años. Muchas otras personas atraídas por su fama y santidad, se le juntaron para imitar su vida y recibir su enseñanza.

En el año 529 funda el monasterio de **Montecasino**, Italia, donde los monjes vivieron en comunidad, siguiendo la regla benedictina que él redactó. Lo fundamental de la regla de san Benito se resumía en la frase: “**ora et labora**”, (reza y trabaja). La regla lo organizaba todo, desde la hora de levantarse, acostarse, oración, comida, trabajo, cómo debía ser la celda del monje, etc.; a estos monjes se les denominó *clero regular*, porque se regían por una regla de vida, con ella se pretendía alcanzar la salvación. A este grupo de personas que se regían por las reglas de san Benito se les denominó Benedictinos, que fundaron monasterios por toda Europa, siendo su labor decisiva en la Edad Media, educando a las gentes, reformando la Iglesia y conservaron la cultura clásica a través de sus bibliotecas y en el *scriptorium*, donde traducían y copiaban libros clásicos.



VIDA COTIDIANA EN UN MONASTERIO

- 5.30 Levantarse
- 6.00 Rezo de Maitines comunitario en la Capilla
- 6.30 Oración personal en la celda
- 7.30 Laudes y Misa, cantados en la Capilla
- 8.30 Desayuno
- 9.00 Trabajo
- 12.30 Rezo de la hora Sexta, en la Capilla
- 13.30 Comida
- 14.00 Recreación, tiempo de conversación fraterna
- 14.30 Descanso
- 15.30 Rezo de la hora Nona, en la Capilla
- 16.00 Trabajo
- 18.00 Rezo cantado de Vísperas
- 18.30 Lectura espiritual, en la celda
- 19.30 Cena
- 20.00 Recreación, tiempo de conversación fraterna
- 21.00 Rezo de Completas
- 21.30 Descanso

5.- LOS PADRES DE LA IGLESIA (LA PATRÍSTICA)

Se llama Padres de la Iglesia a un grupo de pastores y escritores eclesiásticos, fueron obispos en su mayoría, de los primeros siglos del cristianismo (anteriores al año 750), cuyo conjunto doctrinal es considerado fundamento de la fe y de la ortodoxia en la Iglesia. Fueron personas excepcionales que destacaron por su santidad de vida junto a su sabiduría, una destacada labor en las ciencias sagradas y la cultura en general.

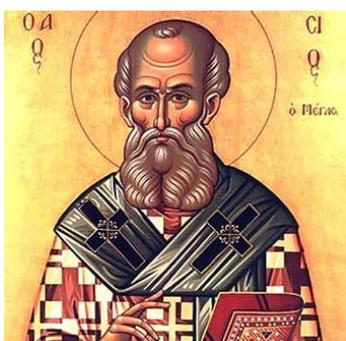
Los Padres de la Iglesia a menudo tuvieron que dar respuesta a cuestiones y dificultades morales y teológicas en medio de un ambiente convulsionado por persecuciones externas y conflictos internos producidos por herejías y cismas de la Iglesia post apostólica. El título de «Padres» para este grupo aparece desde el siglo IV, tal como puede observarse en las palabras de san Basilio: «Lo que nosotros enseñamos no es el resultado de nuestras reflexiones personales, sino lo que hemos aprendido de los Padres».

Hoy día, su pensamiento y su doctrina continúan formando parte del Magisterio de la Iglesia, («*a nadie le es lícito interpretar la Escritura contra el consenso unánime de los Padres*», Concilio de Trento: sesión IV (8 de abril de 1546); Dz 786).

Al estudio y análisis de la obra de estos importantísimos escritores de los primeros tiempos de la Iglesia se le llama Patrística. Al estudio de la vida y persona de los Padres se le llama Patrología. Estas dos ciencias han establecido una clasificación por generaciones y procedencias culturales para facilitar una comprensión más exacta del desarrollo de la teología cristiana.

En principio, la denominación de Padres de la Iglesia se guardó para cinco grandes personalidades de la Iglesia oriental, a los que se agregaron otros cuatro de la occidental:

| Padres de Oriente | Padres de Occidente |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <i>San Atanasio el Grande</i> | <i>San Ambrosio de Milán</i> |
| <i>San Basilio Magno</i> | <i>San Agustín de Hipona</i> |
| <i>San <u>Gregorio Nacianceno</u></i> | <i>San Jerónimo de Estridón</i> |
| <i>San <u>Juan Crisóstomo</u></i> | <i>San Gregorio Magno</i> |
| <i>Orígenes de Alejandría</i> | |



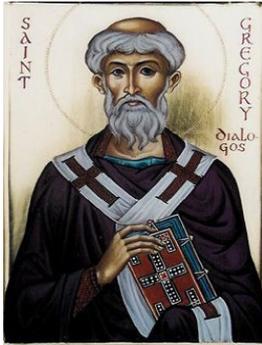
San Atanasio:

Nació en Egipto, Alejandría, en el año 295. Estudió derecho y teología. Se retiró por algún tiempo a la vida solitaria, haciendo amistad con los eremitas del desierto. Regresando a la ciudad, se dedicó totalmente al servicio de Dios. Participó en el concilio de Nicea. Poco después de terminado el concilio murió san Alejandro y Atanasio fue elegido patriarca de Alejandría. Los arrianos no dejaron de perseguirlo hasta que lo desterraron de la ciudad e incluso de

Oriente. Falleció el 2 de mayo del año 373. Escribió numerosas obras.

San Basilio Magno:

Basilio, llamado el Grande, (330- 379) Nació en Cesarea donde fue arzobispo y destacó, no sólo por sus escritos teológicos antiarrianos, sino también como hombre de gobierno y organizador del monacato oriental. Fue autor de dos reglas monásticas y de una liturgia que lleva su nombre.



San Gregorio Nacianceno:

Nació en Nacianzo, Cappadocia, en el 325. Estudió en Cesarea, donde conoció a San Basilio. Estudió leyes en Atenas. Entre sus compañeros de estudio estaba San Basilio y el futuro emperador, Julián el Apóstata. Fue nombrado obispo de Constantinopla. Sufrió mucho por difamaciones y persecución de los arrianos y otros herejes. Poco después de su consagración como obispo de Constantinopla, sus enemigos pusieron en duda la validez de su elección en 381. Él, para restaurar la paz, renunció. Volvió a Nacianzo, donde la sede estaba vacante y administró la diócesis hasta que eligieron a un sucesor. Alrededor del año 384 se retiró. Fue entonces que escribió sus famosos poemas y su autobiografía. Murió en Nacianzo 25 de enero de 389 o 390.

EJERCICIOS TEMA 5

- 1) ¿Qué es un Concilio?
- 2) Explica los cuatro Concilios que hemos estudiado, indica: año, problema al que se enfrenta, conclusiones del Concilio.
- 3) ¿Qué es la Unión Hipostática?
- 4) Define los siguientes conceptos: Anacoreta, ermitaño, cenobio, clero regular, scriptorium, patristica, patrología.
- 5) ¿Quién fue S. Benito y qué hizo?
- 6) Explica quiénes fueron los padres de la Iglesia y sus características.

TEMA 6

LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA (siglos V a XV)

1. *La Iglesia en la Edad Media y la Evangelización de los pueblos bárbaros*
2. *La Donatio Constantini*
3. *La reforma Gregoriana y la guerra de las investiduras*
4. *Las reformas monacales y las órdenes mendicantes*
5. *Los cismas de oriente y occidente*

a- El cisma de oriente

b- El cisma de occidente

1.- La Iglesia en la Edad Media y la Evangelización de los pueblos bárbaros

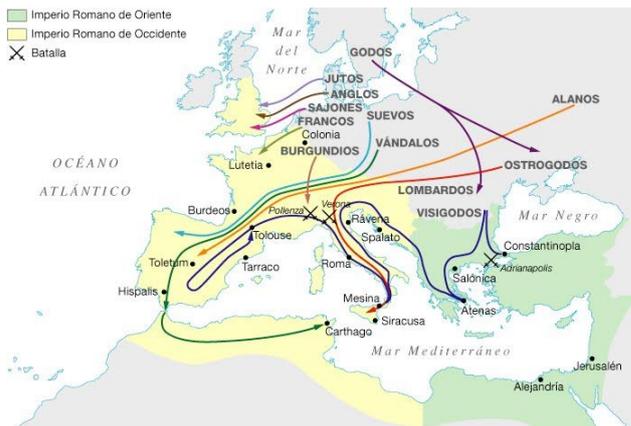
La Edad Media es una época de luces y sombras para la Iglesia. Sin embargo, en los momentos más cruciales surgían personajes extraordinarios que la salvaban de su decadencia y reconducían a las gentes a la imitación de Jesús y a la práctica del evangelio.

En todos los países cristianos en la Edad Media, la Iglesia había acabado de organizarse. Todo el territorio estaba dividido en diócesis, cada una sometida a un obispo. Como la Iglesia prohibía el establecimiento de obispados en otros lugares que no fueran una ciudad; por ejemplo, los reyes de Alemania habían fundado ciudades para poner en ellas obispos. Cada obispo tenía un territorio muy vasto y una escolta de caballeros, siendo por tanto un gran señor. En Alemania, donde los obispos habían recibido del rey territorios considerables, habían llegado a ser príncipes.

En los campos, los grandes propietarios habían mandado edificar iglesias y las habían dotado con tierras. El sacerdote vivía del producto de aquella tierra, y de las ofrendas de los fieles. Se le llamaba cura, porque tenía el cuidado y la cura de las almas. El territorio sometido a un cura se llamaba parroquia. Todas las aldeas tuvieron su iglesia, donde los fieles se reunían para el culto; las iglesias tenían un campanario que se veía desde lejos y las campanas se tocaban para anunciar los actos del culto, pilas bautismales para bautizar a los niños, y alrededor de la iglesia un cementerio para enterrar a los muertos. Los aldeanos podían entonces celebrar todas las ceremonias religiosas sin acudir a la ciudad. La iglesia se consagraba a un santo que se veneraba como patrono (protector) de la aldea.

Los obispos y los sacerdotes hacían vida común con los fieles a quienes guiaban, y así eran llamados clero secular (que vive en el siglo). Los monjes constituían el clero regular (sujeto a una regla). Los monjes vivían lejos del mundo, en comunidad, en un terreno extenso. El monasterio comprendía siempre varios edificios, que muchas veces se rodeaba de un recinto fortificado. Delante se alzaba el hospicio donde se alojaban los visitantes, la morada del abad, la escuela, la iglesia. Detrás el convento, formado frecuentemente por cuatro edificios alrededor de un patio, comprendía las celdas las habitaciones de los frailes, donde trabajaban, el refectorio donde comían, la cocina, el frutero, la despensa, los depósitos, los talleres y la biblioteca. El patio estaba muchas veces rodeado de galerías cubiertas que se llamaban claustros.

La palabra *bárbaro* significa *extranjero*. Bárbaros eran todos los pueblos que no pertenecían al Imperio Romano. Entre los pueblos invasores encontramos a los godos, divididos en visigodos y ostrogodos, los francos, los lombardos, los suevos, los burgundios, los anglos, los sajones, los jutos, los vándalos, los frisones, los alanos y los



violentos y presionaron sobre ellos haciendo que pasaran las fronteras establecidas del imperio. Huyendo de estos pueblos y sobre todo, ante la decadencia del imperio, buscaron tierras y asentamientos en mejores zonas y con mejor clima. Esto produjo la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476.

Gracias a la extensión y estructuración que tenía la Iglesia en todo el Imperio se evitaron muchos sufrimientos y se conservó la cultura clásica. Los pueblos bárbaros admiraban la organización jerárquica de la Iglesia, con su cabeza visible, el papa, como jefe supremo, ya que ellos también seguían ciegamente a sus jefes. Con la invasión de estos pueblos, la Iglesia pasó de ser protegida a protectora y educadora de todos ellos. Este seguimiento ciego al jefe hizo que se convirtieran masivamente, ya que si el rey que los gobernaba se convertía, el pueblo también lo hacía.

En el periodo que va de finales del siglo V a finales del siglo VI, se produce progresivamente la conversión de estos pueblos al catolicismo.

- En el año 479, los francos se convierten siguiendo a su rey Clodoveo.
- En el 432, S. Patricio comenzó la evangelización de Irlanda.
- En el 589 lo harán los visigodos en España con su rey Recaredo en el II concilio de Toledo.
- Italia se vio invadida primero por los godos, luego por los lombardos (568), que lentamente fueron convertidos a la fe católica gracias a los monjes.
- En el 597 llegaron a Inglaterra cuarenta monjes guiados por S. Agustín de Canterbury.

Con la caída del Imperio romano (476 D.C.) y las invasiones de los pueblos germánicos se fueron arruinando tanto las ciudades como el sistema administrativo tradicional del imperio, dando lugar al fenómeno conocido como **feudalismo**. En este nuevo orden social y político, el campo desplazó a la ciudad y se estableció una relación bilateral (un pacto) entre el dueño de las tierras (**señor feudal**) y los colonos que trabajaban (**vasallos**). En este pacto, a cambio de las tierras y de la protección que ofrecía, el señor exigía a sus vasallos el derecho de fidelidad y vasallaje.

Entre los vasallos se encontraban obispos, abades y sacerdotes cuando les encargaban de iglesias o de monasterios privados que los señores construían y sostenían económicamente. Semejante actuación produjo graves irregularidades pues los reyes y los nobles investían obispos y otorgaban otros cargos por amistad o por dinero, esta práctica recibió el nombre de **simonía**.

2.- La Cristiandad y la Donatio Constantini

La Cristiandad; ésta es la expresión que mejor define la situación de la Iglesia en la Edad Media. Es una ordenación político-social en la que se considera al cristianismo el elemento que jurídicamente la caracterizaba; hay una identificación entre ciudadano y cristiano. Hay una **alianza entre el trono y el altar**, entre el poder temporal y el poder espiritual; entre la autoridad civil y la autoridad eclesiástica. Se pensaba que el poder real venía de Dios y como la sociedad era socialmente cristiana, los intereses de la Iglesia eran también los del emperador. A este le correspondía la defensa de la fe.

En el año 751, *Pipino* reunió a una asamblea en Soisson, en la que depuso a Childerico y fue aclamado rey de los francos. Su política tuvo el objetivo de conquistar los territorios de Aquitania al sur.

El *rey Astulfo*, se lanzó sobre los bizantinos y los expulsó de Ravena penetrando en el ducado romano y presentándose en Roma. Ante esta situación el Papa Esteban II en el año 754 consiguió de *Pipino el Breve* que combatiese contra el rey lombardo Astulfo. Esteban invocó un derecho que se tenía sobre una **“donación” (Donatio Constantini¹)** que había realizado Constantino a favor del Papa Silvestre I. Esta donación hacia entrega de los territorios personales del Emperador al papa que los administraría mientras el Emperador no estuviese en Roma. Fue en el momento en el que Constantino construye la ciudad de Constantinopla, que la convertirá en la capital del Imperio.

Tras dos campañas victoriosas Pipino obligó al rey lombardo Astulfo a devolver los territorios conquistados, que a su vez entregó al Papa, creando con ello los Estados Pontificios en el año 756. Reciben la denominación de Estados Pontificios los territorios, principalmente situados en Italia sometidos a la soberanía temporal del Papa, esto, garantizaba la independencia y autonomía del Papa frente a otros territorios y reyes, para que la Iglesia llevara a cabo su misión evangelizadora, aunque en algunas ocasiones el Papa se convirtió en un señor feudal más. A los Estados pontificios se les suele llamar *Patrimonium Petri*.

El hijo de Pipino, Carlomagno, fue coronado emperador de occidente por el papa León III, previa confirmación de la donación de su padre y previo aumento de la potestad pontificia hasta la isla de Córcega. Así pues, bastante antes del cambio de milenio ya estaba plenamente configurada la ***Sanctae Dei Ecclesiae***. Esto supuso el nacimiento de un imperio con **dos espadas, una espiritual**, cuyo jefe era el Papa, y **otra temporal**, cuyo jefe era el Emperador.

Esto se intentó que durase toda la eternidad, pues el poder venía de Dios que se lo entregaba a los dos. El emperador era coronado por el papa, pero el poder del emperador era igual al del papa.

El emperador cada vez se entrometía más en los asuntos eclesiales e intentaba gobernar la iglesia como si del imperio se tratase; en esta lucha entre el papa y el emperador nació la **teocracia pontificia** en la que el papa gobernaba sus territorios bajo un único poder, el suyo, tanto el poder espiritual como el temporal estaba en sus manos.

¹ La **Donación de Constantino** (Latín: *Donatio Constantini*) es un decreto imperial **apócrifo** atribuido a Constantino I según el cual, al tiempo que se reconocía al Papa Silvestre I como soberano, se le donaba la ciudad de Roma, así como las provincias de Italia y todo el resto del Imperio romano de Occidente.

Esto no fue aceptado por los emperadores y príncipes de los territorios católicos ya que consideraban que el papa no podía gobernar en exclusividad en sus territorios y gobernar con los reyes en los territorios de los demás.

3.- La reforma Gregoriana y la guerra de las investiduras

De la anterior situación nació el problema del poder temporal papal en los territorios no gobernados por él. Después de Carlomagno, el Imperio sufrió una grave crisis, debido a los enfrentamientos de sus herederos y al aumento del poder de la nobleza. Sin una autoridad civil fuerte, también el poder religioso se deterioró. Entre el 896 y el 962, la jerarquía de la Iglesia atravesó una de sus etapas más oscuras y decadentes, conocida con el nombre de *siglo de hierro*. La preponderancia del poder civil era tal, que hasta en la elección del papa intervenían las más poderosas familias de Roma. En el 962, el **papa Juan XII** agradeció al rey alemán **Otón I** la ayuda prestada y le coronó emperador, creando el **Sacro Imperio Romano-Germánico**; ahora serán éstos quienes manejen a los sucesivos papas.

Tras la época carolingia, en pleno apogeo de la etapa feudal, la Iglesia entró de lleno a formar parte de las estructuras políticas y a participar activamente en el sistema. Los nombramientos de altos cargos eclesiásticos y los del clero secular estaban controlados por grandes señores laicos, en Roma las grandes familias controlaban las elecciones papales y los cargos de la Curia.

La manifestación más patente del verdadero estado en que se encontraba la Iglesia vino representada por el *nicolaísmo* (concubinato de clérigos) y por la *simonía* (compraventa de cargos eclesiásticos). Contra tal estado de cosas se imponía una reforma radical, pero el problema se planteaba a la hora de decidir quién tenía que dirigir tal reforma. El emperador reivindicaba tal prerrogativa y a su favor invocaba los nombramientos directos que había realizado de algunos papas, los cuales habían elevado la dignidad papal, frente a los realizados por las familias romanas. Este derecho de injerencia se llamó *cesaropapismo*. Por el contrario, para el Papado y la Curia, la dirección de la reforma solamente podían realizarla los propios interesados, invocando el *libertas ecclesiae* frente a cualquier otra intromisión.

Personajes como el cardenal Humberto de Silva Cándida, Pedro Damiano o los papas León IX y Nicolás II pusieron las bases sobre las que se asentaría dicha reforma que llevaría finalmente a cabo en la llamada Reforma Gregoriana; el papa Gregorio VII (1073-1085), quien dedicó los mejores años de su pontificado a la realización de dicha tarea y acabaría por darle su nombre. El famoso *Dictatus Papae* de 1075, por él promulgado, resumía el punto de vista y el de la Curia Romana sobre la reforma necesaria, sobre el gobierno de la Iglesia y sobre la visión que de la cristiandad se empezaba a tener en Roma, la cual quedaría resumida en la siguiente frase: *El papa detenta el poder universal y cualquier otro poder, laico o eclesiástico, le está subordinado.*

Una afirmación de esta naturaleza no podía pasar desapercibida y condujo al enfrentamiento directo entre el Imperio y el Papado, dando lugar a la llamada *Querrela de las Investiduras*, (Guerra de las Investiduras) con gran daño para el prestigio de ambas instituciones (excomuniones y nombramiento de antipapas incluidos).

La solución llegó en 1122 con el *Concordato de Worms*, firmado entre Calixto II y Enrique V. Representó una especie de transacción para ambas partes al establecer

que sería un papa quien elegiría a los obispos y altos cargos eclesiásticos, y el poder laico quien entregaría los bienes materiales anejos al cargo. Los treinta años siguientes a la firma de este concordato marcaron un período de decadencia tanto en el pontificado como en el Imperio. Surgieron entonces los famosos bandos de Güelfos, que eran los partidarios de la preponderancia de la Iglesia sobre el Imperio, y los Gibelinos, que eran los partidarios de la primacía Imperial, que tendrían en el norte de Italia su principal escenario de enfrentamientos.

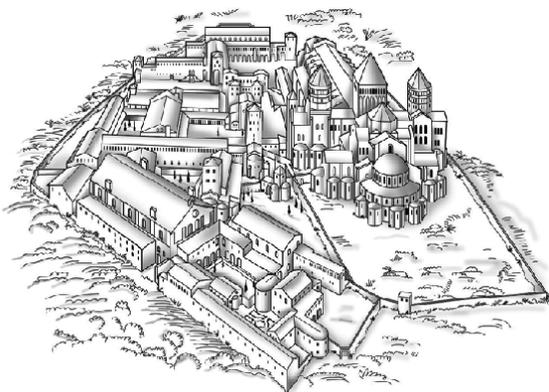
La elección de Federico I Barbarroja (1152-1190), uno de los personajes más emblemáticos de la Edad Media, son su política de exaltación del *Honor Imperii*, tanto en Alemania como en Italia, apoyado en los principios del Derecho Romano, le llevó a un enfrentamiento directo con las ciudades del norte de Italia, reunidas en la llamada Liga Lombarda. Como no podía ser menos, el papa Alejandro III prestó un apoyo decisivo a la Liga con la finalidad de debilitar el poder imperial en la península italiana. Estos enfrentamientos llenaron la segunda mitad del siglo XII y marcaron uno de los momentos de mayor crisis entre los dos poderes.

Y si la Iglesia reivindicaba para sí el derecho exclusivo de su reforma interna, lo hacía entre otras cosas porque en su seno habían surgido una serie de corrientes reformadoras capaces por sí mismas de encauzar su vida conforme a los ideales evangélicos. Nos estamos refiriendo al monacato que, en estos siglos, alcanzó su máximo esplendor.

4.- Las reformas monacales y las órdenes mendicantes

La vida monacal conoció sus crisis y sus períodos de decadencia: la riqueza de los monasterios y su dependencia de la nobleza provocaron un deseo de renovación en los monjes más sensibles.

Durante los siglos X y XI se produjo un impulso reformista de la vida monacal ante la permanente presión de los señores feudales que pretendían dominar los conventos situados en sus territorios. La primera fue la reforma cluniacense que partió de la *abadía de Cluny* (Francia), fundada el año 910 por el duque de Aquitania, Guillermo el Piadoso. Durante dos siglos el monasterio de Cluny fue el centro de la orden benedictina y extendió su reforma a más de 200 monasterios y llegó a contar con más de 50.000 monjes dispersados por toda Europa, desde España hasta Escocia y Polonia, inspirando las más bellas obras del arte románico.



La segunda reforma benedictina (Reforma cisterciense) tiene su origen a finales del siglo XI, con San Roberto de Molesmes, que funda en Citeaux un monasterio reformado donde los “monjes blancos” ponen el acento en el trabajo y la sencillez de vida, critica una iglesia que cubre de oro sus monumentos y deja andar desnudos a sus hijos. El ascetismo espiritual y monástico tiene, de esta forma,

una repercusión fundamental sobre la arquitectura, influyendo en la aparición de un nuevo estilo: el arte gótico.

La tercera reforma benedictina (Reforma cartuja), tiene su origen también a finales del siglo XI, es una orden contemplativa que fue fundada por San Bruno en el

año 1084. Su lema es en palabras latinas “*Stat Crux dum volvitur orbis*” (La Cruz constante mientras el mundo cambia). Los cartujos profesan gran austeridad en la práctica y a lo largo de su existencia han permanecido en pobreza sin caer en lujos.

Los monasterios de los cartujos son llamados cartujas y allí buscan estos monjes una vida de contemplación y oración. La regla o regula de los cartujos recibe el nombre de Statutos y difiere de la regla de San Benito practicada por las otras órdenes monacales.



"Empieza por hacer lo necesario, luego lo que es posible y de pronto te encontrarás haciendo lo imposible".

San Francisco de Asís

Órdenes Mendicantes:

En el año 1205, Francisco de Asís inicia, junto con un pequeño grupo de seguidores un nuevo género de vida cristiana para difundir las enseñanzas de Cristo. En 1207, Domingo de Guzmán decidió también dedicar su vida a la predicación y la pobreza.

Ambos grupos, Franciscanos y Dominicos, tenían en común la predicación en el ámbito urbano, el contacto con las gentes, la enseñanza de la pobreza, vivían en comunidad, se llamaban frailes (frater- hermano), vivían en conventos en las villas o ciudades, eran edificios que debían en principio ser austeros y servir únicamente como refugio y vivienda de los frailes. Hay que diferenciar entre monasterio y convento. Los mendicantes son frailes que viven en conventos dentro de las ciudades, mientras los monjes, vivían en monasterios que estaban fuera de las ciudades y poseían grandes terrenos para su manutención.

En este momento de la historia, la cultura no solo se cultiva en los monasterios sino también en las universidades que afloran por toda Europa occidental, donde se recupera la antigüedad clásica y se profundiza en el conocimiento humano. Universidades de esta época son la de París, Bolonia, Oxford, Palencia y Salamanca.

El conocimiento de la filosofía griega a través de los árabes, principalmente del cordobés Averroes, y la Escuela de Traductores de Toledo hizo renacer el pensamiento cristiano, realizando una síntesis entre la fe y la razón. Este movimiento filosófico y teológico, el escolasticismo, tuvo su máximo representante a *santo Tomás de Aquino*.

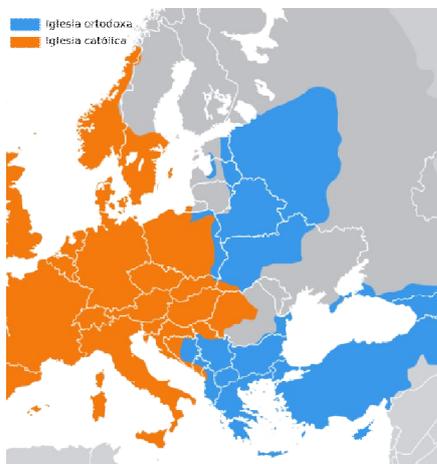
5.- Los cismas de Oriente y Occidente

a- El cisma de oriente:

Consistió en un conflicto de carácter religioso que ocurrió en el año 1054. En dicho conflicto se produjo la mutua separación y excomunión entre el Papa de Roma, junto con la cristiandad de Occidente, y los jefes eclesiásticos de la Iglesia oriental, junto con la cristiandad de Oriente, especialmente del principal de ellos, el patriarca de Constantinopla.

En 857 el emperador bizantino Miguel, llamado el beodo, y su ministro Bardas, expulsaron de su sede de Constantinopla a San Ignacio, que reprendía su vida licenciosa y de libertinaje. Le reemplazaron por Focio, quien en seis días recibió todas las órdenes

de la Iglesia. *Focio* se sublevó contra el Papa y se declaró patriarca universal. Fue descrito como "el hombre más artero y sagaz de su época: hablaba como un santo y obraba como un demonio". Su tentativa fracasó. Fue encerrado en un monasterio, donde murió en 886.



En el año 1054, el Papa León IX quien, amenazado por los normandos, buscaba una alianza con Bizancio, mandó una embajada a Constantinopla encabezada por su colaborador, el cardenal Humberto de Silva Cándida, y formada por los arzobispos Federico de Lorena y Pedro de Amalfi. Los legados papales negaron, a su llegada a Constantinopla, el título de ecuménico al Patriarca *Miguel I Cerulario* y, además, pusieron en duda la legitimidad de su elevación al patriarcado. El patriarca se negó entonces a recibir a los legados. El cardenal respondió publicando su Diálogo entre un

romano y un constantinopolitano, en el que se burlaba de las costumbres griegas y, tras excomulgar a Cerulario mediante una bula que depositó el 16 de julio de 1054 sobre el altar de la Iglesia de Santa Sofía, abandonó la ciudad. A su vez, pocos días después (24 de julio), Cerulario respondió excomulgando al cardenal y a su séquito, y quemó públicamente la bula romana, con lo que se inició el Cisma. Alegaba que, en el momento de la excomunión, León IX había muerto y por lo tanto la excomunión del cardenal de Silva no habría tenido validez; añade también que se excomulgaron individuos, no Iglesias.

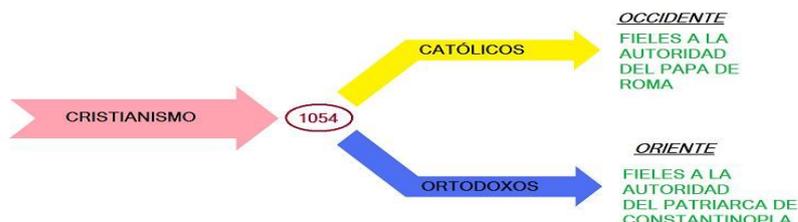
Con esto se ve que el Gran Cisma fue más bien resultado de un largo período de relaciones difíciles entre las dos partes más importantes de la Iglesia universal. Las causas primarias del cisma fueron sin duda las tensiones producidas por las pretensiones de suprema autoridad (el título de "ecuménico") del Papa de Roma y las exigencias de autoridad del Patriarca de Constantinopla. Efectivamente, el Obispo de Roma reclamaba autoridad sobre toda la cristiandad, incluyendo a los cuatro Patriarcas más importantes de Oriente; los Patriarcas, por su lado, alegaban, según su entendimiento e interpretación de la Sagrada Tradición Apostólica y las Sagradas Escrituras, que el Obispo de Roma solo podía pretender ser un "primero entre sus iguales" o "*Primus inter pares*". Por su parte, los Papas, según su interpretación de la Tradición Apostólica y las Sagradas Escrituras, declaraban que "es necesario que cualquier Iglesia esté en armonía con la Iglesia (de Roma), por considerarla depositaria primigenia de la Tradición apostólica" (Mt 16, 13-21). También tuvo gran influencia el Gran Cisma en las variaciones de las prácticas litúrgicas (calendarios y santorales distintos) y disputas sobre las jurisdicciones episcopales y patriarcales. La Iglesia se dividía entonces a lo



largo de líneas doctrinales, teológicas, políticas y lingüísticas (griego para las liturgias en Oriente y latín en las occidentales). Una de las causas fue el problema *iconoclasta* y el problema de la procedencia del Espíritu Santo, "*filioque*". Después del cisma, los cristianos de Occidente se siguieron llamando Católicos y los cristianos de Oriente se les llamó Ortodoxos.

1.- Iconoclasta: El término se refiere a quien practica la iconoclasia, esto es a quien destruye pinturas o esculturas sagradas (iconos), de acuerdo con lo que se establece en el libro del Éxodo 20, 4-5. Un ejemplo de iconoclastas fue la tradición bizantina, especialmente León III, que ordenó la destrucción de todas las representaciones de Jesús, la Virgen María y, especialmente, los santos, por considerarlas idolatría.

2.- Filioque: En el año 589, durante el Tercer Concilio de Toledo, donde tuvo lugar la solemne conversión de los visigodos al catolicismo, se produjo la añadidura del término filioque (que se traduce como "y del Hijo"), por lo que el Credo pasaba a declarar que el Espíritu Santo procede no exclusivamente del Padre como decía el credo Niceno, sino del Padre y del Hijo.



b- El cisma de occidente:

Las décadas finales del siglo XI y principios del XII fueron periodos muy turbulentos para la ciudad de Roma. La ciudad no era un lugar seguro para el papado, el cual se encontraba en el centro de las tramas y disputas políticas de las grandes familias. Además su situación geográfica la exponía continuamente a las invasiones de poderes extranjeros. Con todos estos condicionantes, en 1309 el Papa Clemente V, de origen francés, y bajo las presiones del rey de Francia Felipe IV, el Hermoso, decidió cambiar su residencia a Aviñón.

Se abrió un periodo en el que el papado y toda su curia estuvieron controlados por Francia; de hecho los siete papas aviñoneses fueron franceses así como la gran mayoría de los cardenales. Esto provocó numerosos recelos entre los emperadores del Sacro Imperio, que históricamente habían controlado los designios papales (o al menos lo habían intentado).

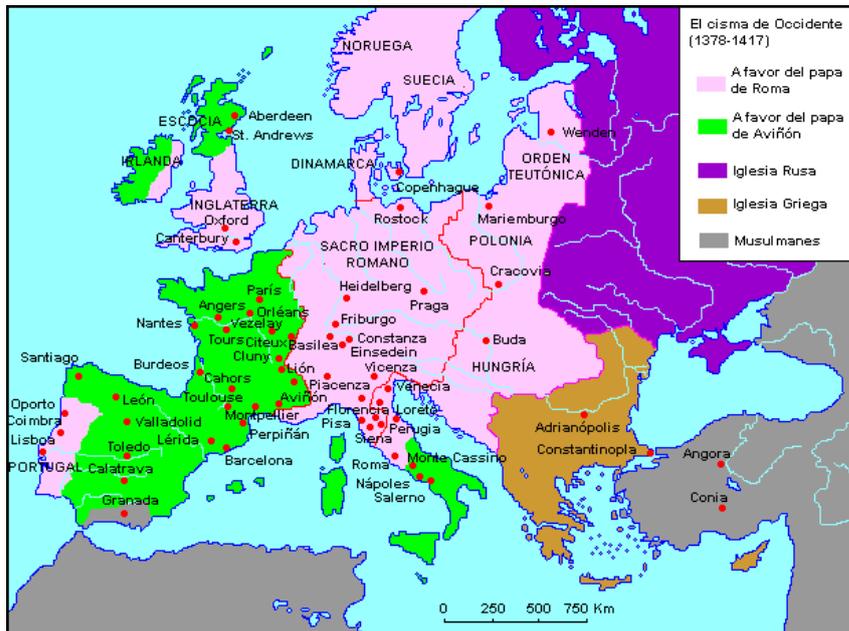
Será el Papa Gregorio IX, el último Papa de Aviñón, el encargado de devolver a Roma la sede pontificia en el año 1377. Pero su muerte al año siguiente provocó el Gran Cisma, ya que tanto los italianos como los franceses se apresuraron a nombrar a sus respectivos sucesores: En Roma, Urbano VI y en Aviñón, Clemente VII.

Los poderes seculares de Europa acordaron llevar a cabo la unificación de la iglesia bajo un único Papa y para ello el Colegio Cardenalicio convocó un Concilio en Pisa en 1408, del cual resultó un nuevo Papa, Alejandro V, que satisfacía las posiciones de todas las facciones a la vez que destituía de su cargo a los dos Papas en funciones. Pero Clemente VII y Urbano VI no se plegaron a la decisión alegando que nadie, ni siquiera un concilio podía ser superior a la propia decisión del Papa.

Así pues, entre 1408 y 1417, se produjo la extraña situación en la que tres Papas gobernaban simultáneamente los designios de la Iglesia Católica. En 1414 comenzaba el Concilio de Constanza, con el principal objetivo de poner remedio a este triple reinado. Tres años después, el concilio se daba por terminado con la deposición de los dos papas rebeldes y la abdicación del tercero. Será bajo Martín V cuando la estabilidad de la Iglesia vuelva de nuevo a sus cauces.

Una de las principales consecuencias de este Gran Cisma, fue la consolidación del poder del Colegio Cardenalicio y el establecimiento del Conciliarismo, que suponía

que las decisiones de los concilios debían poseer mayor autoridad que las dictadas por el propio Papa.



EJERCICIOS TEMA 6

- 1) Explica la evangelización de los Pueblos Bárbaros.
- 2) ¿Qué fue la Cristiandad?
- 3) ¿Qué son los Estados Pontificios?
- 4) Explica las reformas monásticas.
- 5) Nombra y explica las Órdenes Mendicantes.
- 6) Señala las diferencias entre monasterio y convento.
- 7) Explica el Cisma de Oriente.
- 8) Explica el Cisma de Occidente.
- 9) Define los siguientes conceptos: clero secular, refectorio, bárbaro, simonía, Patrimonium Petri, nicolaísmo, simonía, iconoclasta, cesaropapismo, filioque, conciliarismo.

TEMA 7

LA IGLESIA EN EL S. XVI – Renacimiento y Reforma

- 1.- *Introducción*
- 2.- *El paso del Medievo al Renacimiento*
- 3.- *La Reforma protestante de Lutero*
- 4.- *Concepción luterana de la justificación: Teología de la Cruz en Pablo y en Lutero, Filipenses, (Fl 3)*
- 5.- *La gran Reforma católica: El Concilio de Trento*

1.- Introducción

Comenzamos la Edad Moderna, que inicia en 1453 con la caída del imperio de oriente a manos de los turcos otomanos, y termina con la revolución francesa de 1789 que puso fin al antiguo régimen.

En este período de la Edad Moderna se pueden distinguir fácilmente tres momentos: el Renacimiento del siglo XVI, que coincide con la hegemonía española, con la renovación cultural del humanismo y con la reforma protestante; el siglo XVII, siglo de las monarquías absolutas y del mercantilismo, siglo del barroco y de la reforma católica; y el siglo XVIII que en Francia es el siglo de la luz, y que se caracteriza por la aparición y difusión del liberalismo económico y político que acabaron con el antiguo régimen.

A partir del siglo XVI la historia de la Iglesia reviste algunas características nuevas. La Iglesia latina y la Iglesia de Oriente seguían ya caminos distintos desde hacía siglos. Con la reforma protestante, la iglesia latina se divide a su vez en varias confesiones: luteranismo, calvinismo y anglicanismo. Al mismo tiempo, como consecuencia de los grandes descubrimientos, el evangelio se anuncia en el mundo entero. En un período en que los estados se afirman y triunfa el absolutismo, la historia de la Iglesia se convierte a menudo, incluso en el catolicismo, en la historia de las iglesias nacionales.

2.- El paso del Medievo al Renacimiento

Dios era el centro en la Edad Media. En el Renacimiento el centro es el hombre; el hombre que penetra en los secretos de la naturaleza y por eso se entrega al arte y a los descubrimientos; el hombre que se mete a fondo en el comercio y la industria, creando ya el régimen capitalista. El hombre, como en el período de los clásicos, vuelve a constituirse en “medida de todas las cosas”. Al hombre inculto y aferrado a la tierra, propio de la Edad Media, le suceden el mercader y el viajante.

La Iglesia también sufre el influjo de esta modernidad. Ya se había debilitado mucho la autoridad papal, por las causas que ya hemos visto: la doctrina conciliarista que se iba abriendo brecha en el campo teológico, el papado en Aviñón y el cisma de occidente. Se inicia la vida mundana de algunos papas, que más parecen príncipes terrenales que pastores de la Iglesia; más preocupados del arte y de embellecimiento exterior, que del bien de las almas. También muchos personajes del alto clero frecuentaban más los salones de fiestas que el confesonario, dejándose llevar del bienestar y del lujo.

Los Papas, como soberanos de unos territorios que buscan proteger, se inmiscuyen cada vez más en los asuntos de una Italia que se ha convertido en campo de rivalidades entre Francia y los Habsburgo. Algunos Papas enriquecen a su familia, a sus sobrinos y a sus hijos naturales. Las fiestas de la corte romana son dispendiosas.

El Papa Julio II (1503-1513), armado de casco y coraza, se lanza al asalto de las ciudades enemigas. Por otro lado estos Papas son artífices del Renacimiento, como mecenas o protectores de artistas y literatos. Esta Iglesia no responde a las esperanzas de los cristianos. Por eso, ante esta situación penosa, vino la famosa reforma protestante de Martín Lutero.

El Renacimiento vuelve a descubrir la antigüedad bajo todas sus formas. Algunos prototipos del Renacimiento:

- a) **Nicolás Maquiavelo**, historiador, literato y político nacido en Florencia, escribió “*El Príncipe*”, donde describe cómo debe ser un gobernante: déspota, refinado, astuto, sin escrúpulos, asesino o clemente según su interés, el cual sería la única norma moral de sus actos. Para él el fin justifica cualquier medio, aunque sea malo.
- b) **Nicolás Copérnico**: canónigo polaco que revolucionó los conocimientos científicos de la época. Afirmó que el centro del sistema planetario no era la tierra –como se creía-, sino el sol.
- c) **Erasmus de Rotterdam**: es el príncipe de los humanistas. Hijo ilegítimo de un sacerdote. Sin vocación, entra en el monasterio de canónigos regulares de Steyn, donde profesa en 1488. Más que a la piedad se dedica al estudio. Se ordena sacerdote en 1492. Cada vez se le va haciendo más intolerable la vida monástica. El claustro le parece una cárcel. Apasionado por la literatura antigua, dejó su convento y sus hábitos para circular por toda Europa al encuentro de los humanistas y en busca de manuscritos. Vivió en Francia; en Inglaterra, donde se hace amigo de **Tomas Moro**, autor de “*Utopía*”; en Italia y Alemania. Murió en Basilea. Se alimenta de la “devoción moderna”, sobre todo en estos aspectos: afán de reforma, desprecio de la escolástica y amor a la Escritura; pero añade un espíritu nuevo: la tendencia humanística y el amor a la antigüedad grecorromana.

3.- La Reforma protestante de Lutero

La Reforma protestante nació de la piedad de finales de la Edad Media, sobre todo, de la “devoción moderna”, donde se favorecía una búsqueda apasionada de Cristo en el evangelio; pues las deficiencias y defectos de algunos hombres de la iglesia romana cada día eran más evidentes, debido al ambiente renacentista en lo que tenía de mundano, y del que no se sustrajeron algunos papas, obispos y monasterios. Las causas del protestantismo son:

Primera causa es sin duda la decadencia de la autoridad pontificia, agudizada durante el período de Aviñón. Allí los papas multiplicaron los casos y beneficios reservados a la curia para aumentar las rentas pontificias, lo cual fue ocasión de innumerables protestas. Disminuye todavía más el prestigio del papado con motivo del cisma de occidente, cuando el pueblo no sabe dónde está la verdadera cabeza de la iglesia. Se acostumbran a no obedecer al papa romano. La doctrina de los teólogos y de la universidad sobre la preeminencia del concilio sobre el pontificado supone una profunda herida en el prestigio y la autoridad del sucesor de Pedro. A esto se añade que durante el siglo XV y XVI, los papas se preocupan más de lo temporal y político que de lo religioso. Se convierten en príncipes seculares e intentan crear un reino para sí y sus familiares, como los demás príncipes de Italia.

Segunda causa hay que descubrirla en la decadencia de la teología escolástica, junto con el falso misticismo. De aquí nacen errores radicales.

Tercera causa está en los abusos y corruptelas de los clérigos y en la avidez de recursos de la curia romana. Esto exigía una reforma.

Cuarta causa: la condición político-social de Europa y especialmente de Alemania, donde se acentúa un acusado nacionalismo frente a la política imperial de Carlos V. Muchos príncipes y nobles alemanes serán los primeros en adherirse a la causa revolucionaria de Lutero.

El monje agustino Martín Lutero fue el protagonista de este cisma en la Iglesia católica. Cuando el papa Julio II comenzó la construcción de la nueva basílica de San Pedro en Roma, los fieles de todo el mundo fueron invitados a contribuir con donaciones. Para animarlos, se concedió indulgencias a quienes, junto con otras obras buenas, contribuyeran con dinero. Esto dio ocasión a un escandaloso comercio de indulgencias.

En un inicio Lutero se movió por una actitud verdaderamente religiosa, pues quería una iglesia más pura y acorde al evangelio. Pero con el paso del tiempo las pasiones irascibles le hicieron explotar y desobedecer a la autoridad papal, pues Lutero era violento e intransigente. Se ordenó de sacerdote, no tanto por vocación sincera, sino por el deseo de no condenarse, dado que él sentía dentro de sí muy fuerte la concupiscencia.

El príncipe Alberto compró al Papa León X el arzobispado de Maguncia. Para que Alberto pagara, León X le concedió publicar una indulgencia para recabar dinero destinado a la construcción de la catedral de Maguncia y de la basílica de san Pedro en Roma. Indignado por el comercio de indulgencias (remisión de las penas de los pecados a cambio de dinero), Lutero en 1517, publicó 95 tesis, proposiciones acerca de la doctrina de las indulgencias, mezclando reproches contra la autoridad eclesiástica, y las clavó en la puerta de la Catedral de *Wittenberg*. Lutero rechazaba la falsa seguridad que daban las indulgencias, pues el cristiano no puede comprar la gracia de Dios. Lutero en estos primeros momentos se mostraba moderado en su ataque al papado y no pensaba en romper con Roma. Sus tesis tuvieron un enorme éxito a través de Alemania y de toda Europa. Erasmo las aprobó con entusiasmo.

Durante tres años, los miembros de su orden y algunos enviados de Roma intentaron persuadirle a corregir sus afirmaciones, pero la disputa despertó el nacionalismo alemán.

En junio de 1520, la bula pontificia “Exsurge, Domine” condenaba 41 proposiciones de Lutero. Tenía dos meses para obedecer y enmendarse. Lutero quemó solemnemente la bula el 10 de diciembre de 1520. En enero de 1521, después de ser invitado a retractarse de sus errores, fue excomulgado por el Papa. Convocado a la **dieta de Worms** para que explicara su pensamiento, ante la asamblea de los príncipes del imperio y ante el emperador Carlos V, rey de España y emperador de Alemania, Lutero afirmó que se sentía obligado únicamente por la Escritura y por su conciencia, y mantuvo sus posiciones. Fue desterrado del imperio y tuvo que ocultarse en mayo de 1521. En su retiro tradujo la Biblia al alemán.

En la ciudad de Espira se llevó a cabo una asamblea con el fin de apagar el incendio que ocasionó Lutero; pero los luteranos descontentos, protestaron ante la Dieta de Espira (1529). Desde entonces quedaron con el nombre de “protestantes”.



4.- Concepción luterana de la justificación por la fe: *Teología de la Cruz en Pablo y en Lutero, Filipenses, (Fl 3)*

Los aspectos más importantes de la doctrina de Lutero podemos resumirlos en:

a) Sólo la Escritura:

ni Tradición ni Magisterio son necesarios. La única fuente de la verdad revelada es la Escritura, y cada quien la interpreta a su manera (libre examen).

b) Sólo la fe, sin obras: nuestras obras están corrompidas, porque estamos empecatados desde la punta de la cabeza hasta los pies; por tanto, nuestras obras no merecen nada. Sólo hay que creer en Cristo que nos tiende su manto de misericordia. La salvación, dice, proviene de la fe, no de las obras ni de la recepción de los sacramentos. Para Lutero no existe el libre albedrío, sino que la concupiscencia es invencible, pues el hombre, después del pecado original, quedó incompleto, sin fuerzas ni libertad. Por tanto, si nuestras obras no valen para Lutero, tampoco valen nuestras oraciones y misas por los difuntos. Para Lutero, Dios lo hace todo, el hombre no hace nada.

c) Sólo el bautismo y la eucaristía: niega los demás sacramentos, aunque define sacramento igual que la Iglesia Católica “signo visible de la gracia invisible, que viene de Dios”. En la eucaristía, a la que denominó “Cena” había una presencia de Cristo en ella, consustanciación y negaba la transustanciación.

d) Sólo Cristo: por tanto, rechazó los intermediarios, pues creía que toda mediación humana era negar la mediación única de Cristo y hacer depender del hombre su propia salvación. Por lo mismo rechazó el culto a la Virgen y a los santos, y negó que la iglesia tuviera poder de alcanzar la remisión de las culpas a base de indulgencias.

4.- La reforma Calvinista. Juan Calvino.

El calvinismo, es un movimiento dentro del protestantismo que fue desarrollado por Juan Calvino (1509-1564), teólogo francés, considerado como uno de los promotores de la Reforma Protestante. Calvino tenía ocho años cuando Martín Lutero colocó sus 95 tesis. Calvino y Lutero nunca se conocieron. Calvino fue abogado y posteriormente pastor en Ginebra, Suiza. El calvinismo formula sus doctrinas teológicas basadas solamente en la Palabra de Dios. Se enfoca en la soberanía de Dios, afirmando que Dios es capaz y está dispuesto por virtud de su omnisciencia, omnipresencia y omnipotencia para hacer todo lo que Él desee con su creación. Los calvinistas creen en la “predestinación”. Que Dios escogió y destinó para salvación a algunos, y destinó al resto, a la mayoría de la humanidad, para la condenación. A esto se le conoce como doble predestinación, que Dios destinó a los creyentes a ser salvados y a los incrédulos a la perdición. Que Jesús murió sólo para aquellos predestinados y que es imposible para los redimidos perder la salvación. En el siglo XVI, el calvinismo se extendió por los Países Bajos y algunas regiones limítrofes de Alemania, Francia e Inglaterra.

5.- El Anglicanismo. Enrique VIII.

La Iglesia Anglicana es la Iglesia de Inglaterra; surgió después del acta de supremacía (1534), proclamada por Enrique VIII. Entre los hechos más notables de su reinado se incluyen la ruptura con la Iglesia católica romana y el establecimiento del monarca como jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra, a causa del enfrentamiento que hubo entre Enrique VIII y el Papa Clemente VII, ya que éste se negó a concederle la nulidad de su primer matrimonio con Catalina de Aragón por no darle al rey un hijo varón. Enrique VIII estaba en contra del rotestantismo y mantuvo la mayor parte de los elementos de la Iglesia Católica, de manera que menos el reconocimiento del papa como cabeza de la Iglesia de Inglaterra, el primer anglicanismo no era muy distinto del catolicismo romano. Sin embargo, un número cada vez mayor de líderes de la Iglesia de Inglaterra mostraron muchas simpatías por el pensamiento de los reformadores protestantes y en consecuencia, el anglicanismo fue evolucionando poco a poco hacia una mezcla en la que se conservaban algunos elementos de la tradición católica junto con un cada vez mayor auge de algunos elementos de la reforma protestante.

5.- La Contrarreforma. La gran Reforma católica: El Concilio de Trento

La reacción de la Iglesia Católica a la reforma protestante tuvo su culminación en el Concilio de Trento (1545) donde se condenó las ideas de Lutero y se defendió la doctrina de la fe católica.

a.- Etapas:

Primera etapa del concilio (1545-1547), siendo **Papa Paulo III**, se reconoció el valor de la tradición apostólica, igual al de la Escritura como fuente de fe; se definió el canon de los libros inspirados; se proclamó como norma de interpretación de la Escritura la opinión común de los santos padres y el juicio de la Iglesia; se publicaron los decretos dogmáticos sobre el pecado original y sobre la justificación.

Segunda etapa (1551-1552), siendo **Papa Julio III**, prosiguieron los decretos relativos a la eucaristía, a la penitencia y a la extremaunción, además de los concernientes al ejercicio de la autoridad episcopal, las costumbres del clero y la colación regular de los beneficios eclesiásticos.

Tercera etapa (1561-1563), siendo **Papa Pío IV**, se promulgaron los decretos sobre la comunión bajo las dos especies, que declararon no necesaria; sobre el carácter sacrificial de la misa; sobre los sacramentos del orden y del matrimonio; sobre el purgatorio, la veneración de los santos, de las imágenes y reliquias. También se declaró sobre la residencia de los obispos, las condiciones para la colación de las órdenes por parte de los obispos, el uso del latín en la celebración de la misa y administración de sacramentos, sobre la disciplina del clero, la formación eclesiástica, etc.

b.- Puntos doctrinales

- 1) Declaró que las **fuentes de la revelación** son las Escrituras y la tradición de la Iglesia.
- 2) Fijó los libros de la Biblia o **canon**: son 73 libros; 46 del Antiguo Testamento y 27 del Nuevo Testamento. Los protestantes aceptan 39 libros del Antiguo Testamento y 27 del Nuevo Testamento; en total, 66 libros; siete menos que los

católicos. Los protestantes no aceptan Tobías, Judit, Sabiduría, Eclesiastés, Baruc, 1 y 2 de Macabeos.

- 3) Explicó la doctrina **del pecado original, la gracia y los sacramentos**. El hombre nace herido con el pecado original, pero no corrompido. Dicho pecado se borra totalmente con el bautismo, aunque queda la concupiscencia o la tendencia o inclinación al pecado.
- 4) Reafirmó la existencia de **los siete sacramentos: Bautismo, Confirmación, Penitencia, Eucaristía, Unción de Enfermos, Orden Sacerdotal y Matrimonio**.
- 5) Volvió a enseñar, conforme a la tradición, el valor de *las indulgencias*, el culto a los santos, el celibato, la vida religiosa, la existencia del purgatorio.

EJERCICIOS TEMA 7

- 1) Explica qué es la Reforma Protestante.
 - 2) Explica las causas que llevaron a producir la Reforma protestante.
 - 3) Explica los aspectos doctrinales más importantes de la reforma de Lutero.
 - 4) Explica el Calvinismo y el Anglicanismo.
 - 5) ¿Qué fue la Contrarreforma?
 - 6) Explica los puntos doctrinales de la Contrarreforma.
-

TEMA 8

LA IGLESIA DEL SIGLO XIX

- 1.- *La Ruptura Revolucionaria*
- 2.- *Pío IX y la exaltación del Papado*
- 3.- *Documentos del Papa Pío IX*
 - a.- *La encíclica "Inefabilis Deus"*
 - b.- *La encíclica "Quanta Cura"*
- 4.- *Concilio Vaticano I (1869-1870)*
- 5.- *León XIII y la Encíclica Rerum Novarum*
- Anexos:**
 - a.- *Esquema "Dei Filius"*
 - b.- *Textos de Pío IX y Vaticano I*

1.- La Ruptura Revolucionaria

La Revolución francesa, 14 de julio de 1789, supuso el comienzo de una nueva ordenación cívica y social, que durante el siglo XIX se extendió por Europa, América y otros países en vías de desarrollo. También para la Iglesia acarreó consecuencias trascendentales:

- 1- *Se propugna la separación entre la iglesia y el estado y se proclama la libertad de culto y deja de ser el catolicismo la religión del Estado, por lo que cada uno puede pertenecer a la creencia que desea o incluso a ninguna, sin temer por su libertad o por su vida como sucedía en el Antiguo Régimen.*
- 2- *Los adelantos científicos y técnicos hacen que se considere que la Iglesia no es la que tiene todo el poder y que otras personas y otras formas son también beneficiosas para la humanidad. Se considera como válida la investigación científica del cuerpo humano (templo del Espíritu Santo) y se investiga al propio hombre, lo que antes estaba completamente prohibido.*
- 3- *El proceso cultural creciente, a través de la Ilustración, condujo al desprecio de la religión y una menor influencia de la Iglesia en la vida pública.*
- 4- *El poder de los papas se debilitó y la Iglesia fue oprimida y vejada en países de tradición católica como Francia, Italia o España.*
- 5- *Se defendió la idea de que el poder del Rey provenía del pueblo, de forma ascendente, y no descendía de Dios como se había venido considerando. Fue el paso de la concepción del cesaropapismo, propio de los regímenes autoritarios, a la soberanía popular, propia de la concepción liberal.*
- 6- *El estado reasumió funciones que venía desempeñando la Iglesia, como el registro civil que aparece en esta época (ya no es necesario pasar por la Iglesia para poder existir civilmente como sucedía antes) la enseñanza, la beneficencia, aunque en esta época del siglo XIX aparecerán centenares de congregaciones religiosas que volverán a sustituir al Estado que, de forma paulatina, irá abandonando estas necesidades sociales.*

En esta época, mientras que los Estados liberales iban dando cuerpo institucional a los cambios que habían ido surgiendo, la Iglesia miraba con desconfianza

todo lo nuevo. El ambiente anticlerical reinante pretendió excluir de la sociedad toda inspiración religiosa y propuso leyes contrarias a los principios cristianos. El magisterio obstaculizó y combatió este nuevo modelo de Estado que dejaba a la Iglesia lejos de la privilegiada situación que había tenido hasta ese momento.

2.- Pío IX y la exaltación del Papado.

Pío IX gobernó la Iglesia desde 1846 a 1878, por tanto su pontificado ha sido hasta ahora el más largo de la Iglesia, después de san Pedro.

Al inicio mostró talante liberal, por las reformas que hizo. Fue entonces cuando nació el mito de Pío IX, considerado el papa promotor del movimiento unitario, destinado a expulsar a los austriacos y a renovar la nación. Incluso los partidos revolucionarios se asociaron a este clima generalizado y contribuyeron a alimentar, de forma exagerada, los deseos de las masas ya que Pío IX suscitó un movimiento de esperanza en la conciliación entre el papado y las aspiraciones nacionales.

Pero Pío IX nunca se aproximó al sistema liberal de los *güelfos*, ya que no era conciliable con su misión espiritual universal. En su alocución del 29 de abril de 1848 Pío IX declaró que no podía, como padre de todos los fieles, participar en una guerra contra un pueblo católico como era el austriaco. Fue en este año, al estallar en Roma los primeros tumultos, cuando el papa, disfrazado de simple cura, huyó a Gaeta, bajo la protección de los Borbones. En Roma se proclamó la República, que tuvo vida muy breve. Franceses, austriacos y Borbones la reconquistaron y devolvieron al papa sus Estados Pontificios.

Los partidarios de la unificación de Italia querían anexionarse los Estados Pontificios y hacer de Roma la nueva capital de la nación. La guerra franco-prusiana de 1870, y la caída de Napoleón III, permitió al gobierno italiano, bajo el Rey Víctor Manuel II, con un millar de hombres armados, atacar Roma por la Puerta Pía, incautar la ciudad y los edificios papales. El puñado de soldados pontificios bajó la guardia, por orden de Pío IX. La batalla duró cinco horas, con 51 muertos, 19 soldados pontificios y 32 italianos.

Un plebiscito determinó la incorporación de la ciudad al Reino de Italia. El Papa no reconoció este hecho y se declaró prisionero en el Vaticano, rehuyendo cualquier contacto con el nuevo reino de Italia y vivió en una condición de aislamiento y comenzó también a imprimir a la Iglesia una fuerte espiritualidad.

3.- Documentos del Papa Pío IX

a.- La encíclica “Inefabilis Deus”, donde proclamó el dogma de la Inmaculada Concepción de María el 8 de diciembre de 1854. En este dogma se proclama como cierto y verdadero y que es creído con fe por todos los católicos que “*María desde el primer instante de su concepción fue preservada inmune de toda mancha de culpa original*”; es decir, desde el momento en que María es concebida, ya estaba libre de toda mancha de pecado, había sido preservada por Dios para poder ser la Madre de su Hijo Jesucristo.

4.- Concilio Vaticano I (1869-1870)

Se reafirmó la fe católica en contra de los errores y se proclamó el dogma de la infalibilidad del Papa, cuando habla “*ex cátedra*” sobre cuestiones de fe y de moral. Además de la infalibilidad, se aprobó la jurisdicción del papa sobre toda la iglesia, dogma que enterraba para siempre el *galicanismo* según el cual el concilio estaba por encima de la autoridad del Papa.

La urgencia de convocar este concilio fue por varias causas como era: el secularismo siempre creciente en la sociedad; la difusión de sistemas filosóficos contrarios a la fe católica; el final de hecho de la cristiandad; el duro ataque a los religiosos; la proclamación de la libertad de conciencia y de la igualdad de todos los cultos ante la ley, que estaba en abierto contraste con las afirmaciones solemnes de muchos concordatos, que reconocían al catolicismo como la única religión del estado, atribuyéndole privilegios especiales.

El *concilio Vaticano I* fue la respuesta al racionalismo y al galicanismo. Pero los acontecimientos políticos impidieron continuar los trabajos del concilio en julio de 1870 con la declaración de la guerra Franco-Prusiana. El Concilio se limitó a examinar las relaciones entre fe y razón, y la naturaleza de la Iglesia, y sobre este tema surgió inmediatamente la cuestión del primado del papa.

Fueron dos las constituciones que se proclamaron en este concilio, “*Dei Filius*” y “*Pastor aeternus*”. Definiciones sobre Dios creador, sobre la Revelación divina, sobre la Fe en relación con la razón, en el primero y sobre la Iglesia, el Primado e la infalibilidad del Romano Pontífice en el segundo.

Tuvo que definir solemnemente la infalibilidad Pontificia como dogma de fe, cuando habla “*Ex Cathedra*”, esto es cuando en calidad de pastor y maestro de todos los cristianos, y haciendo uso de su suprema autoridad apostólica, define una doctrina sobre la fe y las costumbres. Se da la infalibilidad cuando:

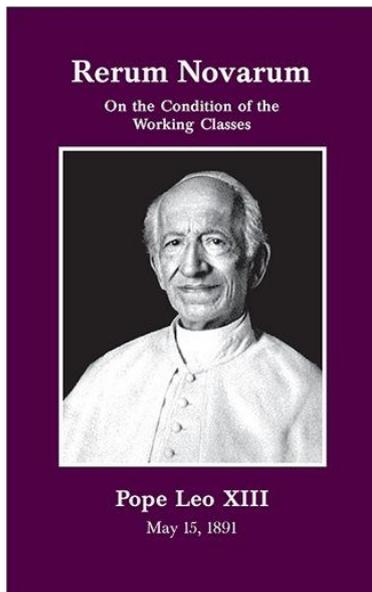
- a) *enseña una cosa referente al dogma o moral cristianos*
- b) *que se dirige a la Iglesia Universal*
- c) *que habla en su calidad de Maestro supremo de la cristiandad*

El significado teológico e histórico del Vaticano I estriba en que acrecentó la autoridad del Papado en la Iglesia, lo cual le permitió afrontar eficazmente situaciones particularmente difíciles en los años posteriores.

5.- León XIII y la Encíclica Rerum Novarum

León XIII, cuyo pontificado abarca el final del siglo XIX y el principio del siglo XX, desde 1878 a 1903, es un Papa que ha marcado un hito en la historia de la Iglesia. Le tocó vivir todos los estragos de la revolución industrial, cuyo único fin era el lucro; cuya única ley era la oferta y la demanda, y donde el hombre quedaba solo y desmantelado ante la fuerza de la máquina y la potencia del capitalismo.

El Papa impulsó la reflexión sobre los principios éticos de la vida económico-social, que hoy llamamos doctrina social cristiana. Esta doctrina, a pesar de que el mundo obrero era bastante hostil a la iglesia a finales del siglo XIX, ha ayudado mucho a poner en claro la dignidad del trabajador y sus derechos.



El Papa León XIII habló con precisión sobre el tema en la encíclica “*Rerum Novarum*”, promulgada el 15 de mayo de 1891, rechazaba por principio la dialéctica de la lucha de clases y pedía a patronos y obreros una armónica colaboración para el desarrollo de la nueva sociedad. El Papa defendiendo la propiedad privada proclamaba el carácter social de la misma, así como el salario justo y pedía al estado que abandonara la postura de mero espectador y controlara las relaciones económicas sin caer en el dirigismo socialista, teniendo en cuenta a las clases más desfavorecidas de la sociedad.

La “*Rerum Novarum*” reconocía los derechos de los obreros, contra el liberalismo extremo, a favor de la justicia, de la persona, del amor entre los hombres y supone un cambio radical y profundo en la predicación

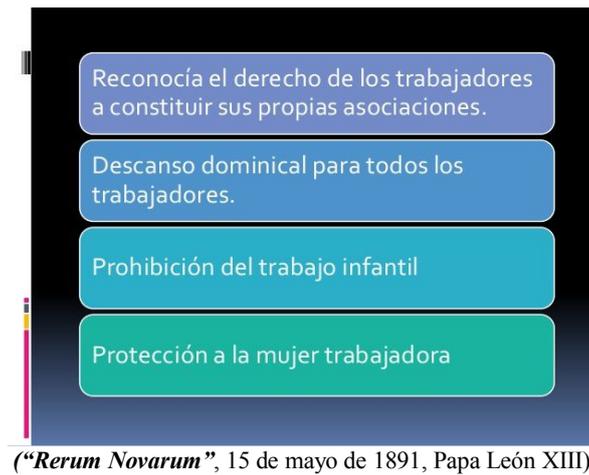
de la Iglesia, al tratar un asunto que en esos momentos se estaba dando en la sociedad como era el tema social, la relación entre nos empresarios burgueses que tienen como único objetivo la obtención de beneficios, y los trabajadores que buscan las mejoras salariales y laborales que le puedan llevar una vida mejor. Era resumen y síntesis de más de medio siglo de intensos y a veces silenciosos trabajos de la iglesia. El esquema de la misma sería:

a.- La Iglesia: debe animar a un encuentro y entendimiento entre los patronos y los obreros en los temas y las relaciones laborales que tienen unos y otros, y a la que están obligados a entenderse, ya que unos ofrecen trabajo y otros ofrecen su mano de obra para que se pueda dar el resultado final, que es la producción.

b.- Los patronos: deben mirar por la dignidad de los obreros, tratándolos, no como esclavos sino procurando su bien temporal y espiritual, su salud corporal y espiritual, y haciendo posible su vida de familia. Esto en el momento social que se daba en la Europa industrializada de la segunda revolución industrial, en la que no existía un salario digno e igual para todos, donde no existían los días libres de descanso ni semanal ni anual.

c.- Los obreros: les inculca el deber de atender a la prosperidad de la empresa con su trabajo, no perjudicando ni ejerciendo violencias (huelgas violentas destrozando en fábricas...) dejándose convencer por falsas predicaciones que le lleven a la pobreza y a la pérdida del puesto de trabajo.

d.- Los Estados: les exige que deben proteger los intereses de los obreros, vigilando por la duración, la higiene, la seguridad del trabajo, por el descanso dominical, por la viabilidad de los jornales y protegiendo el trabajo de mujeres y de niños, prohibiendo que niños pequeños trabajen de sol a sol. Pide a los Estados que tengan una intervención directa en la producción y en la legislación social, cosa que los liberales, desde los principios económicos de Adam Smith no aceptaban, ya que el Estado no debe inmiscuirse en cuestiones de las empresas ni en la regulación legal de las relaciones entre los empresarios y sus obreros.



EJERCICIOS TEMA 8

- 1) Explica los cambios que se dan en la sociedad a partir de la Revolución Francesa.
- 2) ¿En qué consiste el Dogma de la Inmaculada Concepción?
- 3) Explica el Dogma de la Infallibilidad del Papa.
- 4) Explica con sumo detalle quién fue León XIII y su encíclica.

TEMA 9

La Iglesia del siglo XX

- | | |
|--|---------------------|
| 1. <i>La Iglesia ante el modernismo</i> | <i>Pío X</i> |
| 2. <i>La Iglesia y la Gran Guerra</i> | <i>Benedicto XV</i> |
| 3. <i>La Europa de entreguerras y los totalitarismos</i> | <i>Pío XI</i> |
| 4. <i>La Segunda Guerra Mundial y el holocausto</i> | <i>Pío XII</i> |
| 5. <i>Juan XXIII y Pablo VI, tendencias anteriores al Concilio</i> | |
| 6.- <i>Concilio Vaticano II</i> | |
| 7.- <i>Documentos del Concilio Vaticano II</i> | |

1.- La Iglesia ante el modernismo: Pío X --

El día 4 de agosto de 1903 era elegido el nuevo papa, José Sarto, que asumió el nombre de Pío X (1903-1914). Reformó el modo de elección y nombramiento del papa, evitando la intervención laical en dicho nombramiento, quitándoles a los reyes católicos el derecho de enviar obispos personales a la elección papal; esto significa que solo el colegio cardenalicio tenía el derecho de elección. Este colegio era nombrado personalmente por el Pontífice.

No cambió la posición oficial tomada en 1870 por Pío IX respecto al gobierno italiano, aunque permitió que los católicos participasen en la vida pública italiana. Pero el gran problema lo tuvo en Francia donde en 1904 el gobierno rescindió unilateralmente el concordato existente e invitó al nuncio a abandonar el país. En 1905 Francia expulsaba a todas las congregaciones religiosas del territorio nacional y prohibía la práctica de ritos católicos en todo el país y había incautado todo tipo de propiedad y posesión de la Iglesia o de las congregaciones religiosas católicas.

Otro de los campos en los que actuó fue en mantener pura la fe y en combatir todo error. Esta lucha fue contra lo que el papa concibió como modernismo, es decir, cierto relativismo en racionalidad y subjetivismo en la interpretación de la Revelación, en la inteligencia de la teología y en la exégesis de la Sagrada Escritura.

2.- La Iglesia y la Gran Guerra: Benedicto XV – *Ad beatissimi apostolorum principis*

El 3 de septiembre de 1914, en plena guerra mundial es elegido papa Santiago della Chiesa, que tomó el nombre de *Benedicto XV*.

Fue considerado desde un principio el papa de la paz. Elegido al estallar la guerra su misión es buscar en todo momento la paz. Intentó buscar esa paz hablando con los beligerantes que en ningún momento le hacen caso. El Vaticano no era considerado como estado y su influencia, a efectos de diplomacia, apenas existía desde que habían desaparecido los Estados Pontificios. Se mantuvo neutral en todo momento, aunque esa neutralidad ha de considerarse activa, no pasiva.

En 1917 propuso un acuerdo de paz a todas las potencias que fue rechazado. Aún así no desistió hasta el final de poderla conseguir. Incluso ya finalizada la guerra abogó por los derrotados, pidiendo clemencia y compasión a los vencedores.

Pero además de su intervención buscando la paz, Benedicto XV ha pasado a la historia de la Iglesia por la publicación en 1917 del “*Corpus iuris canonici*”, el código Canónico que ha estado vigente hasta 1983, y que por primera vez se realizaba un único cuerpo jurídico para toda la Iglesia, no una compilación de leyes. Esto supuso que normas milenarias quedaran derogadas.

3.- La Europa de entreguerras y los totalitarismos: Pío XI -- Mit brennender Sorge -- Divini Redemptoris

El 6 de febrero de 1922 es elegido papa el cardenal de Milán Aquiles Ratti, que tomará el nombre de *Pío XI*. Fue nuncio apostólico en Polonia, además de gran conocedor de la política de centro Europa, sobre todo lo que supuso para los alemanes la derrota en la Gran Guerra y lo que significaba la existencia en Cracovia y en Varsovia de la gran colonia judía que existía; el diálogo con la comunidad judía y el asentamiento de muchos de ellos huyendo de lo que era la revolución bolchevique en Rusia. También conocerá en su pontificado la llegada en 1926 de Stalin al poder y las purgas que realizó dentro de la URSS.

En 1929 llegó a un acuerdo con el Duce *Benito Mussolini*, para establecer un pequeño Estado dentro de Italia, al que se denominaría “*Ciudad del Vaticano*”. Esto suponía que el papa podría, además de gobernar este Estado, recibir y enviar embajadores. Esto fue la consecuencia de la firma de “*El Tratado de Letrán*” el 11 de febrero de 1929.

En su labor social conmemoró la encíclica de León XIII, *Rerum Novarum*, con la “*Quadragesimo anno*”, en la que recogía y completaba, con la situación que se estaba dando en la sociedad en ese momento, lo que León XIII había indicado.

En 1937 publicó su encíclica “*Divini Redemptoris*” en la que condenaba el comunismo como forma política, pero sobre todo lo que suponía en cuanto a la negación de la persona y a lo que significa la colectivización y la dictadura de la sociedad siempre por encima de lo que la persona pueda decir, pensar o decidir.

En este mismo año condenó también en una encíclica la otra forma de totalitarismo, el fascismo y el nazismo, que se estaba dando en Europa. Lo hace a través de la encíclica “*Mit brennender Sorge*” (con sangrante temor), la primera encíclica escrita en otra lengua que no fuera el latín. Pío XI, conocedor del alemán, publicó en su propia lengua las barbaridades que estaba cometiendo el nazismo dentro de Alemania y fuera de Alemania, en los territorios que se iba anexionando, y adelantándose a los acontecimientos que luego se darían. Hacía una descripción de lo que supondría estas ideas y su puesta en práctica en una Europa rota por los nacionalismos. Condenaba en esta encíclica las aspiraciones racistas y totalitarias, la selección de la raza, la supremacía de una raza sobre otras. En la misma abogó por una paz en la que las gentes fueran aceptadas por lo que eran, personas; y no por la raza, la lengua o la nación en la que hubieran nacido.

En una de sus últimas alocuciones públicas comentó que de nuevo se había dado por concluido un episodio internacional en falso. Llamaba la atención sobre la *Conferencia de Munich* que en septiembre de 1938 se había celebrado entre los líderes europeos, donde se le había dado vía libre a Hitler para hacerse dueño de Europa. Pío XI comentó que esto llevaría como consecuencia un nuevo enfrentamiento armado. Él no

lo pudo ver, aunque lo había anunciado. Moría en Ciudad del Vaticano el 10 de febrero de 1939.

4.- La Segunda Guerra Mundial y el holocausto: Pío XII

Hacia mucho tiempo que no era elegido papa un obispo cardenal de una sede apostólica, fue elegido un funcionario del Vaticano, había sido Secretario de Estado de Pío XI, el cardenal Eugenio Pacelli, el 2 de marzo de 1939 y que toma el nombre de Pío XII.

La guerra mundial, que en sus cinco años y medio de duración llenó de escombros y de sangre toda la tierra, fue el momento de poner en práctica su experiencia diplomática para intentar, al igual que Benedicto XV, llegar a una paz, antes de que se llevara a cabo la sangrienta guerra.

A lo largo de toda la contienda resultaron inútiles los esfuerzos del papa por evitar la guerra. El 31 de agosto de 1939, el día anterior a la invasión de Polonia por los alemanes, dirigió a los gobiernos de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y Polonia un comunicado, suplicándoles arreglasen pacíficamente sus diferencias. Desde entonces, repetidas veces se esforzó por obtener la paz, proponiendo bases de arreglo y avenencia, todo fue inútil. La guerra estalló con todos sus horrores, extendiendo por todo el mundo y sembrando por doquier la desolación y la muerte; 55.000.000 de personas perdieron la vida a lo largo de este período. Muchos católicos murieron en los campos de concentración entre ellos es de destacar la figura de Maximiliano Kolbe, que murió en Auschwitz, el 14 de agosto de 1943.

Durante su pontificado se reguló el clero, se dieron nuevas normas litúrgicas y antes de morir comenzó a pensar en la idea de la convocatoria de un Concilio o de un Sínodo de Obispos para debatir las cuestiones que se venían dando. Una cosa era lo que se mantenía como Magisterio y otra la realidad social que se estaba viviendo en el mundo, dividido, y que era necesario afrontar con un proyecto de evangelización. Cansado y considerándose ya anciano desistió de la idea y la dejó para otro más joven que le sucediera y que estuviera dispuesto a comenzar este proyecto. Murió el 9 de octubre de 1958.

5.- Juan XXIII y Pablo VI, tendencias anteriores al Concilio

5.1- Juan XXIII

Angelo Giuseppe Roncalli, el Papa Bueno, accedió al solio pontificio, a la Cátedra de Pedro el 28 de octubre de 1958, con casi 77 años de edad. Un Papa “excesivamente” viejo. Había nacido en Sotto il Monte el 25 de noviembre de 1881. Fue considerado como un papa de transición debido a su avanzada edad.

Se especuló que había sido el papa de compromiso en espera de buscar otro mejor a su muerte, pero este papa revolucionaría el mundo y la sociedad. Un papa que hizo desaparecer la silla pontifical; que salía del Vaticano para visitar cárceles, hospicios, colegios, jardines, sin previo aviso; que rezaba con la gente de la calle y al que era muy fácil acceder, también un papa enérgico en la búsqueda de la justicia social con los máximos representantes mundiales.

Kennedy visitó Roma y la Embajada pidió audiencia papal a una hora determinada debido a la apretada agenda del presidente. Ese día el papa tenía la intención de visitar un parque infantil a la hora que la embajada estadounidense tenía

prevista la audiencia papal, el papa no cambio su agenda particular y el presidente encontró otro momento para la audiencia.

Entre todos los documentos del papa Juan XXIII hay dos que sobresalen sobre todos los demás: *Mater et magistra* y *Pacem in Terris*. Ambos son encíclicas sobre la cuestión social el primero y sobre la política internacional el segundo. En el segundo, un documento comentado y leído en todo el mundo, el papa cambia toda la idea sobre lo que es la Iglesia. Está dirigido a todos los hombres de buena voluntad y propone una comunidad política común a todos los hombres, en la que las diferencias se solucionen de forma dialogada y en el que las leyes sean justas, equitativas e igualitarias. Este documento lo publicó el 11 de abril de 1963, Jueves Santo (día del amor fraterno) apenas tres meses antes de morir.

5.2- Pablo VI

Giovanni Battista Montini, había nacido en 1897 en Concesio, Italia. Es ordenado sacerdote en 1920 y después de ampliar sus estudios en derecho canónico, comenzó a trabajar en la Secretaría de Estado del Vaticano. En 1952 Pío XII le nombró Secretario de Estado y en 1954 es elegido arzobispo de Milán, obteniendo el capelo cardenalicio en 1958. El 21 de junio de 1963 es elegido papa en sustitución de Juan XXIII. Fue el primer papa que habló ante la Asamblea General de la ONU, en 1965. Murió en Castel Gandolfo el 6 de agosto de 1978.

Aunque de salud frágil y aparentemente débil, desarrolló un enorme trabajo. Respetuoso siempre con los demás, se manifestaba abierto, prudente y discreto. Al gran conocimiento que había adquirido de la curia romana, unía su experiencia pastoral como arzobispo de Milán. En su persona, la voz de la Iglesia fue oída y respetada en todo el mundo.

Dio un impulso decisivo al Concilio, cuando tras la muerte de Juan XXIII, todo el mundo pensaba que ya se había terminado. En su primera alocución pública después de ser nombrado ya manifestó su intención de continuar el Concilio y mantuvo la convocatoria para la segunda sesión que ya había señalado Juan XXIII. Reformó con valentía la curia romana, poniendo fin a privilegios y hábitos seculares, y creó o fomentó los organismos instituidos por el Concilio, como el sínodo de Obispos y las conferencias episcopales nacionales.

Constante defensor del ecumenismo, entabló diálogo con dirigentes de diversas confesiones religiosas, en especial con el Primado de la Iglesia anglicana y con el Patriarca de Constantinopla, con el que no se había mantenido ningún contacto ni diálogo desde la ruptura del siglo XI. De entre sus encíclicas destaca la “*Popolorum progressio*” en 1967.

5.3- Tendencias antes de la convocatoria del Concilio Vaticano II

a.- Tendencia conservadora:

1. Esta era la parte de la **Iglesia tradicional**, que consideraba que no había nada que cambiar, que todo estaba bien y que los Concilios de Trento y Vaticano I estaban aún vigentes y podían continuar durante muchos años.
2. Entienden que **la Iglesia es una sociedad perfecta** en la que hay un doble género de personas: los gobernantes y el pueblo, los clérigos y los laicos. A la Iglesia se le identifica con los primeros.

3. Acentúan el **culto y los ritos sacramentales**, que se deben ejecutar con exactitud según las *rúbricas* y como medios casi únicos de salvación.
4. Defiende un **modelo monolítico de Iglesia** en el que el orden, la limosna y la uniformidad se resaltan más que la libertad, la justicia y la iniciativa.
5. Proclama el **carácter universal de la Iglesia**, bajo la potestad del papa, eclipsando la importancia de las Iglesias locales y de sus obispos.

b.- Tendencia progresista:

1. Entiende que **la Iglesia** es, sobre todo, el lugar de encuentro del creyente con Cristo, siendo fundamental el sentido comunitario: **La Iglesia es el pueblo de Dios.**
2. Se da una nueva visión y comprensión de los textos bíblicos, realizando una **exégesis** de los documentos; una **renovación litúrgica** que busca la presencia activa del pueblo.
3. Resalta la **importancia de los laicos** en la actividad de la Iglesia.
4. Revaloriza la **importancia y la diversidad de las Iglesias locales** y la voz del clero indígena.
5. Mantiene un **diálogo más fecundo** con las ciencias humanas.

6.- Concilio Vaticano II

En Junio de 1959 Juan XXIII habla por primera vez de su intención de convocar un concilio ecuménico. El 25 de enero, festividad de la Conversión de Pablo, en la basílica “San Pablo extramuros” anunció a los cardenales y al mundo entero su intención de convocar un concilio ecuménico.

En el momento de su apertura, el 11 de octubre de 1962, con un discurso histórico del Papa, se pensaba en una o a lo sumo dos sesiones, pero habrá cuatro, hasta el año 1965, ya que la complejidad y variedad de los temas exigieron un esfuerzo mucho mayor del que se había calculado.

La segunda sesión, con la desaparición de Juan XXIII, fue inaugurada por Pablo VI el 29 de septiembre de 1963. Todas las sesiones se desarrollan de septiembre a noviembre o diciembre; los meses anteriores son de trabajo preparatorio. La sesión de clausura se celebra solemnemente el 7 de diciembre de 1965.

La postura de este concilio está claramente diferenciada frente al Vaticano I, que es un concilio afirmador de la autoridad, con la definición de la infalibilidad pontificia, el Vaticano II lo es de colegialidad, laicado, temas y definiciones que atienden a dimensiones democráticas de la iglesia. Frente a Trento, concilio defensivo,



cuyos textos están recorridos por anatemas, el Concilio que se abre en 1962 se desarrolla sin condenas, con un espíritu evangélico alejado de la postura defensiva del siglo XVI.

Es también más universal que ninguno, todos los continentes están representados, se abre a todas las culturas. Incluso el número de padres conciliares es claramente superior.

Clarificar el papel de los laicos era otra necesidad. Los laicos habían intervenido en los primeros siglos de la iglesia en el nombramiento de sus pastores, incluso en la elección del papa en Roma. Posteriormente se produjo la interferencia de poderes temporales, los príncipes, en la vida religiosa, con grave daño para la Iglesia, al mismo tiempo que ésta, “cargada” con un patrimonio territorial, unía en el Papa una jurisdicción temporal a la espiritual.

La característica principal del Concilio Vaticano II y lo que le dio una resonancia universal es su preocupación por clarificar las relaciones de la Iglesia con la cultura y el mundo actual.

7.- Documentos del Concilio Vaticano II

7.1- Lumen Gentium – Luz de las gentes

Trata de la Iglesia. Cuantas veces se renueva sobre el altar el sacrificio de la cruz se efectúa la obra de nuestra redención. Todos los hombres son llamados a la unión con Cristo. El Espíritu habita en la Iglesia y en los corazones de los fieles como en un templo. Recibe la misión de anunciar el Reino de Cristo y de Dios, de establecerlo en medio de todas las gentes, y constituye en la tierra el germen y el principio de este Reino. La Iglesia está constituida por un elemento humano y otro divino. No está constituida para buscar la gloria de este mundo, sino para predicar la humildad y la abnegación con su ejemplo.

7.2- Dei Verbum – Palabra de Dios

Expone la doctrina sobre la divina revelación y sobre su transmisión. Después que Dios habló muchas veces y de muchas maneras por los Profetas, envió a su Hijo Jesucristo y con la llegada del Espíritu de la Verdad completa la revelación y confirma con el testimonio divino que vive en Dios con nosotros para librarnos de las tinieblas del pecado y de la muerte y resucitarnos a la vida eterna. La Sagrada Tradición, la Sagrada Escritura y el Magisterio de la Iglesia, están entrelazados y unidos de tal forma que no tiene consistencia el uno sin el otro.

7.3- Sacrosantum Concilium – Sagrado Concilio

La sagrada liturgia Propone una revisión de todos los ritos de los sacramentos, así como del año litúrgico, la música sagrada, el arte y el calendario litúrgico. Se propone acrecentar día a día entre los fieles la vida cristiana, adaptar mejor a las necesidades de nuestro tiempo las instituciones que están sujetas a cambio.

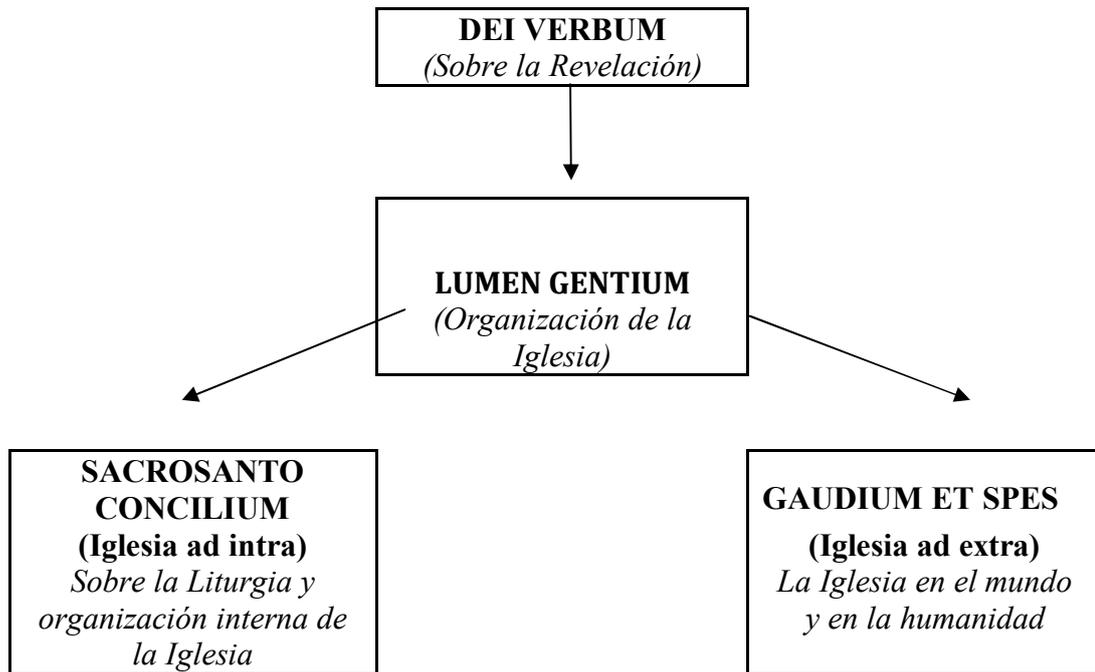
El sacrosanto Concilio decreta establecer la formación de profesores de Liturgia, la formación del clero, vida en los seminarios e institutos religiosos, vida de los sacerdotes; igualmente sobre la educación, las órdenes religiosas, la vida contemplativa...

7.4- Gaudium et spes – Gozo y Esperanza

Pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual. Es necesario conocer y comprender el mundo en que vivimos. Se puede hablar de una verdadera metamorfosis social y cultural, que redundará también en la vida religiosa. El espíritu científico modifica profundamente el ambiente cultural y las maneras de pensar. El cambio de mentalidad y de estructuras somete con frecuencia a discusión las ideas recibidas.

La negación de Dios o de la religión se presenta como exigencia del progreso científico y de un cierto humanismo nuevo. El mundo moderno presenta muchos desequilibrios. Los pueblos hambrientos interpelan a los pueblos opulentos. La mujer

reclama la igualdad de derecho y de hecho con el hombre, es muy importante tener siempre presente que la criatura sin el Creador desaparece.



Para terminar, se ha de comentar que la primera reacción al Concilio fue en su mayor parte favorable. Algunos de los resultados más importantes fueron: el estrechamiento de relaciones entre las iglesias cristianas, la renovación de la Iglesia y destacar la misión que tienen los laicos en la Iglesia y en el mundo.

EJERCICIOS TEMA 9

- 1) Explica los aspectos más importantes de la labor de los Papas: Pío X, Benedicto XV.
- 2) ¿Qué fue el tratado de Letrán?
- 3) Nombra y explica las encíclicas de Pío XI.
- 4) Explica la labor que realizaron los Papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI.
- 5) Desarrolla los contenidos de los distintos documentos del Concilio Vaticano II.

