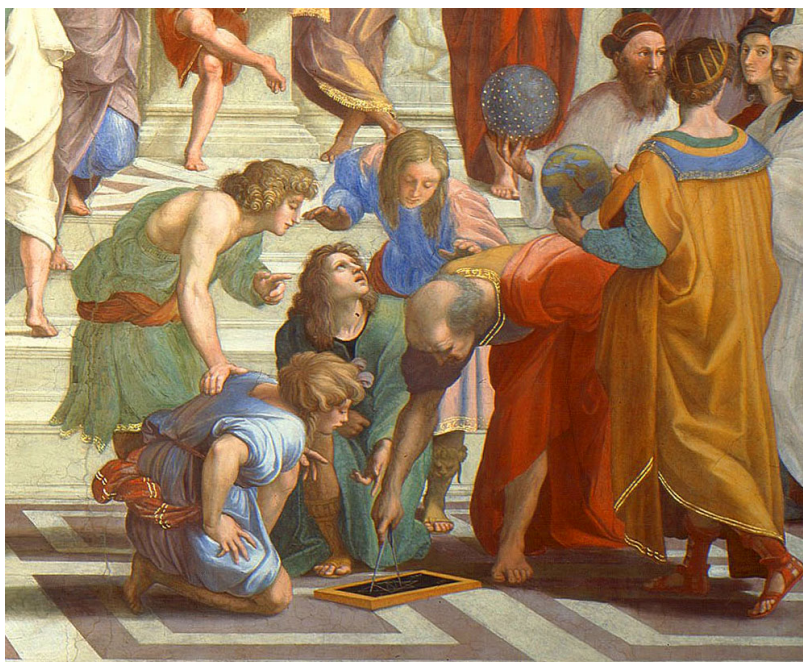


APUNTES
DE
FILOSOFIA
1º BACHILLERATO



COLEGIO
"CORAZÓN DE MARÍA"
MADRID

INTRODUCCIÓN

DEFINICIÓN Y ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LOS MITOS

FILOSOFÍA es un término griego que aparece por primera vez en PITÁGORAS y que significa "**amor a la sabiduría**". Los primeros filósofos son del s.VII a.C. y se llaman **PRESOCRÁTICOS**: estudian la realidad o NATURALEZA a la que llaman PHYSIS desde un punto de vista empírico: OBSERVAN mediante los sentidos y sacan conclusiones

La filosofía surge como reacción frente a la explicación MITOLÓGICA: los mitos son narraciones que aparecen en las culturas antiguas y que intentan comprender *lo desconocido* recurriendo a contextos *habituales* en los que se aprecia la acción de los DIOSES y de personajes legendarios. El mito tiene un origen tradicional, mágico y acrítico. Surge por la inseguridad y la incertidumbre que suponen al hombre el uso de su libertad y el misterio ante la muerte.

TEXTO 1



El castigo de Prometeo

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA FILOSOFIA

Es la forma PROPIA que tiene cada individuo de enfrentarse a la realidad. A esto se llama FILOSOFÍA IMPLÍCITA y es su opinión personal o de grupo. Está basada en el saber vulgar, y puede contener prejuicios, errores, ser conformista.

Tiene actitud CRÍTICA, es decir, capacidad de cuestionar la realidad desde la razón.

Es INTERDISCIPLINAR: Es un saber sistemático, analítico, globalizador, unificador y universal, porque aclara todo el conocimiento, pone sus bases y da sentido a la realidad. Busca las causas y los fines de lo que conocemos mediante argumentos basados en la investigación, no en mitos. Quiere formar

integralmente al individuo para que sea AUTÓNOMO, capaz de seleccionar y procesar la información y pensar por sí mismo.

Es capaz de cierta PREDICCIÓN e INNOVACIÓN sobre lo que va a ocurrir.

Su fin es la FELICIDAD del hombre mediante la moral y la política, la búsqueda de la BELLEZA mediante la estética y la de la VERDAD a través del conocimiento, el DESEO de SABER, dándose cuenta el filósofo de que nunca llegará a saberlo todo, pero que tampoco es un ignorante.

El primer paso es el ASOMBRO frente a la realidad que rodea al individuo y, partiendo de ahí, usar el **CONOCIMIENTO** y no el MITO para intentar saber qué es la realidad.

CONOCER es el proceso de búsqueda y llegada a la VERDAD mediante grados: opinión, conocimiento y verdad.

La OPINIÓN es subjetiva, concreta, personal, indemostrable, experiencial. Cuando se habla de ella a nivel social se denomina CREENCIA.

El conocimiento humano está formado por: SENTIDOS (conocimiento empírico, la opinión) e INTELIGENCIA (conocimiento racional).

El proceso del conocimiento puede ser INDUCTIVO (de los sentidos a la razón) o DEDUCTIVO (al contrario).

El hombre conoce por NECESIDAD de adaptación compleja al medio. Hay una necesidad técnica, de dominio de la naturaleza; una práctica, de comunicarnos para convivir y de cambio, para mejorar la sociedad.

El conocimiento se ha entendido desde numerosas teorías a lo largo de la historia:

IDEALISMO: de Platón. El conocimiento verdadero son IDEAS racionales, mientras que los sentidos son un conocimiento inferior.

DOGMATISMO: de los racionalistas como Descartes, Pascal o Leibniz. La razón es el origen y único modo de conocimiento verdadero, los sentidos nos engañan. Las verdades son dogmas o verdades absolutas que nunca se modifican.

EMPIRISMO O REALISMO: Aristóteles, Sto. Tomás, Hume, Locke, Berkeley. Es la opinión opuesta, los sentidos son el origen y único modo de conocimiento, pero son limitados.

ESCEPTICISMO: los Sofistas, los Escépticos, Nietzsche, Ortega y Gasset. Esta teoría se relaciona con el Empirismo. Niega la

existencia de la verdad objetiva. La mente sólo puede llegar a verdades subjetivas, parciales y modificables, y, en ocasiones, no puede llegar a determinados niveles de conocimiento. Esta teoría se llama también RELATIVISMO o PERSPECTIVISMO.

CRITICISMO: de Kant. Es la síntesis de todas ellas. El conocimiento comienza en los sentidos pero no se limita a ellos, sino que tiene una parte racional. Criticismo hace referencia a crítica o límite y distinción entre ambos tipos de conocimiento.

TEXTO 2

La **VERDAD** es el objetivo del conocimiento. Los griegos la definían como ALETHEIA, que significa desvelarse o descubrirse. Su contrario era la falsedad, la ignorancia o la duda, PSEUDOS. Era la oposición entre *realidad* y *apariencia*.

Verdad es sinónimo de certeza, rigor, confianza, coherencia, autenticidad, evidencia.

En Aristóteles es la ADECUACIÓN entre los datos externos y la imagen que crean los sentidos en nuestra mente a partir de ellos. Él y los empiristas tienen una visión DINÁMICA de la verdad.

Para los racionalistas e idealistas es un especie de intuición interna, y tienen una visión ESTÁTICA de ella, como Platón.

Las corrientes PRAGMÁTICAS consideran verdadero aquello que nos es útil. Su creador es John Stuart-Mill en el XIX

Hay corrientes filosóficas que tienen una visión espiritual de la verdad, como el Idealismo. Otras, por el contrario, la tienen material, como el Marxismo.

A veces la aceptamos porque procede de alguien a quien consideramos una autoridad, o por tradición colectiva.

Siempre tiene una perspectiva ÉTICO-POLÍTICA: es verdad aquello que se nos impone por parte de un dictador o de un único partido o lo que se decide por consenso o diálogo democráticos.

La VERDAD tiene también una dimensión LINGÜÍSTICA: es aquello que tiene sentido, significado y, por tanto, se puede comunicar.

- **NOMBRA DOS VERDADES QUE CONSIDERES IRREFUTABLES**

PSICOLOGÍA

DEFINICIÓN

Es el estudio de la **CONDUCTA HUMANA** (yo, personalidad) y su relación constante con el EXTERIOR.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El ámbito psicológico es interno, es PRIVADO y sólo se exterioriza si el individuo lo desea

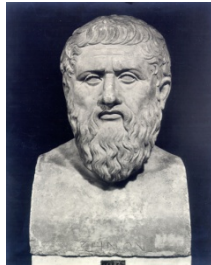
Es INTENCIONAL: lo interno tiende en la mayor parte de ocasiones a relacionarse con el exterior y viceversa.

PSICOLOGÍA CLÁSICA O ANTIGUA

Es el estudio del ALMA como principio de VIDA, y, por tanto, de todos los procesos físicos, psicológicos e intelectuales

GRECIA

Platón



Es **DUALISTA**: afirma que el hombre está formado por CUERPO (negativo, pasivo, mortal, "cárcel") y ALMA (activa, inmortal, controla las funciones, conoce).

Esta diferencia entre cuerpo y alma la explica mediante el MITO DEL ORIGEN DEL ALMA. Según el mito, el alma era feliz antes de unirse al cuerpo porque no tenía necesidades y sabía casi todo. Los dioses sólo le habían prohibido conocer la materia. Pero el alma era curiosa, y desafiando a los dioses, quiso conocerla. Al enterarse, los dioses la castigaron a quedar encerrada en un cuerpo y a tener necesidades. Además olvidó lo que sabía y se vio obligada a recordarlo con esfuerzo. A este recuerdo se le llama **REMINSNCIA**

El alma tiene 3 **funciones** acumulativas:

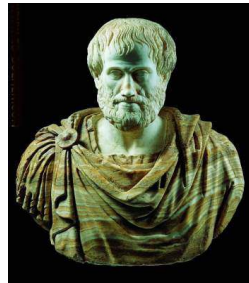
CONCUPISCIBLE: aparece en las plantas, se localiza en el vientre, y se encarga de las funciones vitales

IRASCIBLE: aparece en los animales, se localiza en el corazón, y controla los estados de ánimo y el conocimiento por los sentidos

RACIONAL: es exclusiva del hombre, se encuentra en la cabeza, y se encarga de la inteligencia, del entendimiento y de controlar el resto de funciones

TEXTO 1

Aristóteles



Es DUALISTA, pero considera que alma y cuerpo tienen IGUAL IMPORTANCIA

Su dualismo se llama **HILEMORFISMO**. Esta palabra es la unión de dos palabras griegas que significan materia y forma: el cuerpo es la materia y el alma la forma

El alma tiene 3 **funciones** acumulativas, pero no las localiza en un lugar concreto: VEGETATIVA, SENSITIVA y RACIONAL

S. XVII

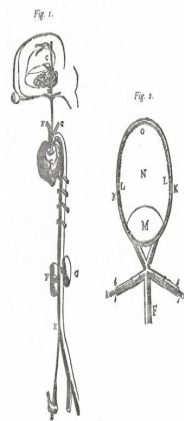
Descartes



Es uno de los principales filósofos racionalistas. El **RACIONALISMO** es la teoría que considera que la razón es el único medio de conocimiento verdadero.

Es DUALISTA, el hombre está formado por:

- a) SUSTANCIA EXTENSA: el cuerpo, formado por MATERIA que ocupa un lugar en el espacio y que está en movimiento (Mecanicismo)
- b) SUSTANCIA PENSANTE: el alma o razón, formada por IDEAS INNATAS "a priori" (anteriores e independientes de la experiencia) y que se encarga de controlar al cuerpo)

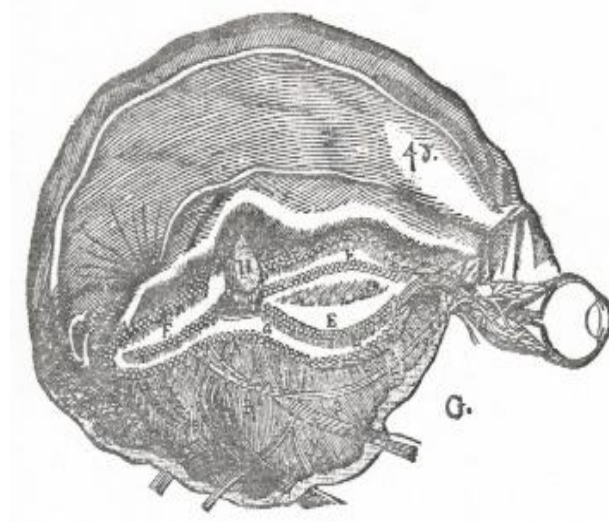


Se relacionan mediante:

ESPÍRITUS ANIMALES: partículas de materia en la sangre que transmiten órdenes al cuerpo

GLÁNDULA PINEAL: situada en el cerebro: en caso de enfermedad o accidente, separa cuerpo y alma, la muerte.

A estas dos soluciones las llama **COMUNICACIÓN DE LAS SUSTANCIAS**. Aparecen explicadas en varias de sus obras mediante GRABADOS



PSICOLOGÍA MODERNA (XIX- XX)

Es el paso del concepto de alma para estudiar la conducta al ESTUDIO CIENTÍFICO del yo, mente o personalidad.

FISIOLOGÍA Y FUNCIONES CEREBRALES

El cerebro es una estructura COMPLEJA, formada por unidades mentales INTERCONECTADAS, las neuronas. A estas conexiones se les llama SINAPSIS. Su mal funcionamiento suele producir enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson o el Alzheimer.

Las conexiones se activan mediante ESTÍMULOS EXTERNOS y CAPACIDADES INTERNAS. Ambas nos ayudan a adaptarnos a la realidad.

El término MENTE hace referencia al contenido de esas conexiones fisiológicas del cerebro.

El cerebro se divide en tres SUBSISTEMAS que demuestran su progresiva evolución:

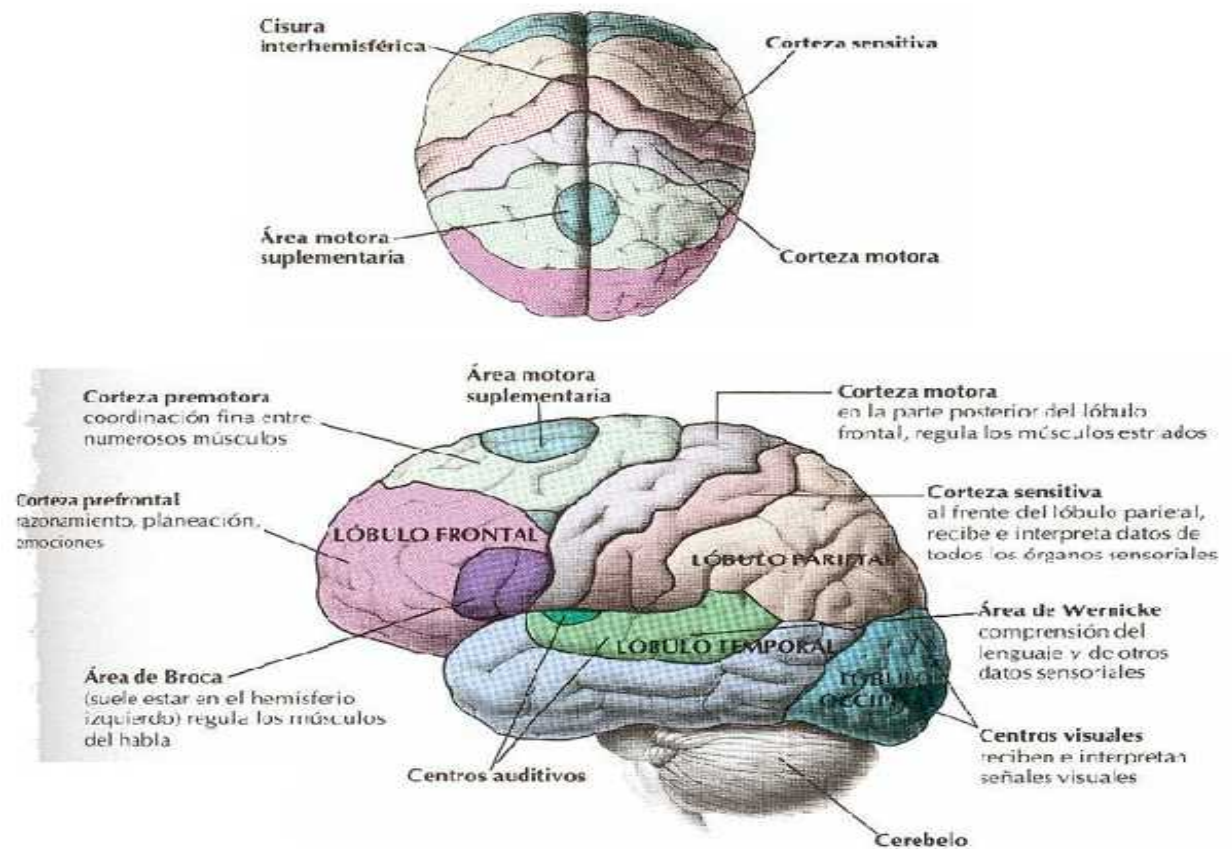
- a) CEREBRO REPTILIANO: Es el más antiguo, y se encarga de funciones vitales básicas y de valores y afectos muy simples, relacionados con el instinto de supervivencia: el miedo como mecanismo de defensa o la distinción entre beneficioso y perjudicial.

-NOMBRA UNA SITUACIÓN QUE TE PRODUZCA MIEDO

- b) SISTEMA LÍMBICO o PALEOCÓRTEX: Su función es la vida afectiva y emocional y el reflejo de ésta en el cuerpo, la SOMATIZACIÓN. Se trata en todo caso de conductas irracionales llevadas a cabo por impulsos.

-NOMBRA UNA SITUACIÓN QUE SOMÁTICES Y EXPLICA CÓMO

- c) CORTEZA CEREBRAL o NEOCÓRTEX: Es la que diferencia realmente al hombre de otros seres vivos. Se divide en dos HEMISFERIOS complementarios y relacionados. Aquí se encuentra el pensamiento racional, el lenguaje articulado, la lógica de nuestras acciones y otras funciones como la imaginación y la capacidad de predicción.



Hay varias teorías que explican la relación entre la mente, el cerebro y el cuerpo:

EPIFENOMENALISMO: Se llama también **MONISMO MATERIALISTA**. Tiene una base fisiológica, según la cual, el cerebro es la **CAUSA** de todos los procesos mentales. Reduce toda nuestra actividad mental a un nivel neurofisiológico: equilibrio entre diversas sustancias químicas, estados corporales...Es la teoría de la Psiquiatría.

FUNCIONALISMO: La mente se asemeja al funcionamiento de un **ORDENADOR**: todos poseemos el mismo software, pero lo ejecutamos desde dispositivos distintos.

SOLIPSISMO: Es la visión opuesta a las anteriores. Según esta teoría, la mente funciona de manera independiente con respecto al cerebro. Da importancia a la subjetividad, a la diferenciación entre individuos. **ES** la teoría defendida por Descartes.

INTREGRACIONISMO: Se llama también **EMERGENTISMO** e **INTERACCIONISMO**. Su principal representante es Karl Popper. Frente a las teorías anteriores que reducen la mente a materia o espíritu, el Integracionismo quiere hacer compatibles estas funciones biológicas y neurofisiológicas con la subjetividad, la identidad y la libertad del individuo. El objetivo es unificar todas las funciones en un individuo con sus características peculiares, sin que pierdan su independencia. A esta finalidad se la denomina **CONCIENCIA**.

TEMAS PRINCIPALES DE LA PSICOLOGÍA MODERNA

1er. NIVEL

VITALIDAD

Es una energía de tipo **FISIOLÓGICO**, base de todos los procesos psicológicos e intelectuales

Se representa en forma de CURVA referida al DÍA (inicio, etapa media y decadencia) o a la VIDA (infancia-juventud, edad adulta, vejez)

En el caso del día se intenta mantener a pleno rendimiento a veces mediante sustancias legales e ilegales (cafeína, estimulantes como vitaminas, drogas)

2º NIVEL

MOTIVACIÓN

Se define como el conjunto de **CAUSAS y DESEOS de la acción**

Podemos destacar las siguientes características de la motivación:

- Las **emociones** influyen decisivamente en la motivación, activando la voluntad, manteniéndola y orientando la conducta hacia los fines y metas deseados.
- La motivación se rige por la fórmula **placer-no placer**. En este sentido la motivación aparece como un mecanismo de defensa para evitar las emociones desagradables y como una orientación de desarrollo para procurarse emociones agradables.

- La motivación es distinta en cada persona, porque está ligada a la personalidad **individual** y porque cada individuo interpreta y experimenta la realidad subjetivamente.
- Las motivaciones, al igual que la personalidad, no son constantes sino que **cambian a lo largo de la vida** y se modifican en función de las experiencias, vivencias y aprendizajes.
- La motivación en la persona sana y equilibrada (con sus necesidades básicas satisfechas) tiene como objetivo **la autorrealización**, que es la necesidad más superior del ser humano.
- Los motivos o motivaciones pueden ser de naturaleza **fisiológica, psíquica o sociocultural**

Los principales modelos de motivación son:



1. ABRAHAM MASLOW, en su obra "Motivación y Personalidad", conocida por su famosa *pirámide de necesidades*, clasifica las motivaciones en dos tipos: deficitarias y de desarrollo.

La finalidad de las *motivaciones deficitarias* es satisfacer carencias **BÁSICAS**, de **SUPERVIVENCIA**: reducir el hambre, sed, cansancio, dolor, la angustia o la inseguridad; generalmente una vez satisfecha desaparece la motivación hasta que surge una nueva necesidad similar.

Por su parte, la finalidad de las *motivaciones de desarrollo* está en la satisfacción de necesidades **SOCIALES**: el triunfo, el reconocimiento, la aceptación social y personal. La finalidad es un estado de plenitud llamado **autorrealización**, que es diferente en cada persona, ya que cada ser humano es único y sus intereses son personales.

2. Motivación extrínseca: el sujeto orienta su acción desde lo que espera recibir del entorno. Se trata de una conducta motivada desde fuera

3.Motivación intrínseca: el sujeto orienta su acción desde lo que espera recibir de sí mismo. Se trata de una conducta motivada desde dentro.

4.Motivación trascendente: el sujeto orienta su acción desde las consecuencias positivas que la misma tiene en los otros.

Toda acción social está motivada por una serie de *reforzadores* o expectativas de la persona que actúa respecto de su conducta. Los reforzadores pueden ser positivos (si hay éxito) o negativos (para evitar esa conducta porque fracasa).

5.Motivación homeostática: Búsqueda el equilibrio y la coherencia entre necesidades y su satisfacción. Una vez satisfechas, la motivación desaparece.

6.Motivación afectiva. La motivación vendrá por la experiencia directa, cercana, afectiva y real, basada en el afecto, amor, amistad. La experiencia directa suele aparecer en las relaciones interpersonales.

7.Motivación constructiva. Consiste en saber afrontar los conflictos de forma positiva porque los problemas van unidos a una serie de oportunidades. Las principales normas son aceptar que los problemas son parte normal de la vida, que el reconocimiento de los problemas es señal de fortaleza, que los problemas pierden su importancia cuando la persona ya no necesita perjudicarse a sí mismo o a otros.

8.Motivación magnética. Existen personas y organizaciones que tienen cierto magnetismo, es decir, que atraen a la gente hacia sí. Son líderes, y los líderes son grandes motivadores de los demás, con cierta capacidad para influir sobre la conducta de los otros. La motivación viene infundida por personas con capacidades especiales como simpatía, profesionalidad y popularidad, instituciones y proyectos con prestigio por sus hondas raíces y sus opciones de valores. Dichas personas y sistemas sociales son fuentes de motivación capaces de orientar y atraer conductas hacia los valores que propugnan. Esta es una de las principales fuentes de motivación para las personas: *saber atraerles* (ofrecerles un proyecto ilusionante) y *empujarles* (hacer que saquen lo mejor que llevan dentro).

9.Motivación proactiva. El trato con los demás, viene determinado por habilidades sociales del sujeto por un lado (dimensión objetiva) y por otro lado, por la percepción que tiene el propio sujeto de su papel en cada situación social (dimensión subjetiva). Un papel social mal definido, poco claro o percibido de forma distorsionada, es fuente de ansiedad, estrés o inadaptación en el sujeto, es decir, de ausencia de

motivación. Unas habilidades poco desarrolladas o inadecuadas pueden generar miedo, fracaso o conductas inadaptadas. La fuente de motivación está en la claridad de lo que tengo que hacer

10.Motivación dialógica. Los dilemas sociales son situaciones que nos obligan a tomar decisiones en uno u otro sentido activa la motivación para resolver dichos dilemas, y pone en cuestión los principios y valores del sujeto.

11.Motivación empática. La empatía significa una toma de conciencia del otro no desde uno mismo, sino desde los criterios y circunstancias del otro, especialmente en situaciones difíciles de tres maneras:

Cognitiva. Hace referencia al reconocimiento de emociones en el otro, lo que supone ciertas capacidades de detección de dichas emociones. En este sentido, es una habilidad para reconocer e interpretar de alguna manera lo que piensa, siente y desea el otro.

Afectiva. Es una respuesta afectiva sobre los sentimientos de otra persona, es decir, la emoción del otro, provoca en nosotros sentimientos parecidos. Así el sufrimiento ajeno nos provoca pena y compasión, y la alegría ajena nos provoca bienestar y satisfacción por ver feliz al otro.

Psicomotriz: La empatía, por así decirlo, supone un importante criterio a la hora de tomar una decisión con respecto al otro. En el caso de una persona necesitada, la empatía puede activar por sí sola la decisión de ayudar, dejando incluso en suspenso otras cosas que teníamos que hacer.

Numerosos autores distinguen entre *empatía como disposición permanente* y *empatía como activación circunstancial*, en un momento concreto.

- PON UN BREVE EJEMPLO DE CADA TIPO DE MOTIVACIÓN

INSTINTOS

Son los **MEDIOS** para conseguir el fin que buscan todas las acciones humanas:

1. Son conductas INNATAS muy fijas y automáticas que ayudan a la adaptación. Son muy pocas en el hombre y se reducen al comienzo de la vida o a situaciones límite relacionadas con la supervivencia
2. Son conductas FLEXIBLES que dependen del plazo hasta conseguir el fin

- NOMBRA UNA SITUACIÓN DE SUPERVIVENCIA

IMPULSOS

Es el **FIN** que se quiere conseguir. Puede ser:

1. CONVERGENTE: el que se consigue
2. DIVERGENTE: el que no se consigue: genera FRUSTRACIÓN, impotencia por no lograr lo que se desea. Produce agresividad física y/o psicológica o compensación (cuando la persona es capaz de sustituir el fin no conseguido por otro que puede conseguir)

- **PON UN EJEMPLO QUE SEA AHORA CONVERGENTE PARA TI Y OTRO DIVERGENTE, PERO QUE QUIZÁ PUEDEAN MODIFICARSE EN EL FUTURO.**

PERCEPCIÓN

Es el conocimiento mediante los **SENTIDOS EXTERNOS**

Es un proceso dividido en 3 etapas:

1. Se perciben DATOS EXTERNOS (colores, sabores, sonidos...)
2. Pasan a los ÓRGANOS de los SENTIDOS
3. De ellos a la MENTE donde se crea una imagen o idea exacta a la del exterior.

Como los datos a percibir son demasiados se lleva a cabo un proceso cultural y personal de SELECCIÓN e INTERPRETACIÓN de datos

TEORÍAS:

Teoría de la FORMA: se perciben formas que destacan sobre fondos, que son secundarios. Se utiliza en publicidad.



ASOCIACIONISMO: Un dato externo se une o asocia a uno interno que se encuentra en la memoria. También se usa en

publicidad y se utiliza para explicar algunas funciones de la memoria

TRASTORNOS:

Enfermedades de los órganos: trastornos totales o parciales: ceguera, sordera, problemas de sensibilidad, pérdida de olfato y gusto

Ilusiones: mala interpretación de datos que se encuentran en el exterior en ese momento

Alucinaciones: percepción de datos inexistentes o deformados. Se produce por algunas enfermedades y por el consumo de drogas o algunos fármacos

SENTIMIENTOS

Son estados de ánimo ESTABLES y DURADEROS que se producen a nivel interno
NO tienen reflejo EXTERNO

Tienen relación con VALORES MORALES, es decir, nos sirven para juzgar como buena o mala la realidad en cada momento

EMOCIONES

Son INESTABLES, CORTAS e INTENSAS
Son el reflejo EXTERNO de los sentimientos
Tienen una respuesta FÍSICA más o menos intensa, a la que se llama SOMATIZACIÓN.

TIPOS: *Primitivas:* son las compartidas con los animales
Humanas: son relacionadas con valoraciones morales

TEXTO 2

MEMORIA

Es la capacidad de CONSERVAR datos del PASADO y usarlos en el PRESENTE cuando sea necesario

Hay dos TIPOS:

1. PURA: guarda TODOS los datos y se eliminan los que se usan poco para liberar capacidad de la memoria
2. HÁBITO: guarda los datos que utilizamos frecuentemente, las enfermedades se refieren a ella

FASES: APRENDIZAJE: es la adquisición de datos nuevos

RETENCIÓN: consiste en guardar los datos por repetición o costumbre

REPRODUCCIÓN: es la repetición de datos lo más exactamente posible

LEYES:

1. Proximidad espacio-temporal: se memorizan mejor datos cercanos en espacio y /o tiempo
2. Semejanza: se memorizan mejor datos con características comunes
3. Contraste: se memorizan mejor datos con características totalmente opuestas

ENFERMEDADES: se refieren a los UMBRALES: son los límites mínimo y máximo de la memoria.

OLVIDO: Pérdida de datos de la memoria hábito. Según FREUD es un proceso involuntario para borrar datos perjudiciales para el individuo

PARAMNESIA: confusión de pasado y presente

AMNESIA: pérdida de gran cantidad de datos por accidente (shock traumático), o por enfermedades como el Síndrome de Alzheimer

IMAGINACIÓN

Es la capacidad de producir IMÁGENES (datos de los 5 sentidos) en el INTERIOR de la mente, sin necesidad de objetos en el exterior

TIPOS: *Reproductora*: se realiza con la memoria: copia imágenes con exactitud

Creadora o fantasía: son imágenes elaboradas, transformadas a partir de datos con originalidad

FUNCIONES: Evasión: trata de sustituir la realidad exterior por la interior: arte, juego, moda

Compensación: como auxiliar de la inteligencia

- ¿EN QUÉ SITUACIÓN PODRÍAS PASAR DE REPRODUCTORA A CREADORA?

ACTITUD

Predisposición a tener una conducta de tipo ADQUIRIDO, bastante fija que crea HÁBITOS de conducta

- NOMBRA UNO DE TUS HÁBITOS E INTENTA EXPLICAR SU ORIGEN

SENTIDO

Es la principal característica de las actitudes positivas. Nos permite saber POR QUÉ y PARA QUÉ se ha realizado la acción de ese modo y NO de otro, es decir nos informa sobre las CAUSAS y la FINALIDAD de las acciones.

Para que una acción tenga sentido debe haber COHERENCIA entre los MEDIOS que utilizo para conseguir algo y los FINES que quiero alcanzar

Debe haber SIGNIFICACIÓN: deben ser acciones comprendidas en un CONTEXTO en el que se compartan símbolos, valores...

Debe ser VALIOSA: debe ser positiva moralmente, importante para quien la realiza.

Hay 3 teorías sobre el sentido:

NO EXISTE: es la postura de los Existencialistas del XX. El Existencialismo considera esta vida como un **ABSURDO**. El Existencialismo alemán surge en los años 30 coincidiendo con el ascenso de Hitler al poder. El francés en los 40, coincidiendo con la ocupación alemana de Francia.

SÓLO EXISTE EN ESTA VIDA: Es la visión del Socialismo y el Anarquismo, de la que se deduce la importancia de cambiar mediante la revolución las estructuras sociopolíticas y económicas para lograr aquí ese sentido.

AQUÍ y en OTRA VIDA: Es la manera de entender este tema que comparten todas las religiones. Es posible alcanzar sentido en esta existencia previa a la muerte, pero el verdadero sentido se produce en la llamada "otra vida" tras morir.

Hay dos experiencias que provocan pérdida e incluso falta de sentido a nuestra vida: el dolor y la muerte.

El **DOLOR** es una situación que lleva implícito el SUFRIMIENTO.

Si se trata de un dolor exclusivamente **físico** se refiere a una gran variedad de causas con una intensidad muy diferente. Este dolor indica que algo en nuestro organismo no funciona o está dañado. En ocasiones, este dolor físico nos lleva a reflexionar sobre nuestra finitud en el tiempo y nuestras limitaciones.

Otras veces se trata de un dolor **vital, anímico, moral o psicológico**. Es una situación de pena y angustia, desánimo y sufrimiento, de pérdida de esperanza e ilusión por el presente y el futuro.

En ocasiones puede terminar convirtiéndose en **DEPRESIÓN**, enfermedad relacionada con la pérdida de sentido. Va unida a problemas de *angustia, ansiedad, manías* (conductas repetitivas) y *fobias* (temores irracionales infundados, sin riesgo real).

La depresión puede ser:

ENDÓGENA: hormonal, sin motivo externo como la depresión post-parto (que consiste en el rechazo transitorio al bebé recién nacido por parte de la madre porque se siente incapaz de cuidarlo, de ser responsable de él) o problemas del sistema endocrino, que es quien controla los estados de ánimo

EXÓGENA: motivo externo (problemas económicos, ruptura sentimental, pérdida de un ser querido). A veces se puede dar

cierta predisposición genética heredable a la depresión que se acentúa con acontecimientos externos negativos

- NOMBRA UN ACONTECIMIENTO QUE TE PRODUZCA DOLOR FÍSICO Y OTRO ANÍMICO

La **MUERTE** es un elemento constitutivo de nuestra vida, su final natural. El hombre es el único ser vivo consciente de su muerte.

Se presenta ante nosotros como un MISTERIO, como una INCERTIDUMBRE que no podemos resolver, y que tampoco vamos a sentir, puesto que cuando llegue, la vida biológica habrá desaparecido. Eso genera en nosotros esa falta de sentido.

Sólo vivimos la experiencia de la muerte en la de **los otros** que nos preceden, pero con un sentido limitado.

Lo que sí vivimos plenamente es nuestra vida sin aquellos que ya no están con nosotros. A esos primeros momentos se les denomina DUELO y suele durar hasta 1 año.

Frente a la muerte sólo caben dos posturas:

RESIGNACIÓN-ACEPTACIÓN: implica la ausencia de temor al asumirla con el fin definitivo (filosofías materialistas) o como el tránsito a otra realidad definitiva (religiones).

RECHAZO: implica cierta rebelión frente a ese destino natural, y la angustia y el temor frente a la posible nada debido al desconocimiento y el misterio que supone.

PERSONALIDAD

Es la unión de TEMPERAMENTO: rasgos heredados de la conducta

CARÁCTER: rasgos adquiridos o ambientales-educacionales

YO: rasgos propios del individuo

TRASTORNOS

Paranoia: Aparecen numerosos COMPLEJOS, que son proyección de problemas propios hacia otros. Son fríos y distantes, aislados, eficaces en sus conductas (son buenos trabajadores, buenos padres de familia).

Son malpensados, suspicaces (creen que todo está en su contra, que son perseguidos: manía persecutoria, "oír voces" que les empujan a decisiones negativas.

No les gustan los cambios, pierden seguridad con ellos

Esquizofrenia: Son introvertidos, solitarios, fríos, distantes, agresivos frente al contacto personal.

Suelen ser fantasiosos (interpretan otra o varias personalidades: no distinguen entre realidad y ficción)



Dr. Jeckill y Mr. Hide

Histeria-Histrionismo: Les gusta llamar la atención.

Sólo son capaces de tener relaciones superficiales.

Sus emociones se expresan de maneras exageradas-infantilizadas (no son maduras)

Tienen hipocondría (creen que padecen enfermedades inventadas en grado máximo).

Son dependientes emocional y, a veces, físicamente, necesitan protección.

Pueden tener conductas exhibicionistas.

Narcisismo: Tienen un exagerado complejo de superioridad.

Son demasiado sensibles a las críticas y fracasos.

No asumen la frustración.

Creen ser envidiados y necesitan satisfacer sus necesidades inmediatamente



El mito de Narciso

Psicopatía o sociopatía: Son incapaces de sentir empatía y culpa Racionalizan el dolor ajeno, lo ven como algo lógico y natural, que debe pasar.

Exteriorizan violentamente sus problemas.

No soportan la frustración.



Osama Bin Laden

Límite: Son inestables o ciclotímicos: tienen cambios incontrolables, bruscos y extremos en su conducta, de la violencia a la euforia o al llanto

Suelen estar descontentos consigo mismos, tener baja autoestima.

Se denomina también trastorno **Bipolar** o conducta **maniaco-depresiva**

Obsesivo-compulsivos (TOC):



Jack Nicholson en "Mejor imposible"

Son metódicos: no aceptan cambios, excesivamente responsables y perfeccionistas con respecto a ellos y su entorno.

Pueden padecer ansiedad como consecuencia.

Son desconfiados y su conducta está llena de conductas maniáticas repetidas sin sentido: Se llaman "rituales de repetición" y proporcionan seguridad

VOLUNTAD

Son los DESEOS del individuo

Se traducen en decisiones y conductas libres y responsables, que, por tanto pueden ser juzgadas, incluso a nivel penal

TIPOS: PROPIA: reflexiva, afecta sobre todo a quien decide

AJENA: afecta a quien actúa y a otros

3er.NIVEL

INTELIGENCIA

Se suelen dar 2 definiciones:

PRÁCTICA: es la habilidad o capacidad de llevar a cabo acciones. Se refiere al contexto EXTERNO y se comparte con los animales.

ABSTRACTA: Solo humana, interior, ordena, analiza, establece relaciones causales (entre el origen y el efecto o consecuencia), crea soluciones a un problema, establece relaciones entre medios y fines, critica y cambia situaciones...
Ayuda a una mejor adaptación al exterior.

TEORÍAS (de la inteligencia abstracta)

FACTORIALISTA

La mayor o menor capacidad de la inteligencia se denomina COEFICIENTE INTELECTUAL y se calcula:

CI: $\frac{\text{Edad mental (capacidad de resolución)}}{\text{Edad cronológica}} \times 100$

Esta teoría se utiliza para hallar el CI mediante medida y comparación de TEST y de los puntos logrados en cada uno. Cada test mide un aspecto de la inteligencia.



LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

Según esta teoría, todos poseemos 8 inteligencias diferentes que tienen localización específica en el cerebro, una evolución propia, y un funcionamiento distinto en cada caso.

Todas ellas son el producto de una determinada dotación genética y una interacción personal con el medio que lleva a experiencias llamadas CRISTALIZANTES, positivas, de desarrollo; o PARALIZANTES, de bloqueo.

Cada persona las combina de un modo diferente y único.

Estas inteligencias son: lingüístico-verbal, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Ahora se habla de una posible novena inteligencia llamada existencial.

**-¿EN QUÉ TIPO DE INTELIGENCIA TE CONSIDERAS MEJOR?
¿POR QUÉ?**

PSICONEUROLÓGICAS

Explican la inteligencia mediante el funcionamiento CEREBRAL y la GENÉTICA (rasgos de la inteligencia heredables)

CONTEXTUALES

Dan importancia a los factores SOCIALES en el desarrollo intelectual: educación recibida, religión, clase social, nivel económico.

EVOLUTIVA (Jean Piaget)

Explica el desarrollo intelectual como ADAPTACIÓN AL AMBIENTE mediante lo que llama equilibrios y desequilibrios cognitivos. La estructura cognitiva se abre para dar entrada a información nueva. Esto normalmente produce un choque con lo que ya conocemos. La inteligencia intenta reequilibrarse modificando lo que sea necesario hasta integrar los nuevos conocimientos.

Este proceso se lleva a cabo en varias etapas:

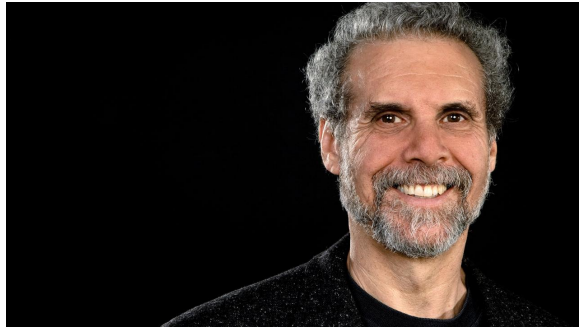
1. Sensomotora (0-2 años)
Carácter práctico: desarrollo de los sentidos y la motricidad
Diferenciación medios-fines
Distinción yo-realidad
Desarrollo de la memoria: primeros recuerdos

2. Preoperativa (2-7 años)
Adquisición de lenguaje con sentido y de vocabulario
Egocentrismo: el niño se cree el centro de la realidad
Fantasía

3. Concreta (7-11 años)
Razonamiento lógico (orden, clasificación)
Distinción y comparación entre puntos de vista diferentes y los propios

4. Abstracta (11...)
Abstracción (capacidad de generalizar a partir de casos concretos con características comunes)
 Simbolismo (datos externos que representan conceptos, ideas, creencias)
 Creación de hipótesis (posibilidades con proyección al futuro)

INTELIGENCIA EMOCIONAL



Su creador es Daniel GOLEMAN, que incluyó por primera vez en la inteligencia aspectos emotivos, morales y sociales.

Este modelo habla de 5 capacidades básicas:

1. Conocer las emociones propias y reconocerlas en situaciones concretas
2. Autocontrolar mis emociones
3. Saber automotivarme
4. Desarrollar mi empatía, es decir, mi capacidad para reconocer y entender las emociones de los demás
5. Desarrollar mis emociones sociales sin perder mi autonomía ni mis características propias.

APRENDIZAJE

Es la capacidad PRÁCTICA y TEÓRICA de adquirir y mantener conductas y conocimientos

TIPOS

Psicología humanista de Rogers

Debido a diversidad y a las características específicas de cada ser humano, el aprendizaje se entiende como un proceso de elaboración personal e individual, distinto en cada persona. Sin embargo, no se opone a la interacción social: cada persona construye su visión del mundo en contacto con los demás.

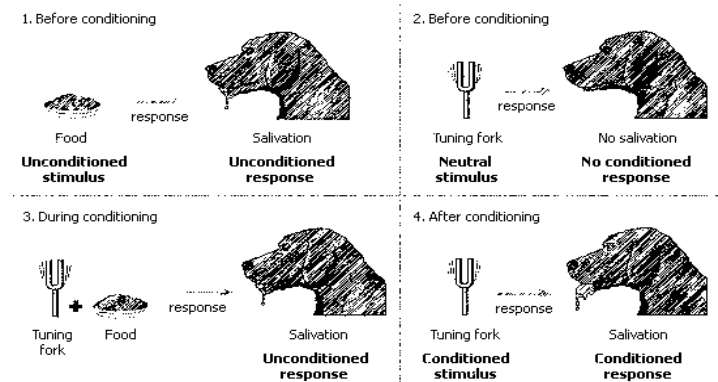
Conductismo Clásico (Iván Pavlov)

Se basa en la relación entre un ESTÍMULO externo y la RESPUESTA a él

Hay dos tipos de estímulos:

ESTIMULO incondicionado: es innato y da lugar a una respuesta refleja

ESTÍMULO condicionado: da lugar a una respuesta condicionada o aprendida por hábito



Experimento de Ivan Pavlov

Conductismo Operante (B.F. Skinner)

Usa el esquema ENSAYO-ERROR: el individuo intenta llevar a cabo una conducta que es rechazada si no se considera correcta

Se utilizan los llamados REFUERZOS, que se denominan positivos si mantienen conductas (premio) y negativos si eliminan conductas (castigo)

Aprendizaje Discriminatorio

Se basa en la elección entre 2 posibilidades como mínimo, discriminando o rechazando las demás por considerarlas incorrectas

Aprendizaje Latente

Son capacidades adquiridas conservadas en la memoria hasta que se necesitan

Aprendizaje por Descubrimiento

Se realiza entre datos sin relación aparente, por observación, manipulación, utilizando la curiosidad y el interés. Es muy motivador para quien está aprendiendo.

Se considera adecuado cuando el niño ha adquirido cierta experiencia de aprendizaje.

A edades muy tempranas este tipo de conocimiento ha de estar bajo la supervisión de un adulto.

También se utiliza en la investigación científica

A este tipo de aprendizaje se le denomina SIGNIFICATIVO y su principal representante es Ausubel.

Aprendizaje por Imitación

Es SOCIAL: necesitan un MODELO a imitar, del que reproducen la conducta lo más exactamente posible porque se considera positiva.

En la infancia suelen ser los padres los que se utilizan como modelo.

A este tipo de aprendizaje se le llama también MODELADO.

Aprendizaje Social

Son teorías que dan una especial importancia al aprendizaje como construcción social.

VYGOTSKY propone la ZDP o zona de desarrollo próximo como clave del aprendizaje: es la distancia entre el nivel de desarrollo real individual de quien está aprendiendo y su nivel potencial, es decir, el nivel más elevado al que puede llegar con ayuda de otros, hasta que pueda ser autónomo.

BRUNER describe el aprendizaje como andamiaje, es decir, un conjunto de estructuras, herramientas y medios que se utilizan para aprender, y que se van retirando conforme se logra el aprendizaje. Estas ayudas se dan en el contexto social del individuo.

Los hermanos JOHNSON hablan del aprendizaje como interdependencia social dentro de un grupo. Se puede gestionar de tres maneras diferentes:

- a) Por INDIVIDUALISMO o ausencia de interdependencia, cuando cada individuo trabaja en solitario sin relación con otros.
- b) Por COMPETENCIA, cuando la interacción es negativa porque el grupo pone obstáculos al aprendizaje.
- c) Por COOPERACIÓN, cuando la interacción es positiva porque mi éxito individual depende del de los otros miembros de un grupo.

-¿EN QUÉ MOMENTOS DE TU VIDA PUEDES SENTIR NECESIDAD DE COMPETIR? ¿Y DE COOPERAR?

EL PSICOANÁLISIS DE FREUD



Sigmund Freud

BIOGRAFÍA

Nace en 1856 en el Imperio Astro-Húngaro en una familia JUDÍA, lo que influye de modo importante en sus teorías sobre la influencia de la religión en la personalidad

Con pocos años se traslada a vivir a Viena. Allí realiza todos sus estudios incluyendo Medicina y su especialización en neurología. Por ello, siempre intentó dar a la psicología un carácter empírico y científico, especialmente tras trabajar varios años en el Hospital General de Viena.

Se traslada a París, ya que, junto con Viena, eran las ciudades pioneras en psiquiatría. Allí se usaba la hipnosis aplicada a trastornos mentales que Freud a veces aplica en sus terapias, junto con la importancia de los sueños.

A la vuelta abre su propia clínica en Viena (hoy museo) y escribe sus obras, que provocaron un gran escándalo social. Comparte su clínica con clases en la Facultad de Medicina de la Universidad de Viena, de donde sale hacia Londres en 1938 tras ser expulsado de su cátedra por los nazis tras la anexión de Austria.

Muere de cáncer en Londres en 1939.

1. LA PERSONALIDAD

Está formada por 3 niveles:

EL ELLO

Es la parte OCULTA, que, por diversas razones no puede exteriorizarse, es lo prohibido, el TABÚ

Está formada por

PULSIONES: deseos muy intensos y difíciles de controlar

PRINCIPIOS: conjunto de pulsiones con un mismo fin

Se llama también **SUBCONSCIENTE** o Principio de Placer. Se divide en 2 pulsiones:

EROS o **LIBIDO:** encargada de la conducta sexual

TÁNATHOS o **REPETICIÓN:** encargada de las conductas relacionadas con la agresividad, la violencia y la muerte

EL YO

Es la parte **CONSCIENTE:** son conductas permitidas que se exteriorizan.

Se basa en el principio de realidad y la pulsión de **AUTOCONSERVACIÓN**, de supervivencia

EL SUPER YO

Son normas sociales, morales y religiosas (con influencia del **JUDAÍSMO**), muy rígidas que **CENSURAN** y **REPRIMEN** al Ello, provocando un profundo **COMPLEJO** de **CULPA**

3. EL PSICOANÁLISIS

Es un método de **CURACIÓN** de trastornos mentales, especialmente la **HISTERIA** y la **NEUROSIS**, que se define como una situación depresiva de angustia, de inadaptación, de incapacidad de soportar la frustración, creada por la **SOCIEDAD** en la que vive el enfermo, desde la **FAMILIA** a sus relaciones sociales **ADULTAS** al reprimir los deseos de amor y felicidad innatos en el hombre mediante normas y reglas.

Mediante un prolongado **DIÁLOGO** con sus pacientes (a veces años) que solían ocultar o deformar información, Freud trataba de **LIBERAR** de modo **CONTROLADO** el Ello en el Yo, haciendo que el Super Yo censurase lo menos posible

Otro método complementario era la interpretación de los **SUEÑOS**, símbolos liberados del Ello



Diván de la Clínica de Freud

3. FASES DE LA PERSONALIDAD

Freud creía que la **INFANCIA** era la etapa clave para formar psicológicamente al individuo.

En ella, se encuentran los **TRAUMAS**, paradas en el procesos de maduración producidas por acontecimientos negativos relacionados con la **LIBIDO**, que, cuando se encuentran fuera de la infancia se denominan **REGRESIONES**, y son síntoma de neurosis e histeria

La **MADURACIÓN NORMAL** se lleva a cabo mediante **FASES** en las que el individuo desarrolla el principio de placer físico simbolizado en un órgano. Con el paso del tiempo, el individuo madura saliendo de la autosatisfacción de las primeras etapas a la satisfacción compartida con otros individuos de sexo contrario abriéndose mediante esta relación al exterior, a los otros:

ORAL (0-2 años)

BOCA: el niño descubre el mundo que le rodea **INTERIORIZÁNDOLO**, refiriéndolo a él, comiéndolo. Coincide con la aparición de la primera **DENTICIÓN**

ANAL (2 a 4 años)

Control de ESFÍNTERES: este control físico es el símbolo del control y la autonomía que el niño empieza a tener sobre el mundo que le rodea (ej. enuresis)

FÁLICA (4 A 7 años)

Importancia de los órganos SEXUALES: Aparece la heterosexualidad, descubre el **OTRO SEXO** y su interés por él produce su maduración.

Es la etapa de los COMPLEJOS de EDIPO y ELECTRA: proceden de dos mitos griegos:

Edipo se casa con su madre, Yocasta, sin saber su parentesco y mata a su padre, Layo.

Electra ayuda a su hermano Orestes a vengar la muerte de su padre, el rey Agamenón.

Se basan en el interés del niño por el sexo opuesto, que hace que el progenitor de su mismo sexo se interprete como un obstáculo para su maduración, aunque es la base de su identificación sexual.

En el caso de Edipo, el padre también ha sido interpretado desde un punto de vista religioso, como Dios Padre.



Edipo y Yocasta

LATENTE (7-inicio de la pubertad)

Desinterés aparente por madurar

GENITAL (a partir de la pubertad)

Hay cambios físicos como la maduración definitiva de los órganos sexuales y cambios psíquicos. Puede haber una heterosexualidad activa al aparecer la posibilidad de reproducción

La homosexualidad y el onanismo son interpretados como TRAUMAS que frenan la evolución de la personalidad. Suelen aparecer en esta etapa.

4. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

Junto con el diálogo son el medio de liberación del Ello

En los sueños la CENSURA es menor, porque se diferencia y distancian del CONSCIENTE, y los símbolos son más evidentes

Todos los sueños analizados se relacionan, juntos o por separado con la LIBIDO y la MUERTE

Pasan por 3 FASES:

- a. *Superficial*: recordamos casi todo el sueño, tenga o no sentido
- b. *Media*: Aparecen cortes en el sueño que hacen que recordemos menos y tenga menos sentido aparente
- c. *Profunda*: Los cortes son muy abundantes y hemos olvidado todo o casi todo: "tigres de papel"

Para Freud estas fases no tienen que coincidir con las fases físico-temporales del sueño

Le interesa, sobre todo, la acción del OLVIDO INVOLUNTARIO que borra las partes del sueño más relacionadas con el Ello, que son perjudiciales para el individuo y que hay que reconstruir en la medida de lo posible.

TEXTOS 3 Y 4

ÉTICA

INTRODUCCIÓN ¿QUÉ ES LA ÉTICA?

Definición y características generales

- La Ética y la Moral tratan de la CONDUCTA HUMANA como parte fundamental de la IDENTIDAD del individuo. La conducta se orienta siempre en base a dos valores, el bien y el mal.
- Sin embargo, aunque se consideran sinónimos, hay diferencia entre ética y moral: la MORAL son las costumbres, formas de vida, experiencias, creencias, que son normas mas o menos obligatorias y que pueden estar escritas o no.
- La ÉTICA es el conjunto de reflexiones y teorías filosóficas y a veces religiosas a lo largo de la historia: la ética griega, la de Kant, la cristiana, las orientales...

Origen de la ética occidental



Acrópolis de Atenas



Jerusalem

GRECIA (Atenas, s. V-IV a.C.)

- Hay 3 maneras de entender la ética griega:
 - a) LOS SOFISTAS: Fueron un grupo de filósofos que llegaron a Atenas para educar a los hijos de las familias mas adineradas, que en futuro se dedicarían a la política. Sus teorías afirman que el bien y el mal son relativos, dependen de la opinión de un individuo o bien de una sociedad o época histórica, por lo que la definición de lo bueno y lo malo cambia

TEXTO 1

- b) SÓCRATES Y PLATÓN: Son dos de los filósofos más importantes de la historia. Tienen la opinión contraria a la de los Sofistas: el bien y el mal no pueden depender de opiniones personales o sociales, porque no se podría convivir. Están por encima de esas opiniones, son iguales para todos los ciudadanos y no varían. Ser bueno implica purificarse del mal, tener cuerpo y alma en armonía mediante la fortaleza, la templanza y la prudencia y habituarse a realizar acciones buenas, a las que llama VIRTUD.
- c) ARISTÓTELES: Es el filósofo más importante de Grecia y uno de los más importantes de la historia. Intenta hacer una **síntesis** entre las opiniones anteriores: afirma que el bien y el mal no dependen de opiniones y se deben aplicar a todos, pero en esta aplicación hay que tener en cuenta al individuo concreto y su contexto. Es la teoría más aceptada en la actualidad. El criterio para Aristóteles es la felicidad. Es bueno aquello que me hace feliz teniendo en cuenta que ser feliz es tener la conciencia tranquila, a lo que llama EUDAIMONIA. Para llegar a ese estado hay que realizar acciones en su término medio. No todas las acciones tienen ese término medio. Hay algunas que son siempre negativas como el asesinato, el abuso o el robo. Por eso nunca pueden ser virtud.

EL JUDEOCRISTIANISMO (desde el s. XV a.C)

- Su ética es RELIGIOSA: lo bueno, lo malo y las normas para conseguir el bien y castigar el mal llevan a la **salvación** del hombre tras la muerte, y sirven para esta vida y para la otra.
- El Judeocristianismo se basa en la voluntad de DIOS que aparece primero en la Torá (los 5 primeros libros de la Biblia) y posteriormente en el Nuevo Testamento, especialmente en los Evangelios
- En el Judaísmo, el bien va unido a unas normas para el Pueblo de Israel, y a una tierra, la Tierra Prometida, dada por Dios. Israel es el encargado de hacer llegar la Ley de Dios al resto de la Humanidad. Sus normas se resumen en los 10 Mandamientos.
- El Cristianismo acepta una buena parte del Judaísmo, pero con diferencias importantes: Jesús de Nazaret es el Bien, es Dios y su

mensaje es universal: Dios es Amor y los hombres son sus hijos y hermanos entre sí y deben amar a Dios y su prójimo por encima de todo, como aparece ya en la Ley Judía.

TEMAS BÁSICOS

El Deber

- Señala el bien como una OBLIGACIÓN, es decir, de tiene que cumplir sin tener en cuenta ni el contexto ni la opinión del individuo.
- Lo normal es que se justifique, se den razones de por qué hay que cumplir con el deber

La Libertad y la Determinación



DELACROIX, La libertad guiando al pueblo

- Es la capacidad de ELECCIÓN RESPONSABLE que tiene el individuo entre el bien y el mal. Sin ella, no se puede hablar de conducta moral ni de ética, no se pueden juzgar las acciones como buenas o malas.

TEXTO 2

- Sin embargo la libertad no es absoluta. Todos los seres humanos tenemos unas LIMITACIONES físicas, biológicas, culturales y sociales a las que llamamos determinaciones o determinismos que, a pesar de todo, no deben destruir nuestra libertad

TEXTO 3

La Conciencia (Heteronomía y Autonomía)

- La conciencia es el instinto moral, que sólo existe en el ser humano y que sirve para **guiar la conducta** hacia el bien evitando y rechazando el mal.
- La conciencia, aunque es innata en el hombre, se debe ir educando durante toda la vida.

- Los niños, adolescentes y personas con problemas psíquicos y/o retrasos intelectuales graves tienen falta de madurez y no pueden elegir por sí mismos las normas que van a regir su vida. Otros deben hacerlo por ellos (padres, representantes legales, el Estado). A esta situación se le llama **HETERONOMÍA MORAL**
- El joven mayor de edad y el adulto deben tener la madurez suficiente para entender, aceptar y obrar bien, decidiendo por sí mismo, respetando los límites y siendo responsable de sus decisiones. A esta situación se le llama **AUTONOMÍA MORAL**
- La teoría que explica el paso de la heteronomía a la autonomía es la de **Lorenz KOHLBERG**. Establece 3 niveles que definen la mayor o menor capacidad de razonamiento. Cada nivel se divide a su vez en 2 criterios que se usan para juzgar y justificar la conducta:
 - 1er.nivel. PRECONVENCIONAL: niños, preadolescentes: intereses egoístas
 - Conducta dirigida por obediencia y miedo al castigo
 - Conducta basada en la utilidad de las acciones
 - 2º nivel. CONVENCIONAL: adolescentes y jóvenes. Acata el orden para ser aceptado por el grupo
 - Su conducta es la del "buen/a chico/a"
 - Intenta conservar el orden social establecido por el grupo
 - 3er.nivel. POSTCONVENCIONAL: adultos. Acepta las leyes y principios morales universales porque representan la justicia
 - Su conducta acata las normas propias de su cultura, país
 - Su conducta obre mediante principios universales basados en la solidaridad, en los Derechos Humanos

La Culpa

- Es el sentimiento de haberse defraudado a uno mismo y a los demás, porque el individuo **es consciente de haber obrado mal y se arrepiente** de ello.
- Un exceso o una falta de culpa es negativo porque indica que el individuo no sabe medir su responsabilidad. Son síntomas de inmadurez, y, en casos extremos, trastornos de la conducta como la psicopatía o la sociopatía, en especial en el caso de la falta de sentimiento de culpa

Temperamento y Carácter

- Son las dos características de la personalidad moral.
- El TEMPERAMENTO son los rasgos **innatos** y **heredados** de la conducta. Son difíciles de cambiar y predisponen al bien o al mal
- El CARÁCTER son los rasgos **adquiridos** o **ambientales**. Se pueden modificar con más facilidad.
- Ambos se relacionan constantemente a la hora de actuar.

La acción humana

- Son las conductas que llevan a cabo constantemente los individuos. Como hemos visto, se basan en factores INTERNOS (ideas, creencias, deseos: su temperamento) y EXTERNOS (económicos, familiares, culturales, geográficos, políticos, religiosos: su carácter).
- Todas las acciones humanas siguen un proceso dividido en fases:
 1. Un **objetivo** al que se dirigen y que les motiva en mayor o menor medida
 2. La elección de los **medios** para conseguirlo, a lo que se llama deliberación
 3. La previsión de las **consecuencias** predecibles o efectos primarios
 4. La toma de **decisión**
 5. La **ejecución** de la conducta
 6. Los **resultados** y la **reflexión** sobre ellos, sean positivos o negativos
 7. A veces el individuo se da cuenta de que, a lo largo de este proceso han aparecido factores y consecuencias **impredecibles**, llamados efectos secundarios y que han decidido los resultados

LOS VALORES

Definición y características

- Son **cualidades** de las personas y las cosas que orientan nuestra conducta, crean nuestra identidad personal y de grupo y dan lugar a modos de vida que se transmiten de generación en generación
- Pueden ser POSITIVOS, los que representan el bien y el deber, o NEGATIVOS, llamados contravalores.
- Se sitúan siempre en una **jerarquía** (superiores e inferiores) según preferencias personales y sociales, a veces por convicción, otras por imposición o por moda. Esta última es negativa moralmente.
- Los valores aparecen a veces con símbolos: un símbolo es la representación externa de una creencia o idea

Teorías

- Valores ABSOLUTOS: son los que no varían.
- Valores RELATIVOS: son subjetivos o culturales, y pueden modificarse o eliminarse
- PLURALISMO moral: son valores diferentes entre sí que conviven **bajo unos valores fundamentales, que deben protegerse en cualquier situación**: derecho a la vida, a la integridad, a la no discriminación, etc. A los fundamentales se les llama VALORES MÍNIMOS y a los plurales VALORES MÁXIMOS

Tipos

Esta clasificación de valores es del filósofo José ORTEGA y GASSET:

ESPIRITUALES	Religiosos: amor a Dios, amor al prójimo... Morales: bien, honestidad, honradez... Intelectuales: verdad Estéticos: belleza
VITALES	Salud, calidad de vida material
ECONÓMICOS-TÉCNICOS-MATERIALES	Eficacia, utilidad, uso: dinero

TEST ÉTICA VALORES

1. Nombra a 3 personas o grupos de personas que TE VALOREN explicando las razones.
2. Nombra a 3 personas o grupos de personas A LOS QUE VALORES explicando las razones.
3. Nombra 3 CUALIDADES que tengas
4. Nombra 3 CUALIDADES que te gustaría adquirir
5. Nombra 3 DEFECTOS que tengas y que te gustaría perder
6. Nombra 3 OBJETOS MATERIALES que te gustaría adquirir
7. Nombra 3 OBJETOS MATERIALES que te gustaría conservar
8. Nombra los 3 OBJETIVOS más importantes para ti en el futuro
9. Nombra 3 PROBLEMAS PERSONALES que te preocupen en la actualidad
10. Nombra los 3 PROBLEMAS SOCIALES que te preocupen en la actualidad
11. ¿Qué PERSONAJE HISTÓRICO te hubiera gustado ser? ¿Por qué?
12. ¿En qué ACONTECIMIENTO HISTÓRICO te hubiera gustado participar? ¿Por qué?
13. ¿A qué personaje FAMOSO ACTUAL admiras? ¿Por qué?
14. ¿Qué ACONTECIMIENTO ACTUAL consideras positivo?
15. ¿Hay algo que te gustaría suprimir ahora de tu vida? ¿Por qué?
16. ¿Hay algo o alguien que echas en falta en tu vida? ¿Por qué?
17. Ordena estos valores por preferencia personal teniendo en cuenta que el 1 es el más importante:
AMISTAD. AMOR. FAMILIA. PLACER. LIBERTAD. DINERO. SALUD. JUSTICIA. ASPECTO FÍSICO.
CREENCIAS PERSONALES. SOLIDARIDAD. ESTUDIOS. TRABAJO
18. Expresa tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes acciones teniendo en cuenta la siguiente valoración:
1. NADA DE ACUERDO 2. UN POCO DE ACUERDO 3. A VECES, DEPENDE
4. BASTANTE DE ACUERDO 5. TOTALMENTE DE ACUERDO
 - Prostitución
 - Abusos
 - Aceptar sobornos
 - Fraude en impuestos
 - Mentir para obtener beneficio propio
 - No pagar la consumición en un bar
 - No pagar una multa de tráfico
 - Robar en unos grandes almacenes
 - Infidelidad
 - Adicciones

Ética, Cultura y Civilización

Cultura

- Es un rasgo exclusivamente HUMANO
- Está formada por aquellas realidades físicas o prácticas y teóricas o intelectuales que el hombre ha producido por vivir en sociedad y que le sirven para entender la realidad y adaptarse a ella: arte, normas, leyes, lenguaje...

Civilización

- Es el PROGRESO de la humanidad hacia un estadio superior a todos los niveles, que se desea alcanzar. También se define como la síntesis de rasgos culturales comunes a varias culturas: Occidente, Asia, Islam...

SUBCULTURA y CONTRACULTURA

- La SUBCULTURA está formada por grupos que viven dentro de una misma cultura, pero que la viven de un modo diferente, debido a sus características propias. En ningún caso se plantea ruptura con la cultura en la que se vive, pero sí ciertas transformaciones: mujeres, jóvenes, inmigrantes...

TEXTO 18

- La CONTRACULTURA son movimientos de RUPTURA con la cultura en la que se vive:
 - Tribus urbanas: buscan su propia identidad mediante ídolos. A veces son violentas
 - Grupos de ataque social: formados por delincuentes. Siempre violentos: terrorismo, violencia organizada
 - Grupos alternativos: No son violentos. Buscan alternativas a la sociedad occidental: ONG, movimientos antiglobalización

CULTURA MATERIAL y NO MATERIAL

- La cultura material está formada por técnicas de carácter cultural y materiales relacionados con ellas
- La cultura no material está formada por conocimientos teóricos, creencias e ideologías

TEORÍAS SOBRE LA CULTURA

Multiculturalismo e Interculturalismo

Multiculturalismo

- Es la convivencia en el MISMO ESPACIO SOCIAL de personas con TRADICIONES CULTURALES DISTINTAS, respetándose en mayor o menor medida pero sin relaciones sociales importantes entre ellas.

Interculturalismo

- Es la convivencia en el MISMO ESPACIO SOCIAL de personas con TRADICIONES CULTURALES DISTINTAS, respetándose en igualdad y estableciendo relaciones sociales importantes entre ellas.
- TIPOS:
 1. Multinacionalismo: Estados federales (EEUU, Suiza)
 2. Polietnicidad: varias razas o tradiciones culturales en un mismo estado: EEUU, Bélgica



La población hispana en Estados Unidos en 1990

Entre 3 000 y 70 000 personas	Entre 150 001 y 500 000 personas
Entre 70 001 y 150 000 personas	Entre 500 001 y 1 600 000 personas
	Entre 1 600 001 y 8 000 000 personas

EEUU

- ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE UNA SOCIEDAD MULTICULTURAL Y UNA INTERCULTURAL? ¿CUÁL ES MÁS DEMOCRÁTICA?

- PON UN EJEMPLO DE CADA UNA DE ELLAS

Etnocentrismo

- Se considera que la cultura propia es SUPERIOR al resto, a las que se define como inferiores y negativas
- Se evita, por tanto, relación con otras culturas: no se permiten matrimonios mixtos, ni educación compartida
- Se relaciona con actitudes como: XENOFOBIA, RACISMO, SEGREGACIONISMO Y CHAUVINISMO.

TEXTO 19

Relativismo

- Analiza las culturas desde su CONTEXTO PROPIO como único modo de entenderlas
- Se pueden dar los dos extremos:
 - a) No hay relación con otras culturas para mantener "puros" los rasgos culturales
 - b) Una excesiva tolerancia que lleva a aceptar incluso violaciones de DDHH

PROBLEMAS ACTUALES

La violencia



GOYA. Fusilamientos de la Moncloa

- Se entiende por violencia cualquier tipo de **actitud psicológica, moral y física que se realiza contra un individuo o sociedad con la finalidad de causar sufrimiento y dolor.**

- Hay 2 tipos de violencia:

DIRECTA: es externa: insultos, agresiones, asesinatos, violaciones, humillaciones, guerras, terrorismo, delincuencia

ESTRUCTURAL: es interna: negación de derechos fundamentales, lo que da lugar al trabajo infantil, hambrunas, explotación laboral y sexual...

- Hay 2 teorías sobre el origen de la violencia:
 - a) El hombre es violento por naturaleza y es muy difícil eliminar esos instintos violentos: Hobbes, Darwin, Freud
 - b) La sociedad hace violento al hombre, cambiando el modelo social, terminaría la violencia. Rousseau

TEXTO 20

El terrorismo

- Es una de las formas de violencia mas extendidas en la actualidad
- Se trata de GRUPOS muy ORGANIZADOS y con una fuerte estructura JERÁRQUICA
- Intentan cambiar una realidad que no aceptan mediante la violencia: secuestros, atentados, ejecuciones selectivas



11 Septiembre 2001. Ataque al World Trade Center en NY



11 Marzo 2004. Atentados de Madrid

- Justifican sus acciones mediante la teoría que afirma que "el fin justifica los medios": el objetivo, la sociedad nueva del futuro es lo único importante, las consecuencias y las circunstancias de sus actos no importan, y las víctimas, tampoco
- También consideran que el único culpable permanente es la sociedad y los individuos a los que atacan

- Hay dos tipos de terrorismo:

DE ESTADO: en dictaduras, el gobierno usa los mismos medios que una organización terrorista, aumentados por el poder que tiene el estado: Cuba, la URSS, Chile y Argentina en los 70 y 80

DE ORGANIZACIONES ILEGALES:

Políticas: FARC (Colombia), IRA auténtico (escisión del IRA, que se rindió en 1998 y entregó las armas), ETA



Comunicado de ETA

Religiosas: del integristas islámicos: Yihad Islámica y Hamás en Gaza, Hizbullah en el Líbano, Al-Qaeda y el autodenominado Estado Islámico o DAESH-ISIS.



Osama bin Laden, líder de Al-Qaeda



Bandera de DAESH

La guerra

- Es una situación de violencia generalizada entre 2 o mas países o bien a nivel interno (guerra civil)
- Las CAUSAS más comunes de la guerra son políticas, económicas, sociales y religiosas. A veces predomina una de ellas, otras veces están mezcladas
- El siglo XX ha sido el siglo mas violento de la historia, con numerosos conflictos que, en algunos casos, todavía no han terminado:

PRIMERA GUERRA MUNDIAL O GRAN GUERRA: 1914-1918. Por primera vez, se utiliza la aviación militar y armas químicas.

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: 1936-1939. Supuso el enfrentamiento entre las "Dos Españas" y un ensayo para las potencias internacionales: Hitler y Mussolini frente a Las Brigadas Internacionales



Robert CAPPA, Miliciano

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: 1939-1945. Con unos 50 millones de muertos, se considera la guerra más importante del XX. El Holocausto, las bombas atómicas sobre Japón y el reparto de territorios al final de la guerra construyeron la actualidad

GUERRAS ÁRABE-ISRAELÍES: desde 1948, con el debate aun abierto de la posibilidad de dos estados, uno palestino y otro judío. Algunas organizaciones integristas y terroristas ponen este conflicto como causa de sus ataques a Occidente

GUERRA DE COREA: años 50. Primer ensayo de guerra entre Occidente y el Este (URSS) durante la Guerra Fría. Dividió al país en el Norte (comunista) y el Sur (Occidental). Actualmente se mantiene la división y el norte mantiene sus ensayos nucleares sin permiso de organismos internacionales

GUERRAS EN ÁFRICA: desde la descolonización: Uganda, Ruanda, Sierra Leona...guerras tribales y religiosas extremadamente

violentas, origen del problema de los diamantes de conflicto y los niños y niñas soldado



VIETNAM, heridos con napalm

GUERRA DE VIETNAM: AÑOS 60 y 70. Un nuevo ensayo de guerra durante la Guerra Fría. Al igual que Corea, el país se dividió en norte (comunista) y sur (pro-occidental)

GUERRA IRAN-IRAK. Problemas fronterizos entre Sadam Hussein y la República islámica, países ambos productores de una buena parte del petróleo mundial

GUERRA DEL GOLFO: hasta 1991. Sadam Hussein invade Kuwait (pro occidental) y el Presidente Bush (padre) le ataca hasta dejarle rodeado en Bagdad

GUERRAS DE LOS BALKANES: años 90. Al caer el comunismo, Yugoslavia se divide en varias zonas enfrentadas entre sí por problemas políticos, étnicos y religiosos. Se cometieron violaciones de derechos humanos parecidas a las de la II Guerra Mundial. Aun quedan tropas de la ONU vigilando la zona

GUERRA DE AFGANISTÁN: 2001. Tras el 11-S, el presidente Bush (hijo) ataca a los talibanes y a Al Qaeda en Afganistán buscando a Bin Laden. Al terminar, queda un gobierno puesto por EEUU y problemas aún con pequeños grupos talibanes y con el tráfico de opio y armas de los "señores de la guerra" afganos

GUERRA DE IRAK: 2003. Bush decide terminar con el régimen de Sadam, que es ahorcado posteriormente. La posguerra está siendo muy violenta por ataques de grupos integristas



La discriminación

Discriminar significa negar derechos fundamentales a individuos y colectivos a los que se considera inferiores. Es un tipo de violencia psicológica y moral que se convierte en numerosas ocasiones en física.

TEXTO 21

- Los principales tipos de discriminación son:

ECONÓMICA



Desnutrición en África

- A los pobres, a las personas sin recursos económicos suficientes.
- Se considera pobre a quien tiene unos **ingresos inferiores al salario mínimo**, que es de 707€ en España. Actualmente, 8 millones de españoles son pobres y según la ONU 1200 millones de personas no llegan a 1\$ al día
- Además, en muchos países se les niegan derechos como la educación y la sanidad, que harían cambiar la situación

- En Occidente, los colectivos mas afectados son los parados (especialmente los de larga duración mayores de 45 años y mujeres), trabajadores eventuales, jóvenes en su primer empleo, ancianos y personas dependientes con pensiones bajas, inmigrantes

TEXTO 22

RACISMO Y XENOFOBIA

- El racismo es la afirmación de que **una determinada raza (color de piel especialmente) es superior al resto**. Su forma actual mas extendida es la **segregación**, la separación de razas para mantenerlas "puras".

Hay varios tipos de racismo:

INDIVIDUAL

- Cuando un individuo crece en una sociedad racista formando parte del grupo considerado superior.

INTERNALIZADO

- Cuando un individuo crece en un ambiente racista en el que es la víctima considerada inferior.
- Se llama internalizado porque llega un momento en el que asume y acepta su situación como algo natural y lógico que no es posible cambiar



Linda Brown-Smith. Su familia luchó por su incorporación a un colegio para blancos en Kansas en los años 50 mediante una demanda.

ESPACIAL-GEOGRÁFICO

- Es el que obedece a criterios puramente racistas, creando barrios denominados GUETOS, de los que no se puede salir sin autorización.
- A veces se relaciona con la discriminación económica.



Gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial



Barrios en NYC

INSTITUCIONAL

-Cuando existen en vigor LEYES explícitamente racistas como en el caso del Nazismo o del Apartheid sudafricano.

La **XENOFOBIA es el rechazo al extranjero**. A veces coincide con el racismo: rechazamos a un individuo por su raza y su procedencia. Pero puede darse por separado: rechazar a alguien sólo por su procedencia (como los atenienses frente a helenos de otras pólis)

Es un fenómeno que aparece frecuentemente con los movimientos migratorios

TEXTO 23

Conflictos raciales a partir del XX

- EL más importantes es el HOLOCAUSTO de judíos y gitanos en la Segunda Guerra Mundial. Desde 1933 con la llegada de Hitler al poder hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, se calcula que murieron unos 6.000.000 de judíos y unos 250.000 gitanos (romaníes, especialmente) en los campos de concentración nazis.
- El llamado Negacionismo o Revisionismo es delito en los países occidentales, y el apoyo a la ideología nazi se considera delito de ODIO y está penado por ley.



Mapa de los campos nazis en Europa

En los años 60 está presente el SEGREGACIONISMO en EEUU y contra él lucha el **Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos**. Una lucha larga, y no-violenta, para extender el

acceso pleno a los derechos civiles y la igualdad ante la ley a los grupos que no los tienen, sobre todo a los ciudadanos [negros](#).

Se considera que este periodo comienza con el boicot a los autobuses de Montgomery en 1955 y termina con el asesinato de [Martin Luther King](#) en 1968, aunque el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos sigue de muchas formas hasta nuestros días.



Rosa Parks



Luther King

MARTIN LUTHER KING nació en Atlanta (Georgia). Hijo del Reverendo Martin Luther King, llegó al mundo el 15 de enero de 1929, y fue ordenado ministro baptista a los 17.

Comenzó a tratar las ideas del nacionalista indio Mahatma Gandhi, las cuales se convirtieron en el centro de su propia filosofía de protesta no violenta.

Recibió muchas fue amenazado de muerte por el KKK (Ku Kux Klan), grupo supremacista (creen en la superioridad de la raza blanca frente al resto).



El KKK

En 1963 se puso al frente de una campaña a favor de los derechos civiles.

Ese mismo año, en agosto, se celebra la famosa "Marcha sobre Washington. La marcha tenía seis metas oficiales: "leyes significativas de derechos civiles; un programa de empleo federal masivo; por pleno empleo justo; vivienda decente, ejercicio del derecho al voto; y educación integrada adecuada." De éstos, el foco verdadero de la marcha estaba en la aprobación de la Ley de Derechos Civiles, que la administración de John F. Kennedy había propuesto.

La marcha fue un gran éxito, aunque no estuvo ajena a la controversia. Más de 200.000 manifestantes se reunieron frente al Monumento a Lincoln, donde Martin Luther King pronunció su famoso discurso "yo tengo un sueño".

Después de la marcha, King y otros líderes de los derechos civiles se reunieron con el presidente Kennedy en la Casa Blanca.

En 1964 le otorgaron el Premio Nobel de la Paz.

El 4 de abril de 1968 King fue asesinado en Memphis (Tennessee). James Earl Ray, un preso blanco que había escapado de la prisión, fue arrestado por el asesinato; declarado culpable, en marzo de 1969 se le sentenciaron 99 años de cárcel.

TEXTO 24

El Apartheid



El apartheid es una política de segregación racial practicada en la República de Sudafrica, situada en el sur del continente africano y que duró prácticamente 50 años de este siglo.

El término apartheid en lengua africaans significa separación y describe la rígida división entre la minoría blanca gobernante y la mayoría no blanca, vigente hasta las primeras elecciones generales de 1994 en las que pudo participar toda la población.

En 1912 se creó el Congreso Nacional Africano para luchar contra estas políticas injustas del gobierno.

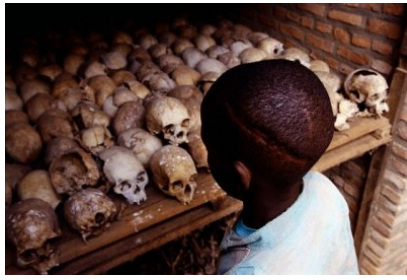
En la década de 1950, el Partido Nacional (N.P.) introdujo el apartheid en su programa electoral de 1948 y, tras su victoria, pasó a formar parte de la política gubernamental de la República de Sudáfrica hasta principios de la década de 1980.

En junio de 1991 el Parlamento procedió a la abolición total de las leyes fundamentales del apartheid.

GUERRA DE RUANDA

En 1994 dos razas enfrentadas, hutus y tutsis llevaron a cabo uno de los genocidios más salvajes de la historia, con unos 800.000 muertos, la mayor parte por arma blanca, mientras Occidente no hizo casi nada por evitar la llegada de machetes, puñales y cuchillos a la zona por un valor de 4.500.000 dólares. Huyendo de esta masacre, una buena parte de la población ruandesa huye a campos de refugiados en el vecino Zaire.

En uno de ellos mueren asesinados en 1996 cuatro maristas españoles mientras intentaban proteger a los niños a los que cuidaban, atacados por la etnia contraria. Al ser muertos occidentales, se movilizó la opinión pública mundial sobre este conflicto.



Maristas asesinados en Zaire

SEXUAL

- Se llama **MACHISMO** cuando se trata de **la superioridad, a todos los niveles, del hombre sobre la mujer**: biológica, intelectual, social, cultural, y la asignación social de ciertas características y funciones a uno u otro sexo.
- Si se habla de la superioridad de cualquiera de los dos sexos frente al otro se denomina **SEXISMO**
- A lo largo de la historia la mujer ha sido considerada de maneras muy diferentes:

En Grecia y Roma fue claramente discriminada, no votaba, no tenía derechos y era propiedad del varón. Tampoco era educada más allá de una breve instrucción básica. En Grecia, el GINECEO era la zona de las casas destinada a la mujer.



En la Edad Media y el Renacimiento se le concedieron algunos derechos jurídicos, económicos y políticos, y hubo mujeres con poder económico y reinas como Isabel la Católica. Los RRCC tenían como lema TANTO MONTA, aludiendo a la igualdad entre ellos.

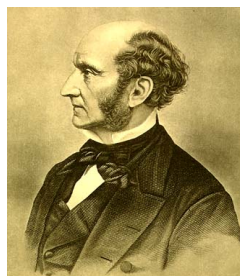


Techo de la Aljafería en Zaragoza

Estos derechos desaparecen en el XVII y vuelven a estar de actualidad en el XVIII

El FEMINISMO surge en el XVIII como un movimiento de reivindicación de derechos y libertades para la mujer. Tras la Revolución Francesa la feminista Olimpia de Gouges redacta la *Declaración de Derechos de la mujer y la ciudadana*.

En el XIX, el filósofo John Stuart-Mill y el Movimiento Sufragista piden el voto para la mujer, el sufragio universal, que tampoco tuviera en cuenta las diferencias económicas y sociales



John Stuart-Mill

En el XX logra el reconocimiento de derechos en Occidente, por el trabajo desempeñado por la mujer en las Guerras Mundiales.

En España vota por primera vez en la II República, época también de la primera mujer ministra, Federica Montseny. Feministas importantes son Clara Campoamor y Victoria Kent



C. Campoamor



V. Kent

Hoy existe discriminación en numerosos países musulmanes y en Occidente por motivos laborales relacionados con cargas familiares y con el gravísimo problema del maltrato.



Afganas con burka

Hay dos tipos de feminismo:

El de la **diferencia**, que apuesta por las características propias de lo femenino contra lo masculino, y que, en sectores radicales lleva a la discriminación del varón

El de la **igualdad**, que respeta las diferencias propias de cada sexo y lucha por la igualdad legal y social de hombres y mujeres

TEXTO 25

POR EDAD

- Se produce en niños, jóvenes y ancianos
- Son sectores NO PRODUCTIVOS en una sociedad basada en la riqueza de la producción y la actividad económica
- Niños y jóvenes a veces son vistos como foco de conflictos y como meros consumidores
- En el caso de los ancianos la situación se agrava si se añade el bajo poder adquisitivo de muchas pensiones

POR FÍSICO

- Actualmente, los medios de comunicación y a sociedad tras ellos, fomentan un modelo de belleza y de éxito femenino y masculino muy alejado de la realidad.
- Factores como la altura, los rasgos y, sobre todo, el peso han sido motivo d discriminación y han dado lugar a numerosas operaciones de **cirugía**, incluso en menores (300.000 en España en 2006)
- Pero los principales problemas son los trastornos de la alimentación, la anorexia y la bulimia. Ambos tienen un doble componente: físico (oscilaciones en el peso o "efecto rebote", problemas hormonales como la ausencia de menstruación o el aumento de vello, anemia, sequedad de la piel...) y psicológico (ansiedad depresión, fobias o miedos irracionales, manías, insomnio, deformación de la imagen real)



Deformación de la imagen

- La **anorexia** consiste en dejar de comer voluntariamente para perder peso, o comer una ingesta de calorías insuficiente, por debajo de 1000cal/día en adolescentes.
- La **bulimia** es la ingesta excesiva, rápida y sin selección de alimentos, especialmente los "prohibidos", altos en calorías, glucosa, grasas. Esto produce un sentimiento de culpa incontrolable que lleva al vómito.
- Aunque la mayor parte de afectados son mujeres, ya hay numerosos casos de hombres con estos trastornos. En ellos aparece también otro problema llamado **vigorexia**, que consiste en tomar productos a veces ilegales (esteroides, anabolizantes) para aumentar rápido la masa muscular que se consigue en los gimnasios
- Todos estos casos deben ser tratados por especialistas

SOLUCIONES

El Pacifismo

- Hay dos definiciones de paz:

NEGATIVA: como ausencia de conflictos y de violencia. Se llama negativa porque hace depender la paz de la guerra

POSITIVA: situación estable caracterizada por el respeto, la convivencia, el diálogo, la justicia Esta es la definición de los pacifistas

- El Pacifismo es un movimiento que analiza las **causas** de la violencia para erradicarla, elabora **proyectos** sociales y educativos realistas para conseguir y mantener la paz y **rechaza** la violencia como solución a los conflictos que aparecen en las vidas de los hombres
- A lo largo de la historia han existido numeroso movimientos pacifistas. Por su importancia destacan las primeras comunidades cristianas y los proyectos de los Ilustrados del XVIII.

Los Derechos Humanos

- Son las **exigencias mínimas** que se deben conceder a TODOS los seres humanos por el mero hecho de serlo, por su DIGNIDAD intrínseca, innata y para su perfeccionamiento como seres humanos
- Todos tenemos estos derechos desde el momento en que somos concebidos hasta la muerte
- El problema es que una gran parte de la población mundial desconoce la existencia de estos derechos, que se deben reconocer y exigir
- Hasta llegar a hoy, el reconocimiento de derechos humanos ha pasado por 3 etapas:

XVIII: La Revolución Francesa pide la LIBERTAD mediante derechos políticos, como el voto. Se crea a partir de entonces el Estado de Derecho, en el que el Jefe del estado está por debajo de la Constitución

XIX: Los Movimientos Obreros y el Papa León XIII piden la IGUALDAD, los derechos económicos y sociales de la Clase Obrera. Se crea el Estado Social de Derecho: el estado se encarga de necesidades básicas de la población: educación, sanidad, prestaciones sociales

XX: Los Movimientos sociales, algunas instituciones y las ONG piden la FRATERNIDAD, la solidaridad con el Tercer Mundo, los derechos culturales, económicos, ecológicos y de desarrollo

- La Declaración actual de Derechos Humanos se promulgó en 1948 como garantía de paz frente a los horrores del exterminio nazi y la bomba atómica en la Segunda Guerra Mundial.
- Hoy está firmada por la mayor parte de países, pero hay otros como China, con 1200 millones de habitantes que no ha firmado, y en algunos que se ha firmado, no se respeta.
- A partir de ella se promulgaron los Derechos de la mujer y del Niño.
- Hay varios tribunales especializados en DDHH y son las instancias más elevadas a las que recurrir. La mayor parte se dedica a juzgar crímenes contra la humanidad. Son el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo para la Unión Europea y el de La Haya. El proyecto de Tribunal Penal Internacional está parado por la oposición de países como EEUU
- Estos derechos son:

Universales: se aplican a todos los seres humanos sin distinción

Correlativos con deberes: a cada derecho le corresponde un deber

El origen del resto de leyes: en las democracias, las leyes parten de los derechos humanos y no pueden tener la más mínima incompatibilidad con ellos

Preferentes: en caso de conflicto con otras leyes, se atenderá primero a los DDHH

Imprescriptibles: su aplicación no tiene fecha límite aunque prescriban en los distintos países, siempre se puede abrir un caso referido a ellos

Intransferibles: nadie puede ni debe renunciar a ellos a favor de otra persona, pues todos los tenemos

Innegociables: no se puede renunciar a ellos a cambio de otra cosa

Interdependientes: si se viola uno de ellos, todos los demás quedan afectados porque se relacionan y dependen entre sí

LAS ÉTICAS PROFESIONALES

- Hay un tipo de acción humana, el TRABAJO, la PROFESIÓN, que, en algunos casos, tiene que estar regulada con normas propias llamadas **Código Deontológico**.
- Este código no se refiere a que el individuo sepa o no realizar su labor profesional, sino al USO MORAL que hace del conocimiento. En ocasiones, la violación de estos códigos puede ir acompañada de la retirada provisional o permanente de la licencia para ejercer la profesión y de penas económicas e incluso cárcel.
- Los códigos mas conocidos son el de la bioética, el periodismo y los tecnológicos, a los que nos vamos a referir en este apartado.

La Ética Periodística

- Los medios de comunicación tienen un enorme poder en las sociedades actuales, no sólo en las occidentales. Se le llama el CUARTO PODER, basándose en la división en 3 poderes de Montesquieu.
- Los medios de comunicación crean **modelos sociales** muy influyentes, que deben ser positivos pensando sobre todo en niños y jóvenes. En estos casos, la información debe adaptársela nivel de conocimiento y madurez de la audiencia, debe tener un papel educador (después de la familia y las instituciones educativas) y debe fomentar actitudes no violentas, evitando fomentar errores al presentar la información de manera ambigua y poco realista
- Si la dignidad fuese la base del tratamiento de la información, la justicia no tendría problemas con los medios, sobre todo en casos como el derecho a la intimidad y al honor, la información política...
- Hay que distinguir entre el **derecho a la información**, que es universal, y el **derecho sobre la información**, afecta sólo a los periodistas para que lo administren éticamente: no tienen que revelar sus fuentes, no deben dar mas información que la necesaria si esto va en contra de derechos fundamentales.

- A esto se le llama **autocontrol deontológico** y no es censura. Además, existen leyes en las sociedades democráticas que limitan la información porque la libertad de expresión es limitada: no se permite la defensa de la violencia, de la xenofobia, del racismo...
- Cuando este control político va en contra de derechos fundamentales se habla de **censura**, propia de dictaduras y sistemas no democráticos
- El periodismo debe ser consciente del **servicio al individuo y la sociedad** que supone la información y debe basar su actuación en la defensa de la **verdad** y en proteger la **dignidad de la persona**.

TEXTO 4

TEXTO 5

TEXTO 6

La Bioética

La BIOÉTICA abarca las cuestiones éticas acerca de la vida que surgen en las relaciones entre [biología](#), [medicina](#), [política](#), [derecho](#), [filosofía](#), [sociología](#), [antropología](#), [teología](#)...

El criterio ético fundamental que regula esta disciplina es el respeto al ser humano, a sus [derechos](#) inalienables, a su bien verdadero e integral: la [dignidad](#) de la persona.

Por la íntima relación que existe entre la bioética y la [antropología](#), la visión que de ésta se tenga condiciona y fundamenta la solución ética de cada intervención técnica sobre el ser humano.

La bioética es con frecuencia material de discusión [política y religiosa](#), terminando en crudos enfrentamientos entre aquellos que defienden el progreso tecnológico en forma incondicionada y aquellos que consideran que la tecnología no es un fin en sí, sino que debe estar al servicio de las personas.

Las primeras declaraciones de bioética surgen con posterioridad a la Segunda Guerra Mundial, cuando el mundo se escandaliza con el descubrimiento de los experimentos médicos llevados a cabo por los facultativos del régimen nazi sobre los prisioneros en los campos de

concentración. El más importante es el llamado CÓDIGO NÜREMBERG.

Se hace necesaria la regulación, o al menos, la declaración de principios a favor de las víctimas de estos experimentos.

Ello determina la publicación de diversas declaraciones y documentos bioéticos a nivel mundial.

TEXTO 7

EL CASO JOSEF MENGELE

Intentó aplicar el Evolucionismo de Darwin a la SOCIEDAD según la ideología NAZI.

Se basa en la adaptación al medio de grupos sociales y su selección RACIAL.

Los grupos "aptos" o arios dominan y los "no aptos" (judíos, gitanos, eslavos) son dominados y/o desaparecen



Josef Rudolf Mengele nació en Baviera en 1911, y murió en Brasil en 1979. Fue médico y criminal de guerra nazi, especialmente conocido por sus experimentos con seres humanos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, que ocasionaban la muerte de éstos en la mayoría de los casos.

Se le apodaba como Beppo y El ángel de la muerte.

Josef era el mayor de los tres hijos de Karl Mengele un acaudalado industrial de Baviera.

Estudió Medicina y Antropología en las universidades de Múnich, Viena y Bonn.

En 1933, Karl Mengele, nazi radical, ofreció uno de sus locales a Adolf Hitler para que éste pronunciara un discurso en su ciudad; por estos servicios, Karl Mengele recibió amplias facilidades económicas para hacer crecer su negocio.

Dos años después, en Múnich, Josef se doctoró en Antropología en 1935 con una tesis doctoral acerca de las diferencias raciales en la estructura de la mandíbula inferior.

A continuación trabajó en el Instituto de Biología Hereditaria e Higiene Racial de la Universidad de Fráncfort. En 1938 se doctoró en medicina con una tesis doctoral titulada *Estudios de la fisura labial-mandibular-palatina en ciertas tribus*.

Josef Mengele, se convirtió en un antisemita radical, convencido plenamente de la superioridad de la raza aria y tenía un absoluto desprecio por los judíos.

Se casó en 1938 con Irene, y tuvo un hijo.

En 1932, a la edad de 21 años, Mengele se afilia a cuerpos de asalto como las SA y las SS.

En 1942, resultó herido en una pierna en el frente ruso y fue declarado no apto para el combate. Gracias a su comportamiento brillante frente al enemigo en el frente oriental fue ascendido al rango de capitán. Fue re-asignado entonces como médico de campo de concentración

Mengele fue enviado al campo de concentración de Auschwitz en sustitución de otro doctor que había caído enfermo. El 24 de mayo de 1943 se convirtió en el oficial médico del llamado campo gitano, una parte de Auschwitz-Birkenau

Consecuentemente, Mengele se convirtió en el oficial médico en jefe del principal campo de enfermería de Birkenau. Sin embargo, no fue el oficial médico en jefe de Auschwitz; por encima en la jerarquía se encontraba el médico de la fortificación Eduard Wirths.

Fue durante su estancia de 21 meses en Auschwitz cuando el doctor Mengele alcanzó la fama, ganándose el apodo de "ángel de la muerte". Cuando los vagones de tren repletos de prisioneros llegaban a Auschwitz II (Birkenau), con frecuencia Mengele esperaba en el andén junto a otros médicos para seleccionar a los más aptos para el trabajo y la experimentación, así como quiénes serían enviados inmediatamente a las cámaras de gas.

Mengele se paraba en una rampa frente a las filas e indicaba con un gesto de la mano quién moría y quién vivía: a la derecha iban los ancianos, niños, mujeres embarazadas e incapacitados; a la izquierda iban las mujeres jóvenes y hombres de evidente buen estado de

salud. Los que quedaban en la fila de la derecha iban directos a las cámaras de gas.

Los supervivientes de este campo que conocieron a Mengele lo describían como un oficial impecablemente acicalado, muy apuesto y perfumado, de gestos aristocráticos y poseedor de una extraña mezcla de condescendencia y una ferocidad morbosa ante el poder de decidir quién vivía o moría. Una característica distintiva de Mengele era un notorio espacio interdental entre los dientes superiores frontales.

Muy pocas veces Mengele demostró humanidad respecto de alguno de los condenados, e incluso mató personalmente a algunos cautivos por desobedecer las reglas.

Mengele se mostró particularmente duro con aquellas internas que quedaban embarazadas de los guardias. Madre e hijo, nacido o no, iban a la cámara de gas.

Muchas veces en los vagones en que se traía a los condenados quedaban cadáveres de madres con sus hijos aún vivos en los vagones, y Mengele ordenaba lanzar esas criaturas directamente al horno de la lavandería para que sirvieran de combustible. Más tarde cambió de actitud: permitió a las embarazadas dar a luz, y los bebés nacidos eran confiscados para ir a dar a una sala de experimentación en otro lugar del campo.

En muchos casos, Mengele ordenó que a la madre parturienta se le vendase el pecho para que no amamantara a su bebé. Recopilaba datos sobre la muerte por inanición de los bebés.

Mengele explicaba a otros colegas su actitud:

" Cuando nace un niño judío no sé qué hacer con él: no puedo dejar al bebé en libertad, pues no existen los judíos libres; no puedo permitirles que vivan en el campamento, pues no contamos con las instalaciones que permitan su normal desarrollo; no sería humanitario enviarlo a los hornos sin permitir que la madre estuviera allí para presenciar su muerte. Por eso, envió juntos a la madre y a la criatura."

Algunos niños eran mantenidos vivos, especialmente los gemelos, para participar en los experimentos de Mengele.

Los gemelos resultaban particularmente interesantes para Mengele. Dicho interés radicaba en las profundas influencias inculcadas por el Instituto Kaiser Wilhelm de Genética y Eugenesia, donde se embebió

de los conceptos de herencia y raza pura y el problema judío era el núcleo de las discusiones.

Mengele había desarrollado un fuerte interés por los gemelos como una fuente de información acerca de estos conceptos no científicos, por tanto, cuando supo que Auschwitz era su destino, no pudo ocultar su satisfacción, pues el campo de concentración era para él un laboratorio lleno de *ratas judías*.



Niñas supervivientes de Auschwitz

A partir de 1943, los gemelos eran seleccionados y ubicados en barracones especiales. Cuando en la rampa de selección localizaba gemelos, para éstos constituía una esperanza de alargar la vida el pertenecer a esa condición. Los gemelos eran ubicados en un recinto especial y eran tratados algo mejor que los demás internos. Prácticamente todos los experimentos de Mengele carecían de valor científico, pero fueron financiados por el gobierno nazi. Incluyeron, por ejemplo, intentos de cambiar el color de los ojos mediante la inyección de sustancias químicas en los ojos de niños, amputaciones diversas y otras cirugías brutales y, documentado al menos en una ocasión, un intento de crear siameses artificialmente mediante la unión de venas de hermanos gemelos (la operación fue un fracaso y el único resultado fue que las manos de los niños se infectaron gravemente). Las personas objeto de los experimentos de Mengele, en caso de sobrevivir al experimento, fueron casi siempre asesinados para su posterior disección.

Mengele extraía los ojos a sus víctimas y los colocaba en una pared como un muestrario de las variedades heterocromas que existían. Intentó también por la vía química cambiar el color de pelo de los internos mediante la aplicación de dolorosas inyecciones subcutáneas y en algunos casos realizó castraciones y experimentos en la médula espinal dejando paralizados a los intervenidos.

En cooperación con otros médicos, Mengele intentó también buscar un método de esterilización masiva; muchas de las víctimas fueron mujeres a las que se les inyectaban diversas sustancias, sucumbiendo muchas de ellas o quedándose estériles en muchos otros casos.

En otras ocasiones realizaba experimentos sumergiendo en agua helada a internos fuertes para observar sus reacciones ante la hipotermia.

También cooperó con médicos de aviación, la Luftwaffe, en algunos experimentos sometiendo a personas a cambios de presiones extremos. Los individuos parecían en medio de horribles convulsiones por excesiva presión intercraneal.

Mengele también realizó experimentos con gitanos y judíos que tenían enfermedades hereditarias de enanismo, síndrome de Down, siameses y otras afecciones e incluso con mellizos, diseccionándolos vivos y sumergiendo luego sus cadáveres en una tinaja con un líquido que consumía la carne, dejando libres los huesos. Los esqueletos eran enviados a Berlín como un macabro muestrario de la degeneración física de los judíos.



La familia Ovitiz, víctimas de los experimentos de Mengele

Otra de sus líneas de "investigación" fue el virus etno-específico, supuesta causa de la inferioridad de ciertas razas.

Mengele llegó a tener una colección particular de condenados especialmente escogidos para servir en sus ensayos, el trato recibido no era mejor que el de los condenados a las cámaras de gas.

Principios fundamentales de la bioética

En 1979, se definieron como cuatro los principios de la Bioética: [autonomía](#), **no maleficencia**, **beneficencia** y [justicia](#). En un primer momento definieron que estos principios vinculan siempre que no colisionen entre ellos, en cuyo caso habrá que dar prioridad a uno u otro dependiendo del caso.

Principio de autonomía

Principio de respeto a las personas que impone **la obligación de asegurar las condiciones necesarias para que actúen de forma autónoma**. La autonomía implica responsabilidad y es un derecho irrenunciable, incluso para una persona enferma. Una persona autónoma tiene capacidad para obrar, facultad de enjuiciar razonablemente el alcance y el significado de sus actuaciones y responder por sus consecuencias sin influencias externas.

El principio de autonomía tiene un carácter imperativo y debe respetarse como norma, excepto cuando se dan situaciones en que las personas puedan ser no autónomas o presenten una autonomía disminuida (menores de edad, personas en estado vegetativo o con daño cerebral, etc.) siendo necesario en tal caso justificar por qué no existe autonomía o por qué ésta se encuentra disminuida. En el ámbito médico, el **consentimiento informado** es la máxima expresión de este principio de autonomía, constituyendo un derecho del paciente y un deber del médico, pues las preferencias y los valores del enfermo son primordiales desde el punto de vista ético y supone que el objetivo del médico es respetar esta autonomía porque se trata de la salud del paciente.

Principio de beneficencia

Obligación de actuar en beneficio de otros, promoviendo sus legítimos intereses y suprimiendo perjuicios. En medicina, promueve el mejor interés del paciente pero sin tener en cuenta la opinión de éste. Supone que el médico posee una formación y conocimientos de los que el paciente carece, por lo que aquél sabe (y

por tanto, decide) lo más conveniente para éste. Es decir "todo para el paciente pero sin contar con él".

Un primer obstáculo al analizar este principio es que desestima la opinión del paciente, primer involucrado y afectado por la situación, prescindiendo de su opinión debido a su falta de conocimientos médicos. Sin embargo, las preferencias individuales de médicos y de pacientes pueden discrepar respecto a qué es perjuicio y qué es beneficio. Por ello es difícil defender la primacía de este principio, pues si se toman decisiones médicas desde éste, se dejan de lado otros principios válidos como la autonomía o la justicia.

Principio de no maleficencia

Abstenerse intencionadamente de realizar acciones que puedan causar daño o perjudicar a otros teniendo en cuenta los conocimientos y la situación privilegiada del médico con respecto al paciente. Es un imperativo ético válido para todos, no sólo en el ámbito biomédico sino en todos los sectores de la vida humana. De lo que se trata es de no perjudicar innecesariamente a otros. El análisis de este principio va de la mano con el de beneficencia, para que prevalezca el beneficio sobre el perjuicio.

Las implicaciones médicas del principio de no maleficencia son varias: tener una formación teórica y práctica rigurosa y actualizada permanentemente para dedicarse al ejercicio profesional, investigar sobre tratamientos, procedimientos o terapias nuevas, para mejorar los ya existentes en vistas a que sean menos dolorosos para los pacientes; avanzar en el tratamiento del dolor; y con ello, la multiplicación de procedimientos y/o tratamientos innecesarios.

Principio de justicia

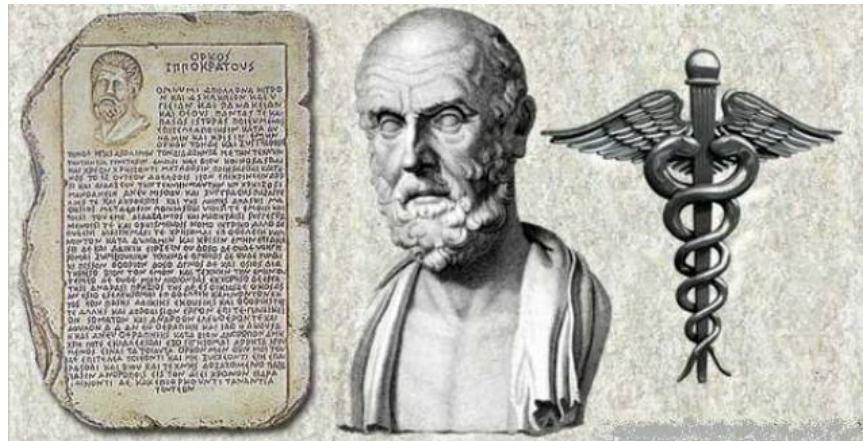
Tratar a cada uno como corresponda con la finalidad de disminuir las situaciones de desigualdad (biológica, social, cultural, económica, etc.) En nuestra sociedad, aunque en el ámbito sanitario la igualdad entre todos los hombres es sólo una aspiración, se pretende que todos sean menos desiguales, por lo que se impone la obligación de tratar casos iguales con tratamientos iguales

- PO UN EJEMPLO EN EL QUE NO SE CUMPLA ESTE PRINCIPIO DE JUSTICIA

TEXTO 8

Regulaciones y documentos

CÓDIGO HIPOCRÁTICO (s.VI –V a.C.)



Juro por Apolo Médico, y Asclepios e Higea y Panacea y todos los dioses y diosas, poniéndolos por testigos, que cumpliré de acuerdo con mi capacidad y mi juicio este juramento y este pacto:

Apoyar al que me ha enseñado este arte igual que si fuese mi padre, y compartir mi vida con él, y si necesita dinero darle una parte del mío, y considerar a sus descendientes como iguales a mis hermanos por línea masculina, y enseñarles este arte –si desean aprenderlo- sin paga ni contrato; transmitir los preceptos y la instrucción oral y todo lo demás que he aprendido a mis hijos y a los hijos de aquel que me ha instruido a mí, y a los pupilos que hayan firmado el pacto y hayan prestado juramento de acuerdo con la ley médica, pero a nadie más.

Aplicaré las medidas dietéticas para beneficio del enfermo de acuerdo con mi capacidad y juicio; nunca le causaré daño ni le someteré a injusticia.

No daré una medicina mortal a nadie que la pida, ni haré sugerencias a este respecto. De modo similar, no daré a ninguna mujer un remedio abortivo. Guardaré mi vida y mi arte con pureza y santidad.

No usaré el cuchillo ni incluso en los que sufren de cálculos, sino que delegaré a favor de los hombres que realizan esta tarea.

En cualquier casa que visite, entraré para beneficio del enfermo, permaneciendo libre de toda injusticia intencionada, de toda

mala obra y en particular de las relaciones sexuales con varones y hembras, sean personas libres o esclavas.

Cualquier cosa que vea u oiga en el curso del tratamiento, o incluso fuera del tratamiento, que haga referencia a la vida de los hombres, que en ningún caso deba ser divulgada, la guardaré para mí mismo sin hablar nunca de ella.

Si cumplo este juramento y no lo violo, que se me premie con el disfrute de mi vida y mi arte, y que se me honre con la fama entre todos los hombres y en todos los tiempos venideros. Si lo violo y juro en falso, que me suceda lo opuesto.

VERSIÓN ACTUAL del CODIGO HIPOCRÁTICO

En el momento de ser admitido como miembro de la profesión médica, prometo solemnemente consagrar mi vida al servicio de la humanidad; mostraré a mis maestros el respeto y la gratitud que le son debidos; practicaré mi profesión con conciencia y dignidad; la salud de los pacientes será mi primer objetivo; respetaré los secretos que se me confíen aun después de morir el paciente; mantendré por todos los medios a mi alcance el honor y las nobles tradiciones de la profesión médica; mis colegas serán mis hermanos; no permitiré que consideraciones de religión, nacionalidad, raza, partido político o nivel social se interpongan entre mi deber y mis pacientes; mantendré el máximo respeto por la vida humana desde el momento de la concepción; incluso bajo amenaza, no usaré mis conocimientos médicos en contra de las leyes de humanidad.

Hago estas promesas de modo solemne, libremente y por mi honor.

EL CÓDIGO NÜREMBERG

El **Código Nüremberg** recoge una serie de principios que rigen la experimentación con seres humanos, que resultó de las deliberaciones de los [Juicios de Núremberg](#), al final de la Segunda Guerra Mundial. Específicamente, el Código responde a las deliberaciones y argumentos por las que fueron enjuiciados la jerarquía [nazi](#) y algunos médicos por el tratamiento inhumano que dieron a los prisioneros de los campos de concentración, como por

ejemplo, los experimentos médicos del Dr. [Josef Mengele](#), ya comentados.



Göering y Hess en Núremberg

El Código de Núremberg fue publicado el 20 de agosto de [1947](#), tras la celebración de los Juicios de Núremberg (entre agosto de [1945](#) y octubre de [1946](#)).

En él se recogen principios orientativos de la experimentación médica en seres humanos, porque durante el juicio varios de los acusados arguyeron que los experimentos diferían poco de los llevados a cabo antes de la guerra, pues no existían leyes que categorizaran de legales o ilegales los experimentos.

Los puntos

En abril de 1947, el Dr. [Leo Alexander](#) sometió a consideración del [Consejo para los Crímenes de Guerra](#) seis puntos que definían la [investigación médica](#) legítima. El veredicto del juicio adoptó estos puntos y añadió cuatro más. Estos diez puntos son los que constituyen el Código de Núremberg.

Los diez puntos son:

1. Es absolutamente esencial el **consentimiento voluntario** de sujeto humano. Esto significa que la persona implicada debe tener capacidad legal para dar consentimiento; su situación debe ser tal que pueda ser capaz de ejercer una elección libre, sin intervención de cualquier elemento de fuerza, fraude, engaño, coacción u otra forma de coerción; debe tener suficiente conocimiento y comprensión de los elementos implicados que le capaciten para hacer una decisión razonable e informada.

Este último elemento requiere que antes de que el sujeto de experimentación acepte una decisión afirmativa, debe conocer la naturaleza, duración y fines del experimento, el método y los

medios con los que será realizado; todos los inconvenientes y riesgos que pueden ser esperados razonablemente y los efectos sobre su salud y persona que pueden posiblemente originarse de su participación en el experimento. El deber y la responsabilidad para asegurarse de la calidad del consentimiento residen en cada individuo que inicie, dirija o esté implicado en el experimento. Es un deber y responsabilidad personales que no pueden ser delegados impunemente.

2. El experimento debe ser tal que dé resultados provechosos para el **beneficio de la sociedad**, no sea obtenible por otros métodos o medios y no debe ser de naturaleza aleatoria o innecesaria.
3. El experimento debe ser proyectado y basado sobre los resultados de experimentación animal y de un conocimiento de la historia natural de la enfermedad o de otro problema bajo estudio, de tal forma que los **resultados previos justificarán la realización del experimento**.
4. El experimento debe ser realizado de tal forma que **se evite todo sufrimiento físico y mental innecesario** y todo daño.
5. No debe realizarse ningún experimento cuando exista una razón a priori que lleve a creer el que pueda sobrevenir muerte o daño que lleve a una incapacitación, excepto, quizás, en aquellos experimentos en que los médicos experimentales sirven también como sujetos.
6. El grado de **riesgo** que ha de ser tomado no debe exceder nunca el determinado por la importancia humanitaria del problema que ha de ser resuelto con el experimento.
7. Deben realizarse preparaciones propias y proveerse de facilidades adecuadas para **proteger al sujeto** de experimentación contra posibilidades, incluso remotas, de daño, incapacitación o muerte.
8. El experimento debe ser realizado **únicamente por personas científicamente calificadas**. Debe exigirse a través de todas las etapas del experimento el mayor grado de experiencia y cuidado en aquellos que realizan o están implicados en dicho experimento.
9. Durante el curso del experimento el **sujeto humano debe estar en libertad** de interrumpirlo si ha alcanzado un estado físico o mental en que la continuación del experimento le parezca imposible.
10. Durante el curso del experimento el científico responsable tiene que **estar preparado para terminarlo en cualquier fase**, si tiene una razón para creer con toda probabilidad, en el ejercicio de la buena fe, que se requiere de él una destreza mayor y un juicio cuidadoso de modo que una continuación del experimento

traerá probablemente como resultado daño, discapacidad o muerte del sujeto de experimentación.

TEXTO 9

ASPECTOS MÁS IMPORTANTES EN BIOÉTICA

La fecundación "in vitro" y la inseminación

La **FIV** o fecundación "in vitro" consiste en fecundar un óvulo con semen **fuera del útero, en un laboratorio**.

Para ello, se trata hormonalmente a la mujer para que produzca más ovocitos, se recuperan vía vaginal con ecografía, se fecundan y se transfieren con un catéter al útero, donde anidan, implantándose un máximo de 3 por ley en España.

Los no implantados se congelan con nitrógeno líquido a -196°C . De los conservados, se pierden un 60% por hipotermia.

Esta técnica se relaciona con la *maternidad subrogada* (madres de alquiler, prohibida en España, pero con un Proyecto de Ley para su posible legalización), y con la *maternidad postmenopáusica*.

Se prohíbe cualquier tipo de manipulación con los embriones para FIV y su selección con motivos eugenésicos (racial).

En humanos, la inseminación artificial se aplica principalmente en casos de **infertilidad**. Según la naturaleza de la infertilidad se puede distinguir dos tipos de inseminación artificial: **inseminación con semen de la pareja** e **inseminación con semen de donante**.

Los métodos más simples de inseminación artificial (tanto con semen de la pareja como de donante) consisten en observar cuidadosamente el ciclo menstrual de la mujer, depositando el semen en su vagina justo cuando un óvulo es liberado. Procedimientos más complicados, como depositar los espermatozoides directamente en el útero, son empleados según cada caso y aumentan la probabilidad de que la fecundación tenga éxito.

La **IAC** (cónyuge) se emplea cuando el semen de la pareja es válido para la procreación pero existe algún impedimento fisiológico, sea en el hombre o en la mujer

En casos excepcionales la IAC se emplea con enfermos cuyas enfermedades o los tratamientos de estas implican peligro de

alteraciones graves en los espermatozoides o la pérdida de la [espermatogénesis](#).

Algunas de estas patologías son los [tumores](#) y otros, cuyos tratamientos conllevan esterilización o alteraciones genéticas de los espermatozoides. En estos casos se puede congelar el semen para posteriormente realizar una IAC. En el terreno psicológico, se informa a la pareja de la probabilidad de éxito y de las posibles complicaciones, por ejemplo, embarazos múltiples.

Estas situaciones plantean conflictos éticos y legales cuando el paciente muere, pues se necesita permiso expreso previo del donante y se debe implantar en los 6 meses posteriores al fallecimiento.

Por ley, en cuanto al número de veces que debe intentarse la IAC, se suele intentar hasta 6 ciclos.

La **IAD** (donante) se emplea en casos de infertilidad masculina, en casos en los que se puede transmitir una enfermedad hereditaria a los hijos, en casos de incompatibilidad de [Rh](#) y en casos en que la mujer desea tener un hijo sin [relaciones sexuales](#). Los puntos del proceso son prácticamente idénticos a la IAC.

Donación de semen y óvulos. La donación debe ser anónima (Ley española BOE nº282, 22 noviembre de 1988). El donante no puede conocer a la mujer o mujeres a inseminar, ni a la pareja (o mujer) al donante. Este anonimato se extiende al hijo, que no debe conocer a su padre biológico (en los [países nórdicos](#) esto no es así).

Selección de los donantes o cribado. Los donantes han de ser mayores de edad que no hayan superado los 50 años. Sanos física y psíquicamente. Sin antecedentes familiares ni personales de enfermedad crónica o grave que pueda afectar a la descendencia y sin antecedentes de anomalías congénitas en su familia. Se realiza una investigación del, [grupo sanguíneo](#) y Rh; y pruebas para detectar, hepatitis B y C y VIH. El semen se almacenará 6 meses al cabo de los cuales se repiten las pruebas y si es negativo, se puede usar. Si aparecen patologías en los hijos conseguidos o se han conseguido ya 6 hijos, se debe retirar del banco.

La selección de sexo del embrión sólo se permite por razones terapéuticas: transmisión de enfermedades relacionadas con el sexo, como la hemofilia

Consideraciones legales

Es obligatorio que el donante no conozca a la futura madre, si no este tendría obligaciones legal a favor del hijo, como la herencia o el derecho a conocer al padre.

Se han dado sentencias de acuerdos privados, que han resultado nulos y muy posiblemente todos los acuerdos de este tipo lo serán si no hay cambios legales

En estos casos, siempre se protege el beneficio del menor y los donantes acaba contrayendo obligaciones imprevistas.

Motivación para conocer al donante

En la donaciones anónimas se da cierta información sobre el donante como: color pelo, ojos, raza altura y principalmente enfermedades genéticas para ajustarlo a las características de la madre. En ningún caso se permite la donación para motivos eugenésicos (selección racial).

Para algunas mujeres esa información le parece insuficiente para elegir unos genes para su hijo. Conocer personalmente al donante, aunque fuese durante un breve espacio de tiempo, le permitiría observar ciertos aspectos no objetivos, que pueden ser mucho más importantes que los que se pueden obtener de la ficha del donante, como el carácter, la personalidad, el sentido del humor o el lenguaje corporal y verbal.

Actualmente, el donante y la receptora no se pueden conocer sin contraer obligaciones legales. Incluso si se ha firmando un acuerdo entre las dos partes. Este será muy probablemente considerado nulo.

El Aborto

Es la interrupción del desarrollo embrionario antes de que el embrión haya alcanzado la capacidad de vivir fuera del útero materno.

Las fases del embarazo son las siguientes:

FECUNDACIÓN _____ CIGOTO _____ PRIMER DÍA



ANIDACIÓN _____ BLASTOCITO _____ 14 DIAS



FIN ORGANOGENESIS _____ FETO _____ DOS MESES



VIABILIDAD _____ PREMATURO _____ 5 MESES



NACIMIENTO _____ RECIÉN NACIDO _____ 38 -40 SEMANAS



Hay tres tipos de aborto:

Esponáneo

Se habla de aborto espontáneo cuando la muerte es producto de alguna anomalía o disfunción no prevista ni deseada por la madre. Se da en un porcentaje entre el 10 y 15% de embarazos

Culposo

Por imprudencia, negligencia o impericia del médico

Provocado

1. Se produce mediante técnicas **farmacológicas** o
2. Se produce mediante intervención **quirúrgica**

Los efectos psíquicos de estas técnicas se conocen como "**síndrome post-aborto**". Además de los posibles problemas físicos, el más conocido a nivel psicológico es el llamado "Síndrome del nido vacío", una sensación de pérdida que puede llevar unida ansiedad y/o depresión.

La primera ley del aborto en España era la:

Ley Orgánica 9 de 5 de julio 1985 que modifica el art. 417 bis del Código Penal. (B.O.E. núm. 166. 12 julio de 1985)

Artículo único.

El artículo 417 bis del Código Penal, queda redactado de la siguiente manera:

No será punible el aborto practicado por un médico, o bajo su dirección, en centro o establecimiento sanitario, público o privado, acreditado y con consentimiento expreso de la mujer embarazada, cuando concurra alguna de las circunstancias siguientes:

Que sea necesario para evitar un grave peligro para la vida o la salud física o psíquica de la embarazada y así conste en un dictamen emitido con anterioridad a la intervención por un médico de la especialidad correspondiente, distinto de aquél por quien o bajo cuya dirección se practique el aborto. En caso de urgencia por riesgo vital para la gestante, podrá prescindirse del dictamen y del consentimiento expreso.

Es el llamado "aborto terapéutico"

Que el embarazo sea consecuencia de un hecho constitutivo de delito de violación del artículo 429, siempre que el aborto se practique dentro de las doce primeras semanas de gestación y que el mencionado hecho hubiese sido denunciado.

Es el llamado "aborto ético"

Que se presuma que el feto habrá de nacer con graves taras físicas o psíquicas (Síndrome de Down, trastornos neuronales), siempre que el aborto se practique dentro de las veintidós primeras semanas de gestación y que el dictamen, expresado con anterioridad a la práctica del aborto, sea emitido por dos

especialistas ser centro o establecimiento sanitario, público o privado, acreditado al efecto, y distintos de aquél por quien o bajo cuya dirección se practique el aborto.

Es el llamado "aborto eugénico"

En los casos previstos en el número anterior, no será punible la conducta de la embarazada aún cuando la práctica del aborto no se realice en un centro o establecimiento público o privado acreditado o no se hayan emitido los dictámenes médicos exigidos.

A partir de Julio de 2010 entró en vigor la actual reforma o "**Ley de Plazos**", también llamada "**Ley Aído**", que forma parte de una ley más general llamada "Ley de Salud Sexual y Reproductiva".

La Ley de Plazos, además de lo contemplado en la del 85, admite el aborto libre las 14 primeras semanas (3 meses y medio) con una decisión libre e informada de la embarazada y hasta 22 semanas (5 meses y medio) si hay grave peligro para la vida de la madre o graves malformaciones del feto con un dictamen médico previo de un médico distinto al que practique la intervención. En este caso, se trata de un parto inducido, ya que el feto sería viable en incubadora.

Si las malformaciones o el mal estado de la madre se diagnosticaran más allá de las 22 semanas, podría abortar hasta el final del embarazo. Sólo serán castigados por ley los abortos ilegales y los no consentidos.

Las mujeres podrán abortar a partir de 16 años sin permiso paterno, teniendo sólo la obligación de informar a los padres. Si éstos fuesen contrarios al aborto, la mujer puede alegar conflicto familiar, y, en ese caso, la opinión de los padres no es vinculante.

Así mismo, se regulará la objeción de conciencia de los médicos contrarios al aborto, introduciendo estas técnicas como asignatura en los futuros planes de la carrera de Medicina. Se prevé una asignatura sobre Educación Sexual en Enseñanzas Medias impartida por personal del Ministerio de Sanidad.

Esta ley ha sido reformada en 2015. Los cambios la acercan a la ley de 1985. Es la conocida como "**Reforma Gallardón**". Sus principales aspectos son:

- 1.** El aborto se permite si existe "menoscabo importante y duradero"

para la salud física y psíquica de la mujer o un peligro importante para su vida. El otro supuesto es que haya "delito contra salud o indemnidad sexual" de la mujer (violación).

2. El plazo para el primer supuesto (riesgo para la salud física o psíquica de la mujer) será de 22 semanas de gestación y para el segundo (violación), de 12 semanas. Para poder acogerse a esta segunda posibilidad, será necesario haber denunciado la agresión.

3. El riesgo para la salud física o psíquica de la madre deberá "acreditarse de forma suficiente con dos informes motivados emitidos por dos médicos distintos del que practican el aborto". Los facultativos deben ser "especialistas en la patología que genera esa decisión". Después de que los facultativos hayan evaluado a la mujer, esta recibirá información "verbal" de la mano de un "colaborador del sistema público" sobre las alternativas a la interrupción de su embarazo; tras eso está obligada a esperar "al menos siete días" (frente a los tres actuales) para tomar su decisión.

4. Los médicos que realicen la evaluación de la mujer o del feto no podrán trabajar en el mismo centro donde se vaya a practicar la intervención.

5. Cuando el peligro para la salud psíquica de la madre tenga causa en una "anomalía fetal incompatible con la vida", será preciso un informe médico sobre la madre y otro sobre el feto, de forma "que quede probada dicha anomalía".

6. Si la anomalía incompatible con la vida no hubiera podido ser detectada clínicamente "con un diagnóstico certero" en las 22 primeras semanas de gestación, el aborto también podrá practicarse después, siempre y cuando se cumplan los requisitos anteriores.

7. Se permite la objeción de conciencia de todos los profesionales sanitarios que participen o colaboren en el proceso de interrupción del embarazo (diagnóstico e intervención). Para ello, el profesional deberá comunicarlo por escrito al director del centro dentro de los cinco días siguientes a empezar a trabajar en él. Su decisión se incluirá en su expediente personal, que será reservado y confidencial. El ejercicio de este derecho, que no admite modificaciones, se podrá modificar en cualquier momento.

8. Se prohíbe la publicidad de las clínicas que practican abortos. Esa información solo deben facilitarla los especialistas.

9. Para que el consentimiento de las menores de edad se entienda como "informado y libre", es decir, para que puedan abortar en los

supuestos que permite la ley, será obligatoria "la participación de los titulares de la patria potestad", ya sean padres o tutores.

10. Practicar un aborto fuera de los supuestos estipulados no tendrá reproche penal para la mujer, pero el médico que se salte la ley sí será sancionado según la normativa vigente.

Las células madre

Una **célula madre** es una [célula](#) que tiene capacidad de producir uno o más [tejidos](#) maduros, funcionales y plenamente diferenciados: muscular, nervioso, etc.

La mayoría de tejidos de un individuo adulto poseen una población específica propia de células madre que permiten su renovación periódica o su regeneración cuando se produce algún daño. Se denominan células madre **adultas**

Las células madre **embrionarias** son aquellas que forman parte de la masa celular interna de un [embrión](#) de 4-5 días de edad y que tienen la capacidad de formar todos los tipos celulares de un organismo adulto.

Una característica fundamental de las células madre embrionarias es que pueden mantenerse (en el cuerpo o en una placa de cultivo) de forma indefinida.

Uso de células madre

Existen algunos tratamientos con células madre, pero la mayoría todavía se encuentran en una etapa experimental.

Investigaciones médicas, anticipan que un día con el uso de la tecnología, derivada de células madre adultas se podrá tratar el cáncer, diabetes, heridas en la espina dorsal y médula ósea y daño en los músculos, como también se podrán tratar otras enfermedades como cardiopatías, Alzheimer y Parkinson. Muchos prometedores tratamientos de serias enfermedades han sido aplicados, **usando células madre adultas**. La ventaja de las células madre adultas sobre las embrionarias es que no hay problema en que sean rechazadas, porque normalmente las células madre son extraídas del paciente. Todavía existe un gran problema tanto científico como social rodeando las investigaciones de las células madre embrionarias.

Recientemente han sido utilizadas **las células madre encontradas en la sangre del cordón umbilical** para tratar pacientes con cáncer durante la quimioterapia, porque la mayoría de las células en crecimiento mueren por los agentes tóxicos. Ese efecto secundario de la quimioterapia es lo que los trasplantes de células madre tratan de eliminar.

La controversia sobre las células madre es el debate ético y religioso sobre las investigaciones de la creación, uso y destrucción de las células madres embrionarias. La oposición a las investigaciones dice que esta práctica puede llevar a la clonación y fundamentalmente a la desvalorización de la vida humana y, por tanto, la protección de embriones humanos porque, en el presente el estado de la tecnología, la creación humana embrionaria de células madre requiere de la destrucción de un embrión humano, combinado con el hecho de que la vida humana empieza cuando un espermatozoido fertiliza un óvulo para formar una sola célula. Sin embargo, no habría problema ético ni religioso en utilizar células madre procedentes de abortos espontáneos (naturales)

Otra alternativa son las llamadas **iPS** o células **adultas reprogramadas** para convertirlas en células madre, pero aún se encuentran en un proceso de investigación inicial

Trasplantes de órganos

El primer trasplante lo realizó el cardiólogo sudafricano Christiaan Barnard en 1967.



El Dr. Barnard y su ayudante, el Dr. Hamilton Naki

Los más frecuentes son de corazón, pulmón, riñón, hígado, páncreas y médula ósea.

Hay obligación de gratuidad, se entienden como **donación solidaria y voluntaria** y sólo se cubren los gastos de operación y traslado, si fuese necesario, para evitar el mercado negro de órganos (de niños, de enfermos sin comprobar)

Existe un control riguroso en las listas de espera para evitar cualquier tipo de discriminación, así como tratamiento preferente de casos urgentes

Hay varios tipos de trasplantes : de órganos procedentes de personas vivas compatibles (familia o no, con consentimiento informado y autorización de padres o representantes legales en casos de menores o incapacitados), de personas en situación de muerte cerebral (coma profundo sin percepción ni reacciones a estímulos, ausencia de movimiento durante una hora, sin respiración espontánea durante 3 minutos, sin reflejos, electroencefalograma plano tras estimulación) y procedentes de cadáveres (con consentimiento previo en vida, o de familia o representantes legales)

Útimamente se ensaya con xenotrasplantes, es decir, órganos procedentes de animales compatibles con el enfermo, siempre que se respeten los derechos básicos de los animales (evitar el sufrimiento innecesario y la crueldad), pero los resultados son aún muy poco significativos

LA MUERTE EN BIOÉTICA

La distanasia

Se llama también *encarnizamiento terapéutico* : consiste en una prolongación artificial y cruel de la vida en pacientes terminales con tratamientos dolorosos y agresivos, a veces por motivos económicos y políticos. Hoy día, se prohíbe esta práctica, rechazada por profesionales sanitarios, legislaciones y confesiones religiosas.

La ortotanasia

Se aplica en casos terminales, se eliminan tratamientos dolorosos para el paciente, dejándole morir, con tratamientos paliativos, informando y aconsejando a sus representantes legales y familiares. Actualmente, esta práctica está plenamente aceptada por profesionales sanitarios, legislaciones y confesiones religiosas. Se llama también **eutanasia pasiva**

La cacotanasia

Son los casos en los que se da muerte en contra de la voluntad del enfermo o sin saber si es su deseo: la recogía la « Ley de higiene racial » del Nazismo y se aplicó a enfermos psíquicos y físicos en hospitales y contra grupos raciales en los campos de concentración. Esta práctica está rigurosamente prohibida a todos los niveles antes citados



Propaganda del Tercer Reich: Cuesta lo mismo mantener a un discapacitado que a una familia de pura raza: 5,5 reichmarks

La eutanasia activa o suicidio asistido

Precisa intervención directa de otra persona. Este tipo de eutanasia se aplica a enfermos no terminales que la solicitan por tener enfermedades que suponen sufrimiento físico y/o psicológico. Está prohibida en casi todos los países del mundo y rechazada por las confesiones religiosas

El secreto médico

La información sobre cada paciente es estrictamente confidencial. Sólo puede dar si el paciente o sus representantes legales lo autorizan, o si se pide mediante orden judicial

Ética en la publicidad de medicamentos

Cuidando **la claridad y exactitud** en la información, así como las estadísticas sobre la frecuencia de efectos secundarios y contraindicaciones de los medicamentos

Ética de la medicina legal y forense

Exigiendo **veracidad y control legal** de pruebas y de resultados

Manipulación genética

El GENOMA HUMANO empieza a estudiarse con las Leyes de Mendel sobre la herencia. Lo que él llamaba « factores hereditarios » se denominaron GENES y en 1944 se descubre el mayor avance en genética : el ADN (ácido desoxirribonucleico que se encuentra en los cromosomas que forman el núcleo de las células).

El mensaje hereditario se trasmite a las proteínas escrito en cuatro bases nitrogenadas : guanina, timina, citosina y adenina.

El uso y modificación de esa información se llama INGENIERÍA GENÉTICA.

En 1990 comienza el proyecto « **Genoma Humano** », que trata de investigar todos los mensajes genéticos de la especie humana, formada por 100.000 genes reunidos en 23 cromosomas. Hoy ya está completo el mapa del GENOMA HUMANO, aunque aún no se conoce del todo la función de cada uno de los genes.

Este conocimiento puede ser positivo, para prevenir y curar enfermedades hereditarias, y mejora de la resistencia frente a enfermedades, epidemias y pandemias.

Pero también puede tener un aspecto negativo muy peligroso: se conocen datos de la intimidad del paciente, puede haber terapias con embriones y entonces existe la posibilidad de selección artificial o "eugenesia", que llevaría a la eliminación de individuos por motivos de discriminación por minusvalías o razas enteras, y se pueden hacer patentes sobre los genes que harían imposible que los países pobres accedieran a información sobre avances científicos y farmacológicos.

LOS LÍMITES DE LA TECNICA. Hiroshima

La TECNOÉTICA intenta poner límites morales y legales a la tecnología y su aplicación.

El criterio es el **respeto a la dignidad del hombre y a la preservación del planeta.**

Uno de los acontecimientos que llevaron a la creación de esta disciplina es el uso bélico de la energía nuclear en Hiroshima y Nagasaki en 1945, al final de la II Guerra Mundial:

“Hasta entonces sólo había sido el vago fantasma de la guerra. Hiroshima vivía tranquila en medio de la escasez con sus 400.000 habitantes aglomerados en típicas casas japonesas de uno o dos pisos edificadas en madera, a excepción de algunos grandes edificios de cemento apiñados en el centro de la ciudad y que dominaban la llanura. De vez en cuando, con regularidad semanal, se embarcaban y desembarcaban soldados porque el puerto era militar.



Hiroshima antes de la bomba



Hiroshima después de la bomba

Los americanos parecían haberse olvidado de la ciudad. Centrados en Kure, Osaka o Kobe, a Hiroshima sólo llegaban los ecos de continuos bombardeos que azotaban esas poblaciones.

Al principio, los habitantes de Hiroshima pasaban la noche en cuevas horadadas en montes vecinos. Pero el hábito de las falsas alarmas y del sonido de sirenas convenció a la población de que no

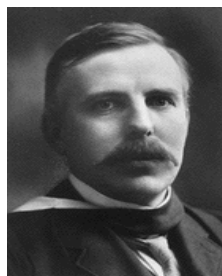
valía la pena salir de casa y que era más peligroso pillar un resfriado en las cuevas que las amenazas de bombardeo.

Lejos de Hiroshima, unos hombres, inquietos por los sucesos de Pearl Harbour, desempolvaron un viejo proyecto. Recordaron que en 1919 el físico británico E. Rutherford había logrado desintegrar un átomo y que en 1938 el químico alemán O. Hahn había bombardeado uranio usando neutrones. En Estados Unidos, ya en guerra, E. Fermi, L. Szilard y P. Wigner más los profesores Chadwick y Allier trabajaban con el Reino Unido, Noruega y Francia. Einstein había alertado al gobierno americano sobre el peligro para Occidente si Alemania fabricaba antes la bomba.

Estados Unidos puso en marcha la "Operación Manhattan", la fabricación de la primera bomba atómica de la historia. Se dio prioridad absoluta al proyecto con el físico R.J. Oppenheimer como supervisor. Pronto llegaron al puerto de Lobito, en 2000 cilindros de acero, 1140 toneladas de mineral rico en uranio. La materia prima estaba disponible.



Einstein y Oppenheimer



Rutherford

Científicos, técnicos y militares se pusieron a trabajar, ignorando la mayoría la finalidad de las investigaciones. En Los Álamos, Nuevo México, lograron aislar "uranio 235" a escala industrial. Otros laboratorios en las Universidades de Columbia, California y Chicago continuaron las pruebas, en contacto con un

laboratorio en Noruega, cuyas instalaciones desaparecieron tras el lanzamiento.

Fermi logró en 1942 la reacción en cadena y, en 1944 se terminaron las investigaciones.

Pero el Nobel de Física N. Bohr, refugiado en EE.UU., escribió al Presidente Roosevelt sobre los peligros de este arma.

Alemania iba perdiendo definitivamente la guerra en aquel momento, y Japón estaba cercado. Sin embargo, las voces de Bohr, Einstein y Slizard no se atendieron. Había demasiado tiempo y dinero invertidos en el proyecto.

En julio de 1945 en el polígono de tiro de Alamogordo, en pleno desierto, una luz blanca, deslumbrante lo iluminó todo. Una esfera roja, se elevó al cielo unida al suelo por una estela gris. Era el primer experimento de lo que parecía un arma convencional.

El presidente Truman lanza un ultimatum al Japón: se admitía la supervivencia de la monarquía a cambio de la rendición sin condiciones. Japón ignora la nota.

El 26 de julio llegó, a bordo del crucero *Indianápolis* la carcasa de la bomba y parte del uranio 235. El resto viaja en un "C-54". El comandante Spaatz pide una orden expresa del presidente para lanzar una bomba que mataría a unas 100.000 personas.

Hiroshima se elige como objetivo. Un "B-29" la sobrevuela para asegurar la visibilidad. El bombardero elegido es el *Enola Gay*, nombre de la madre del piloto, coronel Tibbets. Será escoltado por dos "B-29". La bomba, de 3m. de largo por 1,5m de diámetro se ensambla en vuelo. El proyectil explotará a 600m antes de tocar suelo. Nadie sabe sus efectos a esa altura.

Little Boy



El 5 de agosto de 1945 llega la orden de Truman. El 6 a la 1.37 despegan los tres "B-29" tras una oración del capellán de las Fuerzas Armadas.

Paul Tibbets comprobó el altímetro. El "B-29", que llevaba en el morro pintado el nombre de su madre, *Enola Gay*, volaba a 30.800

pies, a 400 kms/hora. Se aseguró de que *Great Artist* y *No.91*, los aviones encargados de las tareas científicas y de fotografiar la hazaña, volaban sin novedad tras él. El cielo estaba gris, pero todo estaba en orden. No sin cierta emoción anunció a sus compañeros: "¡Volamos sobre Hiroshima!".

Era un americano normal, del montón, que aún recordaba el rostro del coronel Lansdale, de la US Army Intelligence al preguntarle: "¿has oído hablar de la energía atómica?".

El respondió que algo sabía por física y por los experimentos de los alemanes con agua pesada para llegar a separar el átomo.

"Bien – le dijo el profesor Ramsey, físico de Harvard de 29 años- pues los EE.UU. ya lo han conseguido. Estamos fabricando una bomba con una fuerza superior en 20.000 toneladas a una convencional".

La conversación había transcurrido en el Cuartel General del 2º Ejército de la USAF en Colorado, en 1944.

Tibbets había sido investigado y las fuerzas armadas pasaron por alto un pequeño problema con la ley ocurrido años antes. Eligieron a este eficiente piloto de 27 años, casado y con un hijo para la "Operación Manhattan".

Luego, los largos preparativos secretos hasta su despegue. Sólo sabía parte de la verdad. A él y a sus hombres se les dijo que sería "algo definitivo para acabar la guerra".

Aún le parecía oír al padre Downey rezando antes de despegar: "Dios Todopoderoso, oye la oración de los que te aman. Te rogamos que estés con los que van a luchar contra nuestros enemigos. Guárdalos y protégelos para que vuelen felizmente a su objetivo. Que conozcamos tu fuerza y tu poder y, armados contigo, llevemos la guerra a su fin y podamos experimentar la paz sobre la Tierra..."

Tibbets notó entonces el sobrepeso de *Little Boy* para el avión. Este inocente nombre se daba a los dos trozos de uranio 235 separados por un espacio vacío que chocarían entre sí mediante la explosión de dos cargas convencionales, para que la nueva masa produjera una reacción nuclear. Los 12,5 kilotones (un kilotón son 1000 toneladas de TNT) le habían preocupado desde el principio, pero no comentó nada.

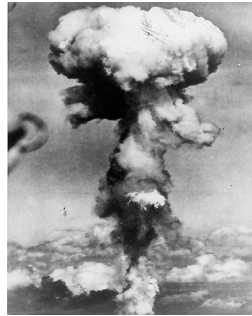
A las 4.25 le relevó Lewis y a éste *George*, el piloto automático. Todo seguía en orden. Revisó el túnel acolchado por donde descendería la bomba. No había problemas.

Le preguntó Bob, al artillero: "¿Llevamos el invento de un químico loco?" y él contestó "no exactamente"; "¿el de un físico loco?", y respondió "sí"; "¿átomos divididos?"...Tibbets se volvió a la cabina sin contestar. Bob había leído algo en una revista científica, pero no sabía lo que decía.

Hiroshima ya estaba en la mirilla del visor. Ningún radar japonés les detectó. Tibbets ordenó: "¡Listos para el disparo y el giro inmediato!". Los otros dos aviones estaban en posición. Eran las 8.15 de la mañana del 6 de agosto de 1945, y el cielo estaba limpio.

A las 7.09, *Radio Hiroshima* alertó de alarma aérea, pero las sirenas no nos habían alertado. Estábamos habituados. Alguien entró en la habitación y se puso a hablar conmigo.

Tibbets ya no era consciente el ruido de los motores. Estaba tenso. De repente exclamó: "¡fuego!" y las compuertas se abrieron. El avión se giró y la bomba apareció como suspendida en el aire. Luego comenzó a caer, tomando velocidad, desplomándose en su objetivo.



Explosión desde "Great Artist"

"¿Qué ha sido eso?", dije poniéndome en pie y señalando la ventana. Un fogonazo como de magnesio había rasgado de azul el cielo. Un mugido sordo y continuado nos llegó con fuerza aterradora. Tembló la casa. Cayeron los cristales hechos añicos, se desquiciaron las puertas y tabiques de barro y nos derribó la onda expansiva, mientras nos tapábamos instintivamente la cabeza con las manos y nos caían encima gran cantidad de objetos.

Pero estábamos prácticamente ilesos. Nadie en la casa tenía heridas graves. Subimos a la colina y un panorama desolador se abrió ante nuestros ojos: una nube oscura sobre un desierto de cenizas y un solar arrasado donde estuvo Hiroshima.

Un segundo después, un relámpago color púrpura se extendió por la ciudad. La temperatura era de 50.000.000°C. Una bola de fuego, como un pequeño sol, irradió sus rayos produciéndose, por diferencia de temperatura, una onda como un tifón. Resultado: un incendio de un kilómetro y medio a la redonda, que quemó la piel a más de tres kms y destruyó todo a 6 kms.

320.000 ciudadanos civiles y 40.000 soldados murieron instantáneamente. Las columnas del hospital Shima quedaron aplastadas contra el pavimento. Sus ocupantes se volatilizaron. Los edificios, las cañerías reventadas. Sólo 20 médicos de 200 para atender a los enfermos.

"Agua, quiero agua" gritaban los supervivientes a las orillas del Terma, retirando cadáveres para beber. Eran momias ambulantes. Rostros y cuerpos deformados, ropa a jirones, fundida con la piel, sin saber dónde ir, con la mirada perdida, entre escombros y vías de tranvía retorcidas, y edificios en llamas. Un hombre sentado en las

escaleras de un banco sólo era una sombra en el granito. Hoy se contempla en el Museo de la Paz de Hiroshima. Aquello era el infierno.

Yo contemplaba ese apocalipsis. Nadie dijo la palabra "atómica". Nada era comparable a aquello. Sabíamos que había armas secretas, pero esto era el espectáculo más feroz de destrucción del hombre por el hombre.

"Hay que ir a la ciudad", dije en un gesto primario de solidaridad. En ese instante recordé de golpe mi pasado. Después miré el reloj y estaba parado, como miles de relojes en Hiroshima, como miles de vidas humanas, a las 8.15 de la mañana. Se paró el reloj e Hiroshima quedó clavada en nuestra mente.



The clock stopped at 8:15 a.m.,
the moment the bomb exploded
(APTV)

Reloj parado a las 8. 15, momento de explosión de la bomba (Museo de la Paz de Hiroshima)

Convertí todo lo que quedaba de la casa en hospital improvisado y me puse manos a la obra."

Mientras rescataba su pobre botiquín de entre los escombros – sólo podía aprovechar algo de yodo, aspirinas, sal de frutas y bicarbonato- se sintió diminuto frente a 200.000 heridos de muerte. Sintió que en medio de aquel mar de angustia y destrucción algo tendría que decir, y que la explosión de dentro era mayor que el fogonazo y el trueno que les había asolado.

"¡Ya llegan!"- dijo un compañero. Eran las primeras sombras ambulantes pidiendo ayuda...

En el cielo de Hiroshima, el coronel Tibbets, mirando lo que quedaba de la ciudad, exclamó horrorizado: "¿Qué hemos hecho, Dios mío?"

El Presidente Truman, a bordo del crucero *Augusta* pasea en cubierta, de mal humor tras el Acuerdo de Postdam, que dio lugar al enfrentamiento entre los EE.UU. y la U.R.S.S. Mientras escucha la orquesta del barco, y toma el *lunch*, llega un ayudante con un despacho telegrafiado: "*Los resultados son altamente satisfactorios a todos los niveles. Hay importantes efectos comprobados...*". En sus memorias, Truman suavizó su reacción. En realidad exclamó con alegría: "¡Chicos, les hemos endosado un adoquín de 20.000 toneladas de TNT!". Los marines saltaron de alegría.



El presidente Truman

Los japoneses empezaron a hablar de la explosión como el *Pika-don* ("fuego explosivo").

La consecuencia eran heridos cuya naturaleza ya estaba muy gastada por los años de guerra. Tenían un fondo tuberculoso y había que darles de comer en abundancia...y no teníamos nada. Había que buscar algo prestado, regalado, comprado.

Los heridos con la piel desgarrada, unida a la ropa ennegrecida, con los cuerpos cubiertos de ampollas y manchas rojas y violetas, otras negras, carbonizadas, sin saber cómo ni donde, comenzaron a llegar. Las primeras eran unas chicas obreras, luego niños que gritaban el nombre de sus padres, ancianas enloquecidas, soldados. En todos los rostros hay una mueca de horror. Tiemblan de dolor y miedo, se retuercen en el suelo, desfallecidos por la debilidad.

No dan a basto. Biblioteca y recibidor son ahora enfermería, el despacho es el quirófano.

Primero se limpian las heridas: fracturas de huesos, cortes con desgarró muscular, otras limpias fáciles de curar. Pero lo dominante eran las quemaduras como las del hombre que vino con una ampolla que le cubría pecho, vientre y espalda.

"Yo preguntaba cómo se habían quemado así, y contestaban que los edificios ardían y ellos estaban debajo. Pero había otra clase de quemaduras cuyo origen era inexplicable: tras la luz y la explosión no sucedía nada, pero al rato, iban saliendo ampollitas superficiales que al cabo de 4 ó 5 horas eran quemaduras y, en 1 día, supuraban. Todo sin fuego. Hoy sabemos que eran radiaciones infrarrojas, que atacan los tejidos: epidermis, endodermis, músculos, incluso huesos. Había que punzar. Al cabo de 4 horas, teníamos 150 personas con 1/3 de la piel en carne viva. Sufrimientos espantosos, se retorcían como serpientes, pero nadie daba un grito ni lloraba. Era la manera de ser del japonés".

Pronto llegaron alimentos donados por los campesinos y sobrealimentaron a los heridos para aumentar la autocuración del cuerpo.

En la ciudad, la situación era espantosa: un niño con un cristal clavado en la pupila, una mujer con un trozo de madera clavada en los intercostales. En el río, gente que se ahogaba al ir a beber porque subió la marea y no tenían fuerzas para salir.

Al día siguiente, un aldeano trajo al dispensario un saco de ácido bórico que fue vital para desinfectar heridas y calmar el dolor.

Pero otros muchos enfermos tuvieron que conformarse con médicos y enfermeras a medio formar, que curaban heridas con mercurio cromo, que destruía los tejidos.

Otros, con remedios tradicionales japoneses que no servían para este tipo de heridas y que empeoraban la situación, a veces hasta la muerte. Era difícil convencerlos de que no siguiesen con esos remedios caseros.

"En una ocasión, tuve que curar a un joven que venía acompañado de su esposa. Estaban recién casados. Fui su verdugo durante dos horas en las que ninguno de los dos se lamentó de nada. Él me decía: "Dele duro" y ella se limitaba a ayudarme. Al cabo de ocho meses se restableció de sus quemaduras y han seguido siendo amigos míos hasta su muerte. Tengo la conciencia de haberle salvado la vida en aquella ocasión, pues hubiese muerto por intoxicación.

"Otro de los casos que me produjo un gran impacto fue el de Nakamura-san, una universitaria que había conocido tiempo antes. No había vuelto a saber nada de ella durante algún tiempo, pero, al enterarme de que estaba herida, me lancé a las calles, buscando casi a ciegas entre escombros, sin puntos de referencia. La encontré en un lugar del que salía un olor insoportable, que me echó hacia atrás. Era un tejado de latas chamuscadas y una pared de medio metro. Ella estaba tendida en el suelo con los brazos y piernas extendidos, hinchados, formando una gran quemadura de la que brotaba pus en hilos turbios que regaban el suelo. La carne quemada apenas dejaba ver el hueso y la piel. Así llevaba 15 días, sin atender ni limpiar. La espalda era una pura llaga gangrenada, y al atender la región coxal, la masa muscular, corrompida, dejaba una cavidad en la que cabía un puño cerrado, y en cuyo fondo hervía una madeja de gusanos. La trasladamos como pudimos al hospital y durante dos meses cuidamos de ella, pues deliraba por la fiebre. Al cabo de ese tiempo murió de un ataque al corazón. Su padre se encargó de quemar el cadáver".

Además carecían de anestésicos. En el caso de los niños era terrible, pues tenían graves heridas: uno, por una teja que le cayó en la cabeza, tenía un corte de oreja a oreja, con el cuero cabelludo separado del hueso, y lleno de barro y cristal.

A los pocos días, llegaban padres buscando a los hijos que creían muertos, y que volvían a ver al menos en vías de curación. Llenos de alegría, se tiraban a nuestros pies, intentando expresar su agradecimiento.

"Pero lo que más me extrañaba era que muchas personas que estuvieron en la ciudad y no habían sufrido herida alguna, pasados unos días, sentían debilidad, decían que se abrasaban por dentro...y morían. Abriendo sus encías, vimos que las tenían ensangrentadas. Toda la fosa bucal estaba llena de heridas y con faringitis aguda. El pelo se caía. Era una patología radiactiva. Más tarde tipifiqué tres tipos de ondas: explosiva (como la de otras bombas, actuando en 6 kms. a la redonda), térmica (con una energía de 10.000.000°C y

unas radiaciones infrarrojas capaces de destruir tejidos) y radiactiva (con un radio de acción de 1,5 kms., causante de la disminución de glóbulos rojos y blancos, hemorragias en encías, boca y garganta, manchas en la piel, caída del pelo, vómitos, fiebre alta)".

Las famosas sombras que dejaron huellas humanas sobre las paredes se debieron a calcinación. La elevación de la temperatura en la onda térmica era instantánea. Si en la pared había una persona u objeto, se calcinaba en el momento la parte descubierta, mientras el cuerpo interpuesto era un escudo que dejaba su silueta en la pared.



Sombras efecto de la bomba

Todo esto se producía en el más terrible aislamiento. Cortada toda comunicación, Hiroshima no recibe auxilio hasta el día siguiente desde Tokio y Osaka. Y con lentitud, temerosos de la radiación.



Hiroshima tras la bomba

Dentro había 50.000 cadáveres que había que quemar, más los que aparecían al retirar los escombros: familias enteras sepultadas

bajo sus casas. Hacían montones de 50 ó 60 cadáveres ayudados por los transeúntes.

"Se corrió la voz de un gas mortal en la ciudad, consecuencia de la bomba. Era falso, pues nosotros habríamos muerto rápidamente. Muchos años después, al ver la película *Hiroshima* en Bogotá, los ojos se me nublaron y mis nervios se fundieron ante tal descarga emocional".

Al poco tiempo, el 15 de Agosto, el Emperador-Dios Hiro-Hito, rinde el Japón a las tropas aliadas. En los cuarteles los soldados y en el cielo los *kamikazes* se suicidan, aunque es una minoría, frente a la mayor parte del pueblo japonés que acepta la decisión del Emperador: la bomba no terminó con la guerra, sino la *Tenno Heika*, la obediencia ciega al Emperador. No hubo roces después entre americanos y japoneses: éstos sustituyeron la palabra "guerra" por la de "reconstrucción". Sin embargo, la bomba supuso un profundo cambio en la mentalidad japonesa. El 1 de Enero de 1946, el Emperador y sus ministros redactan un escrito en el que animan a trabajar para reconstruir el Japón, todos juntos, codo con codo, inconcebible para la anterior figura del "Emperador-Dios". El escrito termina de este modo:

"El vínculo entre vosotros y yo, pueblo mío, y lo que nos une con un lazo de mutua y constante confianza y veneración no es un mito o una leyenda. Sin embargo, considerar al Emperador como un dios en la tierra y al pueblo japonés como superior a los otros, y, por lo tanto, destinado a regir el mundo, es un hecho basado sólo en una idea puramente imaginaria".



El Emperador Hiro-Hito



Pedro Arrupe, jesuita médico

La bomba se convirtió en la explosión simbólica del estallido de una nueva era de esperanza y angustia. Fue un acontecimiento fuera del tiempo, que no tiene relación con él, que pertenece a la eternidad".

P.M.LAMET: *Arrupe*

TEXTO 10

INTERNET Y LAS REDES SOCIALES

- **La informática surge por necesidades bélicas en 1941**, en la Segunda Guerra Mundial. Algunos científicos considerados inventores de la inteligencia artificial colaboraron en la Guerra, como es el caso del británico Alan Turing o el húngaro-estadounidense John Von Neumann. A partir de entonces, comienza su desarrollo con uso civil.
- Sin embargo, hasta **1976** no aparecen **los ordenadores personales, los PC**, y hasta **1990** no se generaliza el uso de **INTERNET**, es decir, la red de información pública, compartida e interactiva global, la "World Wide Web"
- Internet se caracteriza , en su lado positivo, por la abundancia de información, la rapidez (ADSL), la movilidad (Wi Fi). Da lugar a actividades como el teletrabajo y la telegestión con menos costes y una mejor conciliación entre trabajo y familia (como por ejemplo, ING); la telemedicina, con información compartida por varios médicos, con telediagnósticos, operaciones, seguimiento del paciente y, desde el punto de vista educativo, a la teleformación mediante cursos on-line, el llamado E-LEARNING. También proporciona sistemas inteligentes de seguridad, facilidad en las compras, ocio (chat, videojuegos en red)
- Pero tiene también aspectos negativos y peligrosos, que analiza un proyecto ético y jurídico de la ONU llamado **INTERNÉTICA**: es necesario un control constante para que la red sea más segura, que no se introduzcan contenidos que defiendan la violencia, la discriminación, informaciones falsas, invasión de la intimidad y almacenamiento de esos datos para un uso ilegal sin permiso del afectado (Ley de Protección de Datos), piratería, baja calidad en los servicios prestados por las compañías, conductas adictivas en el uso de la red, en el móvil, en videojuegos, control parental de contenidos, sustitución de la relación personal por el ordenador (relaciones virtuales) y las TEF (Transferencia Electrónica de Fondos: compras en Internet, cajeros, cargos indebidos, duplicación de tarjetas...)

TEXTOS 41, 42 Y 43

REDES SOCIALES

El fenómeno de las redes sociales es uno de los más importantes en Internet en los últimos tiempos. Millones de personas en todo el mundo las utilizan para intercambiar información, exponer sus ideas, sentimientos, colgar material multimedia...

Algunas de las más importantes son:



Facebook ha recibido todo tipo de críticas desde que alcanzó difusión global.

Especialmente debido al alcance que está teniendo entre menores, sus efectos psicológicos y sus alarmantes políticas de privacidad.

En el momento de aceptar el contrato de términos de uso de la comunidad, el usuario cede la propiedad exclusiva y perpetua de toda la información e imágenes que agregue a red social y a otras compañías asociadas con ella, como Google.

Aunque el director ejecutivo Mark Zuckerberg, declaró, para tranquilizar a los usuarios, que "nunca se utilizará esta información fuera del servicio Facebook", la red social obtiene facultad de utilizar esta información como desee.



Si se quiere dar de baja una cuenta, el proceso es muy largo, debido a que Facebook la mantiene activa "en caso de que el usuario decida reactivar su cuenta", y así mismo mantiene copias de esa información indefinidamente.

Y en caso de defunción del usuario, su cuenta es mantenida "activa bajo un estado memorial especial por un período determinado por nosotros para permitir a otros usuarios publicar y ver comentarios".

Así mismo, numerosas personas han tenido conflictos laborales y personales por el uso indebido de Facebook.

Desde instituciones públicas, hasta colegios pasando por blogs y otros sitios web vinculados a redes sociales han criticado diferentes aspectos de Facebook como la ausencia de control sobre la verdadera identidad de sus usuarios (menores de la edad permitida muchos de ellos), la creación de perfiles falsos o la aparición de grupos o de posts que pueden ser considerados ofensivos o, incluso, delictivos, y cuya eliminación de la red social es complicada. En algunos casos, se ha tenido que recurrir incluso a los tribunales.



Twitter tiene una política de privacidad similar a la de Facebook.



La red es propietaria de todo tipo de información que faciliten sus usuarios y la puede utilizar de manera externa en otras plataformas como Instagram.

De igual modo, las cuentas desactivadas o el tratamiento a los tweets calificados de ofensivos o constitutivos de delito han merecido críticas por parte de los usuarios.

TEXTOS 11 Y 12

ÉTICA EMPRESARIAL

La Filosofía reflexiona sobre el punto de vista ÉTICO o NORMATIVO de las empresas: sus CÓDIGOS PROFESIONALES O DEONTOLÓGICOS y su RESPONSABILIDAD CORPORATIVA, su conciencia como instituciones sobre sus actos empresariales, recogida en el llamada LIBRO VERDE de la UE.

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV:n26039>

Hay mecanismos de control como auditorías y comités que vigilan el cumplimiento de las normas éticas de los negocios, y cuyas resoluciones son de obligado cumplimiento, puesto que marcan la BUENA PRÁXIS o PRÁCTICA empresarial.

La Economía y la Empresa son PROYECTOS RACIONALES ya desde Aristóteles, que hablaba de Economía desde el concepto de OIKÓS NOMOS, las leyes que rigen la casa común. Actualmente, esta visión moral de la economía procede de Adam Smith, uno de los creadores del Liberalismo económico.

La Filosofía pretende formar la MENTALIDAD del Emprendedor para que sus actos sean VALIOSOS moralmente para todos, en un contexto económico nuevo tras el final del modelo del siglo XIX.

Emprender (start up) implica un proyecto que va más allá de lo económico y que incluye buena parte de la vida de quien lo inicia.

La empresa, por tanto, debe buscar el BIEN COMÚN de la sociedad creando riqueza, empleo de calidad y bienestar y deben analizarse los MEDIOS MORALES y LEGALES para conseguir esos FINES.

TEXTOS 13 A 17

SOCIEDAD y POLITICA

Concepto de Sociedad. Términos básicos

La Sociología es la ciencia que estudia la conducta del hombre como miembro de un grupo o comunidad llamado SOCIEDAD.

A esta conducta se le llama ACCIÓN SOCIAL.

Debe tener en cuenta a los otros miembros del grupo, debe tener sentido para el individuo y los otros y está influida siempre por el contexto en el que se produce.

La Política es la ciencia que estudia el gobierno y la administración del Estado.

Los principales términos en Sociología son:

ESTATUS: es la posición del individuo en un grupo con relación a otros, así como los signos externos que corresponden a esa posición y grupo

ROL: conducta que se espera de cada individuo según su estatus. Hay 2 tipos: *adscritos* (se nace con ellos: sexo, raza) y *adquiridos* (se obtienen durante la vida en sociedad: estudios, trabajo)

INSTITUCIONES: son un conjunto de COSTUMBRES (modos de vida habituales) y de NORMAS o LEYES que se crean para satisfacer necesidades básicas. Las más importantes son: familia, educación, economía, religión, gobierno

CLASE o GRUPO SOCIAL: conjunto de personas con un mismo sistema de comportamiento social, de valores y modo de vida. En el CAPITALISMO las clases se diferencian por motivos económicos (baja-media-alta) y en el COMUNISMO y el ANARQUISMO sólo había una clase por no haber diferencias económicas

TRADICIÓN: son conductas que proceden del PASADO y que se conservan en el presente si se consideran útiles o valiosas. Si esto no ocurre, se modifican o desaparecen

LEY: son normas OBLIGATORIAS que, en caso de no cumplirse, reciben una SANCIÓN por parte de la sociedad. En democracia, los ciudadanos son IGUALES ante la ley. Las leyes siempre son PÚBLICAS, se dan a conocer al pueblo, y nunca tienen efectos retroactivos, es decir, no se pueden aplicar a sucesos anteriores a su promulgación.

TEXTOS 1 Y 2

PODER: Es la capacidad de elección y decisión. El poder puede ser SUSTANCIAL, es decir, la potestad que posee la fuerza legal de instituciones como el gobierno en una Democracia o el partido único en una República Popular; y SUBJETIVO, el ejercido por un sujeto en las dictaduras personales.

TEXTO 3

ESTADO: Es una comunidad regida por un conjunto de leyes, así como el poder de imponerlas por la fuerza. Ese poder reside en su legitimidad. Esta imposición tiene tres niveles:

Estado de ALARMA: lo decreta el Gobierno por huelgas generales, crisis sanitarias, catástrofes naturales, crisis económicas graves. Hay límites para poder circular y se puede llegar a la limitación de servicios básicos.

Estado de EXCEPCIÓN: lo debe permitir el Parlamento. El Gobierno puede organizar el orden público de manera que se limiten algunas libertades, como en el caso de ataques terroristas o intentos de golpes de estado.

Estado de GUERRA: pasa también por el Parlamento y lo decreta el Gobierno. Desaparecen las garantías constitucionales. Es el caso del triunfo de un golpe de estado, una invasión o una declaración conjunta de uno o varios países.

NACIÓN: Hace referencia a características culturales como el idioma, las costumbres, el folklore, los acontecimientos históricos...

JUSTICIA: es la capacidad de tratar a los miembros de una sociedad de un modo IMPARCIAL y ECUÁNIME. Puede ser *aritmética* (igualdad absoluta, literalidad de la ley) o *geométrica* (proporcional, teniendo en cuenta otros factores). En democracia se añade la JUSTICIA SOCIAL y DE OPORTUNIDADES para todos los ciudadanos, es decir, que el Estado garantice que las necesidades básicas de la población estén cubiertas. También es imprescindible la SEGURIDAD JURÍDICA basada en el derecho a la defensa y la no arbitrariedad de los poderes públicos.

LEGITIMACIÓN: Según el sociólogo Max Weber, es el apoyo que dan los miembros de una sociedad a un sistema político. Puede ser:

CARISMÁTICA: personal, a un líder

TRADICIONAL: dinástica-monárquica

RACIONAL-LEGAL: alternancia en el poder democrático, basado en la voluntad general, y la búsqueda de la justicia y el bien común.

SOCIALIZACIÓN: es el proceso mediante el cual el individuo se ADAPTA a la sociedad.

Se divide en 2 etapas:

PRIMARIA: infancia y adolescencia. Se da principalmente en la familia e instituciones educativas y tiene un fuerte carácter emocional

SECUNDARIA: juventud y edad adulta. Se da principalmente en grupos de amigos, familia propia, estudios superiores, trabajo. Tiene un carácter racional e ideológico: aparecen las creencias religiosas, morales, políticas.

A veces se puede dar una "segunda adaptación" a una nueva sociedad. A este proceso se la llama RESOCIALIZACIÓN y es más sencillo porque ya hay una socialización previa. Ej. Emigrantes

La socialización puede recibir 3 tipos de respuestas:

CONFORME: conducta estándar, protocolaria, fija

VARIADA: conducta personal, admitida socialmente

DESVIADA: conducta rechazada, a veces ilegal

TEXTO 4

Concepto de Ciudadanía



El **CIUDADANO** es el miembro de una comunidad sociopolítica frente a la que tiene una serie de derechos y obligaciones.

Hay varios tipos de ciudadanía:

POLITICA: se refiere al ciudadano como miembro de pleno derecho de un Estado, es decir, con posesión y uso pleno de su nacionalidad. Esto le permite tener garantizadas sus LIBERTADES y DERECHOS CIVILES, y su participación en la toma de decisiones.

SOCIAL: el ciudadano disfruta, además, de derechos sociales básicos.

ECONOMICA: es el sistema capitalista de mercado esta ciudadanía se refiere a derechos y obligaciones de empresarios, trabajadores por cuenta ajena y autónomos en lo relacionado con el empleo como medio de sustento y transformación social.

CIVIL: es la ciudadanía relacionada con el derecho a pertenecer a grupos y asociaciones sociales como la familia, sindicatos...

SENTIMENTAL: fomentando sentimientos de pertenencia a esa comunidad.

RESPONSABLE: desarrollando íntegramente al individuo.

- PON UN EJEMPLO DE CADA UNO DE LOS TIPOS DE CIUDADANÍA

MODELOS SOCIALES

SOCIEDADES ANTIGUAS

Están formadas por pequeñas comunidades.

Tienen estructuras sociales basadas en el PARENTESCO, así como una economía de SUBSISTENCIA o pequeño comercio.

Su legitimación es CARISMÁTICA: se valora la experiencia del líder
En Egipto y Grecia aparecen distintos tipos de economía y política.

La más importante de estas sociedades es la **DEMOCRACIA GRIEGA**, que era esclavista, prohibía el voto a la mujer y a los extranjeros, independientemente de los años de residencia en las Pólis griegas, pequeños estados independientes.



Pericles, general ateniense

Se organizaba mediante Asamblea, dirigida principalmente por los Aristócratas, a pesar de algunas reformas, como la de Pericles, que daban mayor importancia a la burguesía.

Este tipo de democracia tenía como finalidad el BIEN COMÚN de los ciudadanos, es decir, su desarrollo integral y su perfeccionamiento moral. Estas teorías políticas aparecen fundamentalmente en "La República" de Platón y en la "Política de Aristóteles"

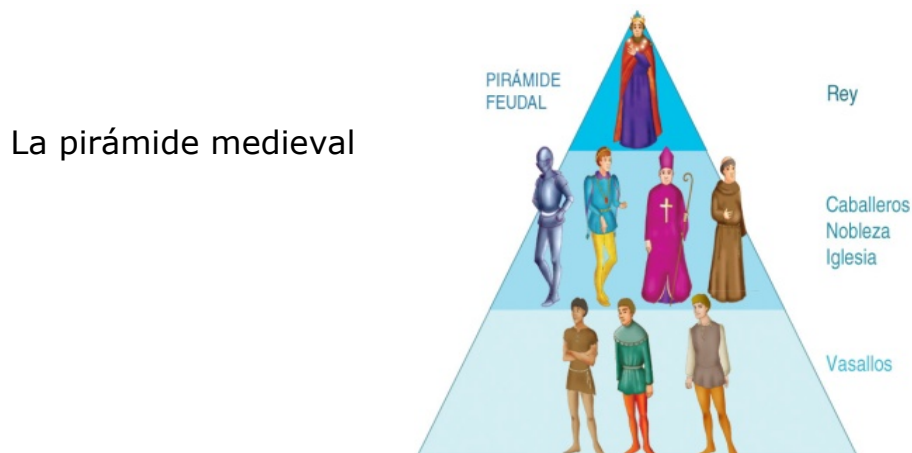
TEXTO 5

SOCIEDADES MEDIEVALES y RENACENTISTAS

Están basadas en la PIRÁMIDE SOCIAL formada por **estamentos**, es decir, posiciones sociales inamovibles: rey-alto clero/nobleza (señores feudales)-siervos (vasallaje)

Tenían una economía basada en la AGRICULTURA y la propiedad de la tierra (FISIOCRATISMO)

Aparece en esta época el IUSNATURALISMO con Sto. Tomás: se basa en las características fundamentales de la naturaleza humana: lo que se suele considerar bueno o malo de modo muy general, universal: anticipan los Derechos Humanos.



En el Renacimiento, se crean los Estados Modernos, Monarquías Totalitarias como la de los RRCC, el Emperador Carlos o Enrique VIII.

En contraposición a ellas, surgen UTOPIAS como la de Tomás MORO, que rechaza la Inglaterra de su época y propone una isla llamada Utopía sin propiedad privada ni clases sociales, donde se elige al

Príncipe, cuyo cargo es vitalicio por voto directo, y con una estructura social basada en la familia.

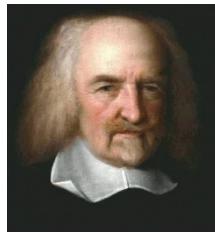


Tomás MORO

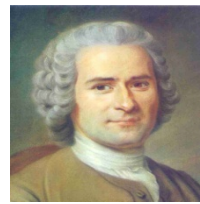
BARROCO E ILUSTRACIÓN (XVII-XVIII)

Se basan en el **CONTRATO SOCIAL**: un acuerdo entre todos los miembros de una sociedad para asegurar la paz y la convivencia, la no destrucción de la sociedad.

Hay dos modelos opuestos sobre el acuerdo:



Hobbes



Rousseau

HOBBS (XVII)

Tiene una visión PESIMISTA del hombre: "Homo homini lupus"

Predominan socialmente los CONFLICTOS de INTERESES: los bienes y recursos son menores que la población y para obtenerlos se establece una "guerra de todos contra todos".

La MONARQUÍA ABSOLUTA se establece como garantía del cumplimiento POR LA FUERZA de un pacto de no agresión mutua. El rey se identifica con el Estado y posee todo el poder, lo que le puede convertir en un tirano al que llama LEVIATHÁN, monstruo bíblico que representa el mal

TEXTO 6

ROUSSEAU (XVIII)

Parte de una visión OPTIMISTA del hombre: es "bueno por naturaleza"

Es autosuficiente, o vive en pequeñas comunidades IGUALITARIAS: el modelo del "buen salvaje" americano

Se producen cambios del hábitat y se reducen los recursos, con lo que aparece la PROPIEDAD PRIVADA y nace el egoísmo: las sociedades en ese momento corrompen al individuo y le hacen egoísta

La solución es un nuevo sistema político basado en un pacto por voluntad general: la DEMOCRACIA

RAWLS (XX)

Es el principal contractualista en la actualidad, que defiende la vigencia del pacto social referido al consenso al que se llega mediante el diálogo en las democracias.

TEXTO 7

MARXISMO (XIX)



Es el proyecto de Karl Marx y F. Engels para crear una nueva sociedad libre frente al sistema capitalista.

Este proyecto se llevaría a cabo en varias fases:

1. Conciencia de clase: hacer que el Proletariado asuma sus características como clase y sea consciente
2. Lucha de clases: frente al capitalista. En principio, la huelga
3. Revolución: cambio rápido y violento de sistema

4. Dictadura del proletariado: etapa transitoria en el que las clases intercambian su importancia social
5. Estado comunista: etapa definitiva: estado ateo, centralizado, sin propiedad privada, gobernado por el único partido admitido, el comunista: URSS 1917-1989

ANARQUISMO (XIX)



Es la teoría política defendida por M. Bakunin. Aunque tiene puntos en común con el Marxismo tales como la supresión de las clases sociales y de la propiedad privada, se diferencia de éste fundamentalmente al negar la necesidad del ESTADO, ya que el hombre nace absolutamente libre y dicha institución acabaría eliminando la libertad.

TEXTO 8

LOS ESTADOS NO DEMOCRÁTICOS

B. Mussolini



Son los que Popper llama SOCIEDADES CERRADAS.

Subordinan al individuo frente al BIEN COMÚN: El individuo está en deuda con el estado, no al revés

El poder político y lo público invaden todos los aspectos de la sociedad, hasta los más privados

Los más importantes son:

Monarquías feudales y absolutas, hoy Teocracias que identifican poder religioso y político (Emiratos, Arabia Saudí, Califato ISIS)

Estados Autoritarios: El Estado Comunista, el Fascismo y el Nazismo

UTOPIÁS

Describen sociedades teóricamente PERFECTAS, que reflejan DESEOS de las sociedades reales.

CRITICAN al sistema existente por comparación con él.

Orientan la existencia de los individuos hacia su logro.

Algunas de las más importantes son *La República* de Platón, *Walden 2* de Skinner, *Un mundo feliz* y *La Isla* ambas de Huxley y *1984* de Orwell.

Se denominan DISTOPÍAS a aquellas que, una vez puestas en práctica, dan lugar a resultados negativos.

- NOMBRA SISTEMAS QUE CREAS QUE SE HAN CONVERTIDO EN DISTOPÍAS Y EXPLICA POR QUÉ.

LA DEMOCRACIA MODERNA COMO ESTADO (XVIII...)

Es lo que Popper llama SOCIEDAD ABIERTA

El **ESTADO** es una institución cuya finalidad principal es la organización de la convivencia a todos los niveles, bajo unas mismas leyes y bajo el mismo poder. Está formado por la población, el territorio geográfico, la soberanía o capacidad de tomar decisiones, las leyes y la búsqueda del bien común.

Democracia procede del término griego **DEMOKRATÍA**, es decir el poder del pueblo.

Por **organización interna**, las democracias pueden ser:

Centralizadas, como Francia. En ellas, la toma de decisiones se lleva a cabo desde el Gobierno central



Descentralizadas

REGIONALES, con bajo nivel de descentralización (Italia)

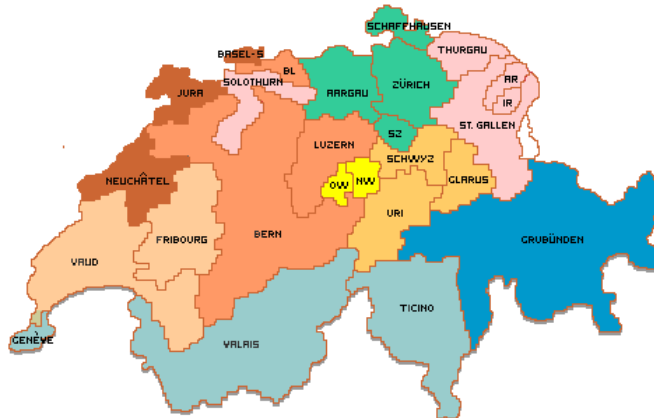


AUTÓNOMICAS, alto nivel de descentralización (España)

FEDERALES, con un muy alto nivel de descentralización, aunque el gobierno central se reserva las competencias fundamentales, como Sanidad, Justicia o Educación (Alemania, EEUU). Se forman por adhesión, forzosa o no, de pequeños Estados.



CONFEDERALES, por adhesión voluntaria de pequeños Estados que ceden competencias al central (Suiza, Puerto Rico)



Por **organización económica** pueden ser:

LIBERALES: con un amplio margen de libertades individuales y poco intervencionismo. Se rige por la ley clásica del mercado oferta-demanda: EEUU

SOCIALES: valoran especialmente la protección de derechos fundamentales y la regulación por parte del estado de esos derechos. Está representado por la Socialdemocracia.

Por **organización política** pueden ser:

MONARQUÍAS CONSTITUCIONALES O PARLAMENTARIAS

El Jefe del Estado es el Rey o Reina con derechos dinásticos. Su cargo es vitalicio y hereditario: El Reino Unido, Holanda, Países Nórdicos, Bélgica, España...

La Constitución se sitúa por encima del Jefe del Estado, que es supervisado en sus funciones por el Parlamento: sanción de leyes, representación internacional...



Isabel II

REPÚBLICAS

El Jefe del Estado es el Presidente de la República, elegido por el pueblo, como el Parlamento y el Gobierno. En EEUU el sistema se denomina Presidencialismo: es un modelo bipartidista en el que se elige Parlamento y Presidente-Vicepresidente. En Alemania, el Canciller tiene una cuota de poder similar al Presidente de EEUU.



Elementos fundamentales de la democracia

SOBERANÍA POPULAR

Reside en el pueblo y se basa en la regla de la mayoría y el respeto a las minorías. El procedimiento para conseguir mayorías es el sufragio universal.

TEXTO 9



España, 1933. Primeras elecciones con sufragio universal

Este tipo de sufragio puede ser:

DIRECTO, también llamado **ASAMBLEARIO** y **PARTICIPATIVO**: 15M, adecuado para grupos pequeños.

INDIRECTO, también llamado **DELEGADO** o **REPRESENTATIVO**. En este caso, se elige un Parlamento formado por diversos partidos políticos que representan a los ciudadanos. El voto es secreto y en la mayor parte de países es un derecho, no una obligación. Mediante su voto, la ciudadanía controla indirectamente los órganos de poder. Una **LEGISLATURA** es el período de tiempo entre dos elecciones. Suele durar 4 años en la mayor parte de los países.

Mediante este tipo de sufragio votan todos los mayores de edad y ciudadanos nacionales y nacionalizados. En el caso de la UE, los ciudadanos de países miembros podrán votar y presentarse a candidatos en elecciones municipales en su lugar de residencia habitual.

Los resultados del sufragio pueden ser:

1. **Mayoría absoluta**: un candidato-partido consigue el 51% de votos en adelante

2. Mayoría simple: cuando se obtiene el 49% como máximo, lo que suele obligar a una segunda vuelta o a pactos electorales posteriores

A la hora de emitir el voto se pueden dar otras circunstancias como:

La ABSTENCIÓN, es decir, la no emisión de voto

VOTO en BLANCO: se emite el voto con sobre vacío

VOTO NULO: voto emitido con irregularidades voluntarias o no.

TEXTO 10

ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO O ESTADO DEL BIENESTAR

Tiene su origen en el Estado Liberal de Derecho del XIX y en las Democracias de Derecho de comienzos del XX.

Comenzó a llamarse del **Bienestar** después de la Segunda Guerra Mundial, cuando se empieza a reconstruir Europa y los Gobiernos democráticos toman conciencia de que deben encargarse de proporcionar a la población servicios básicos, para evitar el descontento previo a la Guerra, que supuso el ascenso de los totalitarismos.

Respeto la propiedad y la iniciativa privada

Compatibiliza los servicios privados y públicos

Favorece la responsabilidad social en cuanto al USO de los bienes

El sector Terciario es la base de la Economía, mientras que se deslocaliza el Secundario. El Terciario es un sector muy especializado, especialmente tras la llegada de las nuevas tecnologías.

Los modelos familiares son diversos.

Cobran importancia las migraciones hacia estos estados desarrollados.

La RECAUDACIÓN DE IMPUESTOS es la principal fuente de ingresos del Estado mediante la Hacienda pública, y proceden de la aportación de los ciudadanos según sus INGRESOS para poder mantener las prestaciones sociales públicas: sanidad, obras públicas, educación, justicia...



AGENCIA TRIBUTARIA

Los impuestos pueden ser:

1. *Directos*: los determinan los Presupuestos Generales del Estado: el IRPF (declaración de bienes e ingresos ante el Estado mediante las retenciones de sueldo o lo declarado por autónomos, con posibilidad de deducciones), el de SOCIEDADES (en el caso de empresas), PATRIMONIO (declaración de propiedades) y el de SUCESIONES Y DONACIONES (en caso de herencias o aportaciones voluntarias a instituciones u organizaciones)
2. *Indirectos*: se pagan en función del consumo y el gasto: IVA (europeo), ESPECIALES (tabaco, alcohol, carburantes). Algunos son LOCALES o REGIONALES (vivienda, coche, circulación).

LA SEGURIDAD SOCIAL es un sistema de cobertura universal o parcial que se sufraga con las cuotas de los trabajadores por cuenta ajena (con nómina), por cuenta propia (autónomos) y empresas. Se encarga de cubrir PRESTACIONES SOCIALES BÁSICAS como la cobertura sanitaria, bajas médicas, subsidio de desempleo, pensiones (invalidez, viudedad, jubilación).

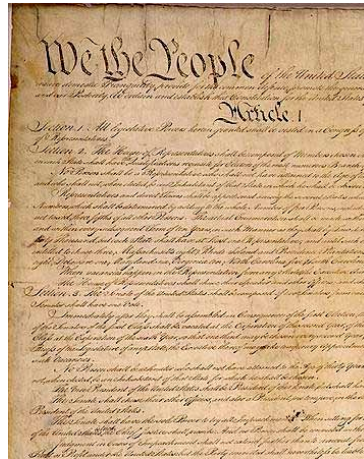
La democracia es un **ESTADO DE DERECHO** desde el punto de vista político y jurídico.

La Constitución es la norma básica que procede de los DDHH, y está por encima del Jefe de Estado, que lo es por ella.

Está formada por derechos y deberes, es decir, permite y limita.

La Constitución determina las características del Estado y de ella parten el resto de leyes.

Se llama también CARTA MAGNA, y todas constan de un Preámbulo general como presentación, títulos generales sobre asuntos concretos y artículos que determinan y especifican cada título



Constitución EEUU (1787), la más antigua aún en vigor

Divide poderes según la teoría política de Montesquieu: el *legislativo* (crea las leyes y es elegido por el pueblo, es el Parlamento), el *ejecutivo* (el gobierno elegido por el pueblo, que pone en práctica las leyes y administra) y el *judicial* (formado por todos los tribunales de justicia, jueces, fiscales y magistrados, juzga el incumplimiento de la ley)

Defiende la seguridad del territorio mediante el ejército y las fuerzas de seguridad.

En un Estado de Derecho la **TRANSPARENCIA** de las Administraciones Públicas es una exigencia, así como la información veraz sobre estos asuntos a los ciudadanos.

TEXTO 11

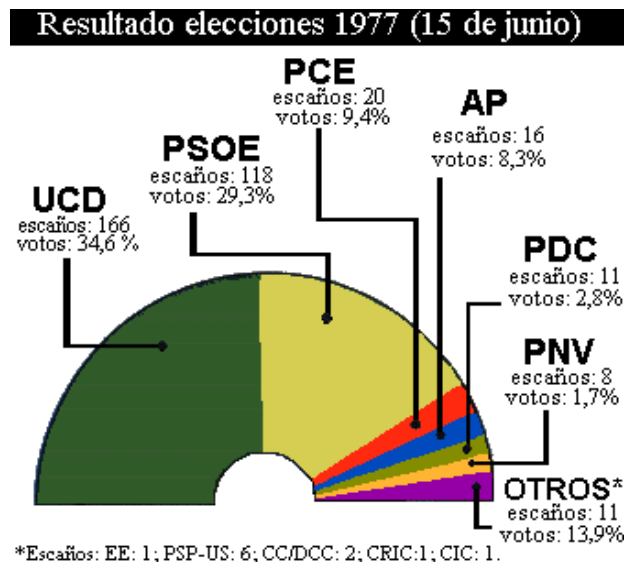
LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA



Toma de posesión del rey Juan Carlos I el 22 de Noviembre de 1975

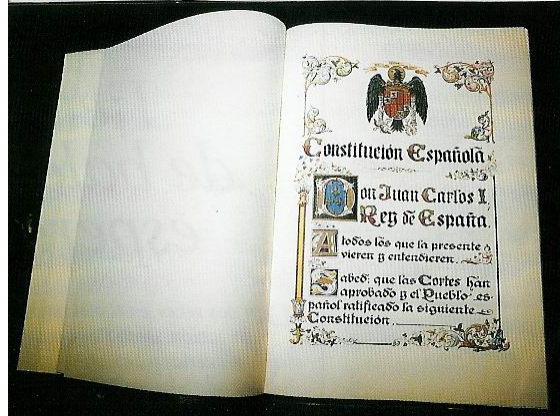
Con la muerte de FRANCO el 20 de Noviembre de 1975 se inicia un período de transformación de España en una democracia que se denomina **TRANSICIÓN**.

Esta etapa concluye en 1978 tras la aprobación de la Constitución después de las primeras elecciones generales de 1977.



Partidos políticos y resultado de las elecciones generales de 1977

La Constitución de 1978



Es la Constitución vigente en la actualidad. Ha sido modificada en tres ocasiones, relacionadas con la entrada de España en la UE.

Recoge los DERECHOS y DEBERES fundamentales de los españoles, y se inspira en la Declaración Universal de Derechos Humanos. Es también la base del resto de leyes en el Estado Español, tanto las que se aplican a nivel nacional como autonómico, provincial y local.

España es una MONARQUÍA PARLAMENTARIA.
Es un sistema dinástico hereditario.
Al heredero con derechos sucesorios se le denomina Príncipe/Princesa de Asturias. El Rey, Jefe del Estado, tiene poder simbólico como unidad del estado, árbitro y moderador entre los poderes e instituciones del Estado, y representa a España a nivel internacional. También es el mando supremo de las Fuerzas Armadas y sanciona las leyes enviadas por el Gobierno y el Parlamento.



El Rey Juan Carlos I y el Rey Felipe VI

El PARLAMENTO se elige cada 4 años en Elecciones Generales o Legislativas junto con el Gobierno o Ejecutivo, formado por el Presidente de Gobierno y los ministros. El Parlamento español está formado por:

Las CORTES o Congreso de los Diputados, llamado también Cámara Baja, con 350 diputados.
Regula la acción del Gobierno, redacta y aprueba las leyes.



El SENADO o Cámara Alta. Formado por 259 senadores, actúa también como cámara de representación autonómica.



ESPAÑA es un estado AUTONÓMICO DESCENTRALIZADO.

La mayor parte de las leyes tienen un núcleo esencial de aplicación en todo el estado, pero su desarrollo depende, por TRANSFERENCIAS, de cada Comunidad Autónoma, regida por su propio ESTATUTO DE AUTONOMÍA. A esta capacidad se le llama COMPETENCIA.

España se divide en 17 CCAA, más las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

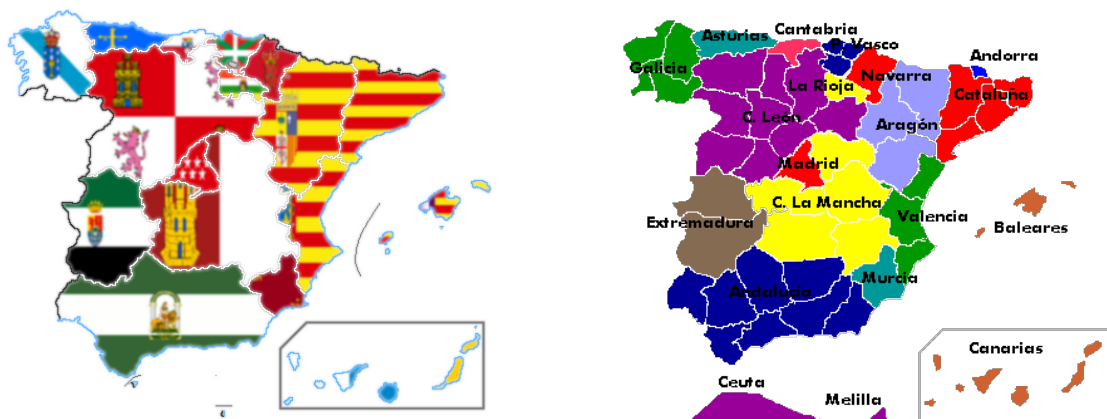
Cada Comunidad posee su propio Presidente y Parlamento, elegidos en Elecciones Autonómicas.

Algunas CCAA se denominan *históricas* porque sus Estatutos se aprobaron o tramitaron en la II República: Cataluña, País Vasco, Galicia y Comunidad Valenciana.

El resto procede de la Constitución del 78: Comunidad de Madrid, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Baleares, Andalucía, Extremadura, Navarra, La Rioja, Murcia, Cantabria, Asturias, Aragón, Ceuta y Melilla.

El TRIBUNAL CONSTITUCIONAL regula las relaciones entre CCAA y éstas con el Gobierno Central.

La Constitución regula la igualdad y solidaridad entre CCAA con el Fondo de Compensación.



A su vez, en cada Comunidad existen MUNICIPIOS regidos por AYUNTAMIENTOS o administraciones locales, elegidos por elecciones municipales.

Las PROVINCIAS se administran mediante DIPUTACIONES (Cabildos en Canarias). También son de ámbito local.

El TRIBUNAL CONSTITUCIONAL interpreta la Constitución en caso de conflicto.

La Constitución crea la figura del DEFENSOR DEL PUEBLO como control y defensa de los intereses y derechos de los ciudadanos. También existe este cargo a nivel autonómico.

La Carta Magna respeta la SEPARACIÓN DE PODERES, el PLURALISMO POLÍTICO (la existencia de partidos políticos de diferente ideología), la existencia de organizaciones SINDICALES (de clase como UGT o CCOO e independientes), la existencia de LIBERTADES, la SOBERANÍA POPULAR y la función de las fuerzas Armadas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Del mismo modo, garantiza las LIBERTADES: religión, reunión, prensa, información...

TEXTO 12

LA UNIÓN EUROPEA



Esta denominación procede del TRATADO DE MAASTRICHT de 1993. Ha sido reformada como estructura política en 2009 mediante el TRATADO DE LISBOA debido a posteriores incorporaciones de nuevos países.

España se incorpora a la entonces CEE (Comunidad Económica Europea) en 1985.

En 2002, España, como casi todos los países miembros de la UE, adopta el EURO como moneda oficial, que se rige por el BCE (Banco Central Europeo).

Las principales instituciones de la UE son:

Legislativas

CONSEJO: reside en Bruselas. Aprueba el Presupuesto de la UE. Está formado por los ministros representantes de los estados miembros. Su Presidencia es de carácter rotatorio y cambia cada 6 meses.

CONSEJO EUROPEO: está formado por los Jefes de Gobierno de los países miembros, un Presidente y un Presidente de Comisión

PRESIDENTE: su cargo dura 2 años y medio. Representa a la UE

PARLAMENTO: con sede en Estrasburgo. Aprueba los presupuestos. Está formado por europarlamentarios elegidos cada 5 años. Su número depende de la población de cada país, y se agrupan ideológicamente: Grupo Socialdemócrata, Grupo Popular Europeo...

Ejecutiva

COMISIÓN EUROPEA: con sede en Bruselas. Es el Gobierno de la UE formado por Comisarios elegidos cada 5 años.

Judicial

TRIBUNAL DE ESTRASBURGO: Se encarga de cuestiones de legislación comunitaria.



En Junio de 2016, el Reino Unido decide, por REFERÉNDUM, salir de la UE. A esta situación se le denomina BREXIT. Es el primer caso de salida voluntaria de la Institución.



ANTROPOLOGÍA

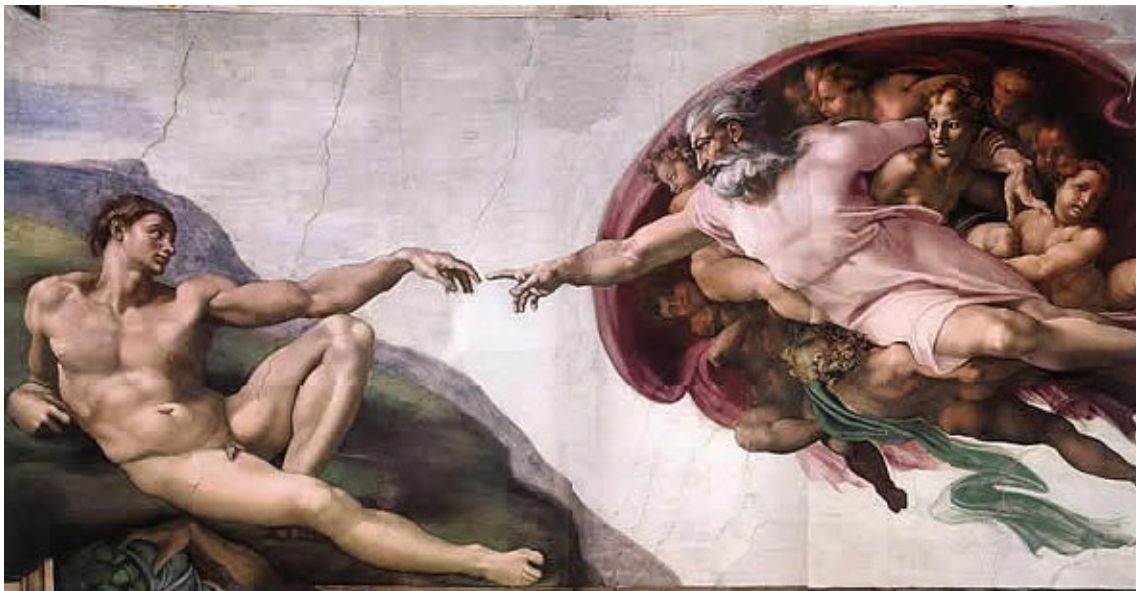
EL ORIGEN DEL HOMBRE. TEORÍAS Y PROCESO

Las dos teorías más importantes sobre el origen del hombre son el FIJISMO y el EVOLUCIONISMO.

EL **FIJISMO** tiene relación con el Creacionismo, según el cual, Dios crea la Naturaleza por su voluntad y a partir de la nada. Las especies NO han experimentado evolución.

Actualmente, esta teoría no es aceptada por la Ciencia, y sólo la mantienen algunos grupos religiosos.

TEXTO 1



El término **EVOLUCIONISMO** incluye varias teorías que afirman que las especies han experimentado un proceso de cambio a mejor. Las más importantes, por orden cronológico, son:

El **Lamarckismo**. Son los estudios llevados a cabo por el Caballero de Lamarck en el XVIII. Según esta teoría, hay un proceso de cambio en las especies en base a su mayor o menor **ADAPTACIÓN AL MEDIO**, lo que resume en la frase "la función hace al órgano".

El **Darwinismo**. Ya a comienzos del XIX, Charles Darwin, en su libro *El origen de las especies*, explica que todos los seres vivos, incluyendo el **HOMBRE**, proceden de un proceso evolutivo gradual a partir de un primer elemento común. A la adaptación al medio como clave de este proceso, añade la **SELECCIÓN NATURAL** o lucha por la vida para obtener los recursos limitados que ofrece el hábitat. Los

que pueden evolucionar frente a esta situación o aptos consiguen acaparar esos recursos y los que no lo hacen o no aptos tienen más dificultades e, incluso, llegan a desaparecer.

TEXTO 2

La **Teoría Sintética o Neodarwinismo**. Añade los estudios sobre HERENCIA GENÉTICA de Mendel a aquellas características que favorecen la selección natural positiva. Estas características se mantienen y mejoran en generaciones posteriores.

El **Mutacionismo o Saltacionismo**. Una mutación es un cambio genético brusco que se hereda de manera minoritaria y que sólo en pocas ocasiones supone beneficios evolutivos. Normalmente, es perjudicial y no se trasmite a los descendientes. Las especies pasan largos períodos de tiempo sin mutaciones y a veces experimentan breves momentos de MACROMUTACIONES.

Teniendo en cuenta estas teorías evolucionistas, el proceso de cambio que afecta exclusivamente al hombre se llama **HOMINIZACIÓN**.

HOMINIZACIÓN

Es el período de tiempo que concluye con la aparición del HOMO SAPIENS. A partir de él se habla de ANTROPOGÉNESIS.

La hominización supone cambios a nivel físico e intelectual:

Se adquiere la POSTURA BÍPEDA o psicomotricidad gruesa, que dio lugar a la ENCEFALIZACIÓN, es decir, el aumento de volumen del cerebro hasta los 1600cm³ del Sapiens, así como la mayor complejidad de sus conexiones NEURONALES. Este avance produce cambios en el uso de la mano o psicomotricidad fina, mano que cambia su forma por la bipedestación y puede manipular y fabricar herramientas.

El crecimiento del cerebro está relacionado con la ingesta de CARNE, es decir, proteínas que producen energía, y la adaptación de la MANDÍBULA al cráneo, lo que le deja lugar para un mayor tamaño.

La REPRODUCCIÓN de la especie varía: desaparece el período de celo y aparece el concepto de edad fértil. La reproducción de la especie se transforma en sexualidad, que va unida a factores personales.

Su mayor inteligencia va unida a un cuerpo más frágil y vulnerable que el de sus antecesores. Esta desventaja la compensa con la CULTURA. Intensifica su VIDA SOCIAL y, con ella, aparece el LENGUAJE ARTICULADO y los grandes descubrimientos como el fuego y la rueda, la agricultura, el comercio, la guerra y la entrada en la Historia.

La teoría que explica el origen y los plazos de la Hominización se denomina **ARCA DE NOÉ**. Establece en AFRICA el origen del hombre y el siguiente esquema sobre plazos:

AUSTRALOPITECUS

Dividido en Afarensis y Africanus, fundamentalmente. Aparece hace unos 8.000.000 de años. Ya tiene postura bípeda, pero aún no pertenece al género HOMO.

HOMO

Hábilis: Hace unos 2.000.000 de años. Ya fabrica herramientas

Erectus: Hace 1.500.000 de años, aproximadamente. Ya conoce el fuego y tiene conductas sociales.

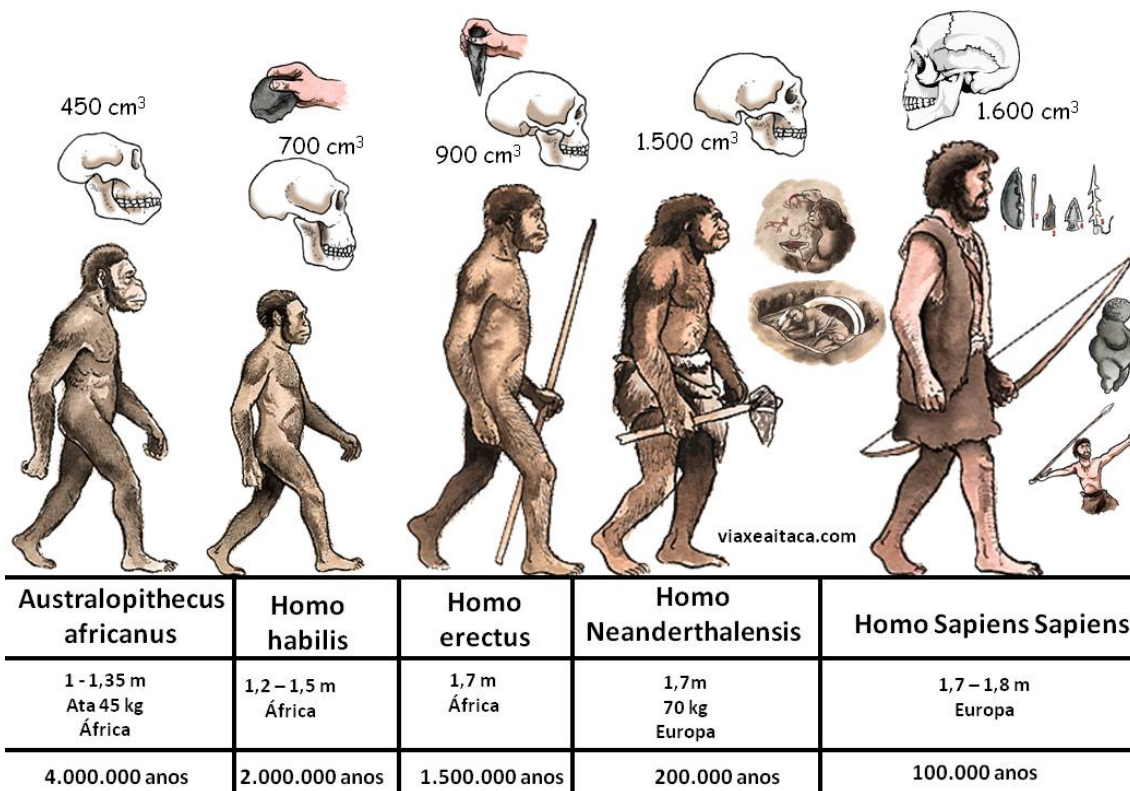
Antecesor: Aparece hace unos 800.000 años, en la Sierra de Atapuerca, Burgos. Son caníbales y conviven ya con el Neardenthal o Heidelbergensis, hace unos 200.000 años, extinguido poco después.

FUNDACIÓN ATAPUERCA: www.atapuerca.org
www.museoevolucionhumana.com

Rodhesiense: hace unos 100.000 años, y da lugar al Sapiens



Cráneo y reconstrucción del Antecesor



CARACTERÍSTICAS DEL HOMBRE

La hominización va unida a la **SOCIOGÉNESIS**, es decir, el hombre se desarrolla a través del trato social. Aristóteles lo llama el *animal social*.

El hombre posee **UNIDAD**: es el conjunto de sus estados físicos, afectivos e intelectuales.

Es alguien **CONSCIENTE** de su existencia, de los límites de ésta; así como de su **IDENTIDAD**, su **BIOGRAFÍA**, que es una especie de soporte de su existencia.

Es un ser **LIBRE** y **AUTÓNOMO**, su capacidad de elección es mucho mayor que la que da el instinto a los animales. Aún así, es siempre una elección con límites, que cae bajo la responsabilidad de quien la toma.

Debido a la existencia de esos límites, el hombre es un **SER MORAL**, ya que su conducta debe ajustarse a unas normas que le conduzcan al **BIEN**. El ser humano debe poder ser consciente y entender esas normas. El bien a nivel social se llama **JUSTICIA**.

Es un ser **DIGNO**, ya que cada persona tiene un valor único e irrepetible, lo que le hace sujeto de derechos.

El hombre es un ser CREATIVO, capaz de transformar e innovar frente a situaciones nuevas.

Para desarrollar y encauzar esta creatividad y otras muchas capacidades, el hombre necesita de la EDUCACIÓN, que busca hacer compatible las funciones físico-biológicas y las afectivas, intelectuales y sociales.

En todos los seres humanos hay un lugar personal que no se expone abiertamente a los demás, llamado INTIMIDAD. A él sólo accede cada sujeto y es comunicable en la medida en la que cada uno desea y con ciertos límites. A la ausencia de esos límites se le denomina EXTIMIDAD, concepto creado a partir del auge de las redes sociales.

Es un ser SIMBÓLICO. Un símbolo es un signo complejo que sólo captan los seres humanos, a diferencia de las señales naturales, que pueden captar otros seres vivos. Los símbolos apuntan a un significado NO NATURAL, que puede cambiar con el tiempo. El símbolo siempre es una realidad sensible, comprensible en un determinado CONTEXTO o UNIVERSO SIMBÓLICO. Son habituales en las religiones y en la Estética o estudio del Arte, de la Belleza como placer estético o como valor (moral, terapéutico o catártico, económico...)

El hombre es PROYECTO VITAL, proyecto de intenciones, deseos, conocimientos hacia el FUTURO, que siempre es incierto. La ausencia de proyecto es un rasgo de algunos trastornos de la personalidad.

TEXTO 3

MODELOS HISTÓRICOS DE HOMBRE

GRECIA y ROMA

El héroe homérico

En la época arcaica del poeta Homero no se distingue aún con claridad lo físico y lo psicológico. Nos situamos antes del VII a.C.

Se habla de un PRINCIPIO VITAL en todos los seres vivos que en el hombre, al morir, se transforma en una SOMBRA en el Hades.

En este momento tiene gran importancia la FAMA, el reconocimiento por parte de los demás. Para conseguirla se practica la VIRTUD O EXCELENCIA, propia de los mejores, los ARISTÓCRATAS.

El HÉROE es alguien capaz de realizar grandes acciones: Prometeo roba el fuego de los dioses para los hombres, Héctor y Aquiles son la figura del gran guerrero, Odiseo o Ulises representa la vida como una gran Odisea, una gran aventura, un viaje lleno de experiencias con el fin de recuperar la familia como base de la identidad personal.



Aquiles y Héctor

El sabio Sócrates

El hombre del siglo V a.C. ya tiene consciencia de su identidad como CUERPO y ALMA diferenciadas y, socialmente, como parte de la PÓLIS.

Según Sócrates, su sabiduría tiene una finalidad y su vida una misión: hacer mejores moralmente a sus conciudadanos mediante un DIÁLOGO que busca Verdad y Bien.

De este modo el hombre alcanza su verdadero objetivo, la FELICIDAD.



Muerte de Sócrates

El sabio helenístico y la época romana

La llegada del Imperio de Alejandro Magno supone la pérdida de IDENTIDAD que protegían las Pólis.

Se fundan numerosas Escuelas por la preocupación moral que supone recuperar esa identidad desde puntos de vista muy diferentes. Muchas de ellas se mantienen en Roma:

Los Estoicos y Escépticos buscan la identidad en la austeridad y la indiferencia frente a la vida, como el filósofo hispano Séneca, el político Cicerón o el Emperador Marco Aurelio.

TEXTO 4

Por el contrario, los Epicúreos la buscan en el placer intelectual o en el físico.

Con la llegada del DERECHO ROMANO se empieza hablar del individuo (la persona) y la familia como sujetos de derechos fundamentales por su valor intrínseco y social.



Monumento a Séneca en Córdoba

CRISTIANISMO Y EDAD MEDIA

A pesar del Teocentrismo, el hombre sigue siendo importante en la reflexión filosófica.

La existencia humana tiene sentido y es valiosa por tratarse de la IMAGEN Y SEMEJANZA de Dios, su Creador. El hombre se considera el ser más perfecto de la Creación.

Dios nos da cuerpo y alma, es decir, el hombre se estudia desde el DUALISMO.

El alma es inmortal y libre, y el cuerpo es bueno por haber sido creado por Dios.

Es la perspectiva de autores como San Agustín y Sto.Tomás, que se mantiene hasta el XIV.

ÉPOCA MODERNA

Abarca desde el siglo XV hasta el XVIII.

Ya en el Renacimiento, el hombre va cobrando aún más interés: su educación y su autonomía moral y personal. ES el momento del HUMANISMO de Erasmo de Rotterdam o Sto. Tomás Moro.

Este deseo de liberación y emancipación continúa en el Barroco y la ILUSTRACIÓN. El conocimiento, la cultura y el Pacto Social entre hombres libres tiene como fin mejorar la vida del hombre.

La vida humana es valiosa por sí misma, sin referencia a Dios o al sistema social. El progreso, la educación, la democracia, el deber y la libertad se convierten en las metas a conseguir en autores como Descartes, Hume, Locke, Rousseau y Kant.

TEXTO 5

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Comienza en el XIX y llega a la actualidad.

Hay dos grandes modelos de hombre que han dado lugar a sistemas sociales y políticos en nuestra época:

Por un lado, el MARXISMO. Marx da dos visiones opuestas del hombre. Por un lado, una situación de explotación y anulación como persona del OBRERO por parte del Capitalismo, situación llamada ALIENACIÓN. Por otro, un individuo liberado por el Comunismo, cuya existencia cobra sentido sólo por su pertenencia a la sociedad, puesto que el individuo debe subordinarse al colectivo y al Estado. Es el modelo del HÉROE SOCIALISTA.

TEXTO 6



Cartel de la Revolución Rusa

Por otro lado, las teorías de Nietzsche, según las cuales la pérdida de valores tradicionales, especialmente los religiosos, la

SECULARIZACION, da lugar a una etapa de desconcierto y de vacío llamada NIHILISMO por la palabra latina NIHIL, que significa "nada". Es un período provisional tras el cual llegará un individuo con unas capacidades psicológicas, morales e intelectuales superiores, con una vida admirable. Un Amo que sería el más adecuado para hacerse con el poder y dominar la resto, los Esclavos. Nietzsche lo llama el SUPERHOMBRE, y muchos han visto en él un anticipo del Nazismo.

TEXTO 7



Propaganda nazi creada por Goebbels

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN. EL HECHO RELIGIOSO

La **FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN** es la parte de la Filosofía que estudia las características generales de la Religión y las religiones desde un punto de vista no confesional.

El **HECHO RELIGIOSO** es el acto de creer que surge por la consciencia de la muerte y el deseo de inmortalidad del hombre. Es una experiencia **IRRACIONAL, INTIMA y PERSONAL, VALIOSA** para quien la experimenta. Las primeras muestras de hecho religioso son los enterramientos prehistóricos.

El hecho religioso quiere explicar la relación entre hombre y Dios desde la Filosofía y describir cómo se explica desde las diferentes confesiones religiosas.

Para esa relación el hombre necesita **MEDIACIONES** porque no hay posibilidad de acceso directo a Dios o los Dioses. Por eso, hay acontecimientos, personas, objetos, ritos y oraciones que nos parecen manifestaciones de Dios.

Sólo en la **MÍSTICA** se habla de un contacto directo con Dios en esta vida, una **UNIÓN** tras un período de preparación o **ASCÉTICA**. La **Cábala** es el **Misticismo Judío**. Los **Sufíes** son el ejemplo más importante de mística en el **Islam**, o **Santa Teresa** y **San Juan de la Cruz** en el **Catolicismo**.

TEXTO 1

DIOS o los **DIOSSES** son el principal tema de reflexión y el contenido de la creencia en las religiones.

La primera forma religiosa fue el **ANIMISMO**, que sobrevive en religiones de tribus americanas y africanas: fuerzas de la naturaleza a las que había que complacer. Por ejemplo el caso del **Sol** en el antiguo **Egipto**.

Le sigue el **FETICHISMO**, objetos sagrados y mágicos unidos a la divinidad, también en las tribus mencionadas.

Después aparece el POLITEÍSMO que da lugar a dioses antropomórficos capaces de realizar el bien absoluto o de castigos infinitos. Es el caso de la Mitología Clásica.



Reconstrucción del Zeus de Fidias

En el Judaísmo aparece por primera vez el MONOTEÍSMO: La creencia en un solo Dios, que luego adopta el Cristianismo y el Islam.



Menorah judía

La existencia de Dios se prueba a veces desde un argumento COSMOLÓGICO llamado Creacionismo, según el cual, Dios es la Causa de la existencia de la realidad porque es su voluntad y la crea a partir de la nada. Las tres religiones monoteístas lo aceptan.

Otras veces el argumento es ONTOLÓGICO: se intenta probar la existencia de Dios sin recurrir a la fe, sólo mediante la razón.

Por último hay pruebas MORALES que muestran a Dios como el BIEN (Kant), desde el problema de la existencia del MAL en el mundo (la Teodicea de San Agustín) o desde la experiencia SENTIMENTAL Y EMOCIONAL como la Mística o el Fideísmo, que afirman que la fe es el único medio para llegar a Dios (Unamuno).

Frente a la **existencia de Dios** se pueden dar varias respuestas:

ATEISMO. Niega la existencia de Dios de un modo teórico porque lo considera un absurdo, y de modo práctico, viviendo al margen de Dios: Marx y Nietzsche fundamentalmente.

En el caso de *Marx*, el tema religioso se enfoca desde sentido, la ALIENACIÓN RELIGIOSA. Este término procede del filósofo L. Feuerbach. Alienar es enloquecer, hacer que uno no sea dueño de sí mismo y de sus actos. Según Feuerbach es el hombre quien crea a Dios, y no al revés. Es una figura en la que proyecta todo tipo de cualidades y al que, con el paso de los siglos, se ve obligado a imitar. Como no es posible, ya que el hombre es limitado, Dios crea en el hombre un profundo complejo de inferioridad. Según Marx, las religiones se convierten socialmente en el OPIO DEL PUEBLO, al prometer a los trabajadores una vida mejor más allá de la muerte, una vida de la que no hay pruebas y que impide que lleven a cabo cambios revolucionarios para modificar la situación injusta en la que viven en esta vida.

TEXTO 2

Nietzsche, por su parte, declara la MUERTE DE DIOS por el rechazo a esta vida propio de las religiones monoteístas a favor de la "otra vida". En su lugar, coloca al SUPERHOMBRE, un ser humano con unas cualidades por encima del resto que valora esta vida y la engrandece.

TEXTO 3

AGNOSTICISMO. No niega ni afirma la existencia de Dios, porque nuestra mente es limitada y no puede llegar a saberlo. Esta postura escéptica es la de Hume.

PANTEISMO. Identifica la Dios con la Naturaleza, la diviniza (Spinoza)

DEISMO. Presenta la imagen de un Dios indiferente frente al hombre y la realidad, lo que causa también indiferencia en el hombre (Voltaire)

TEÍSMO. Es la creencia religiosa, según la cual Dios existe y se relaciona con el hombre (San Agustín, Sto. Tomás)

Desde un punto de vista **socio-político**, los Estados entienden el hecho religioso de varias maneras:

Estados ATEOS: prohíben cualquier manifestación religiosa pública o privada (países comunistas)

Estados LAICOS: Limitan las manifestaciones religiosas a la vida privada de personas o grupos (Francia)

Estados NO CONFESIONALES: no hay limitación para las manifestaciones religiosas y hay libertad de culto, pero existe separación entre las confesiones y el Estado (España)

Estados CONFESIONALES: son aquellos en los que sólo se permite una religión, que es oficial en el Estado (Emiratos Árabes, Repúblicas Islámicas).